

ہجرت قرآن و زبان پہلوی  
دہائی

شعری مولوی معصومی



# النوار العسوم

آرٹسٹ

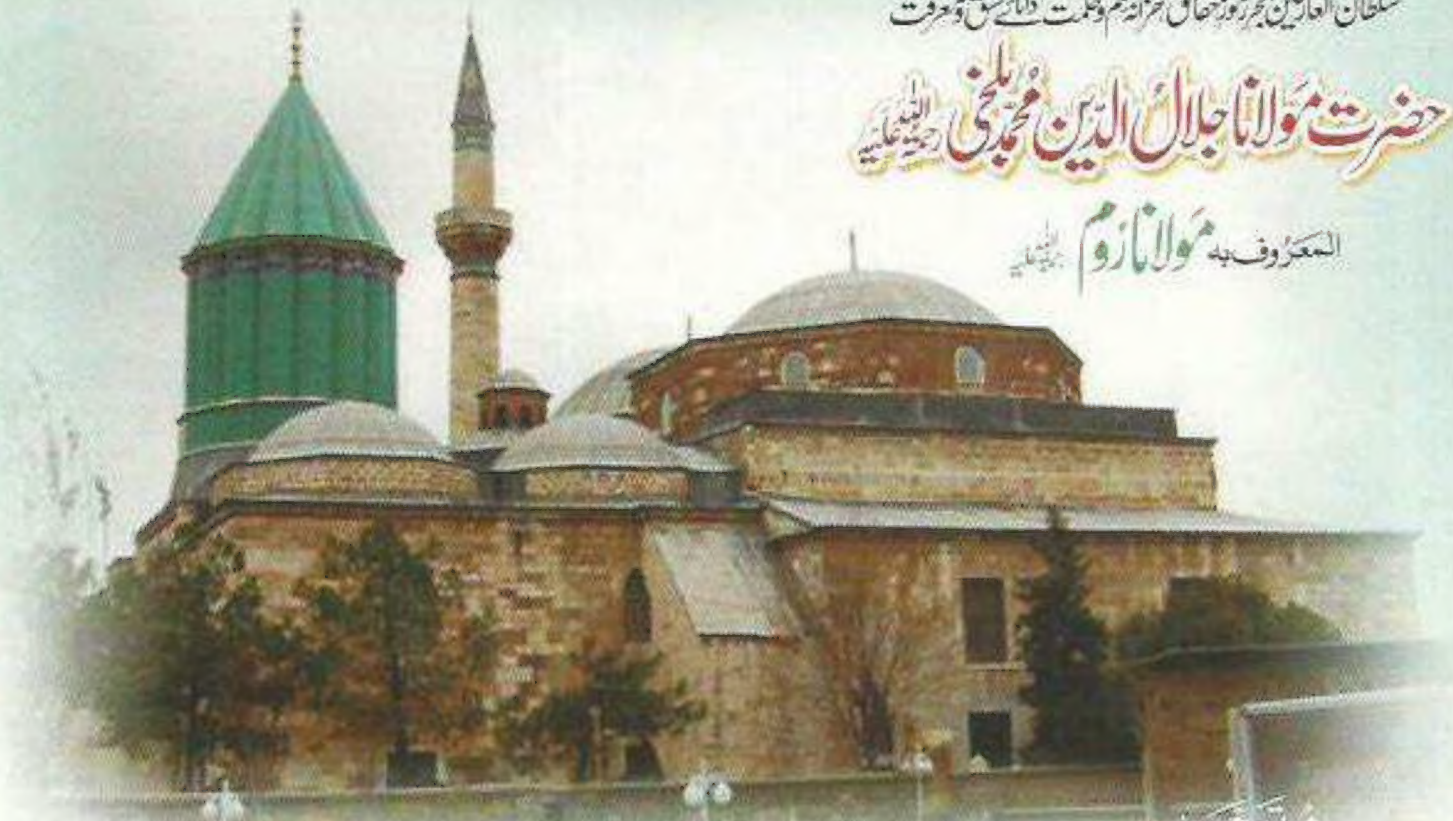
## شعری مولانا روم

مُصَنَّف

سلطان العارفین بحرِ رُوضِ حقائق خزانہِ علم و حکمت دلائلِ شیعہ و معرفت

حضرت مولانا جلال الدین محمد بنی رومیؒ

المعروف بہ مولانا رومؒ



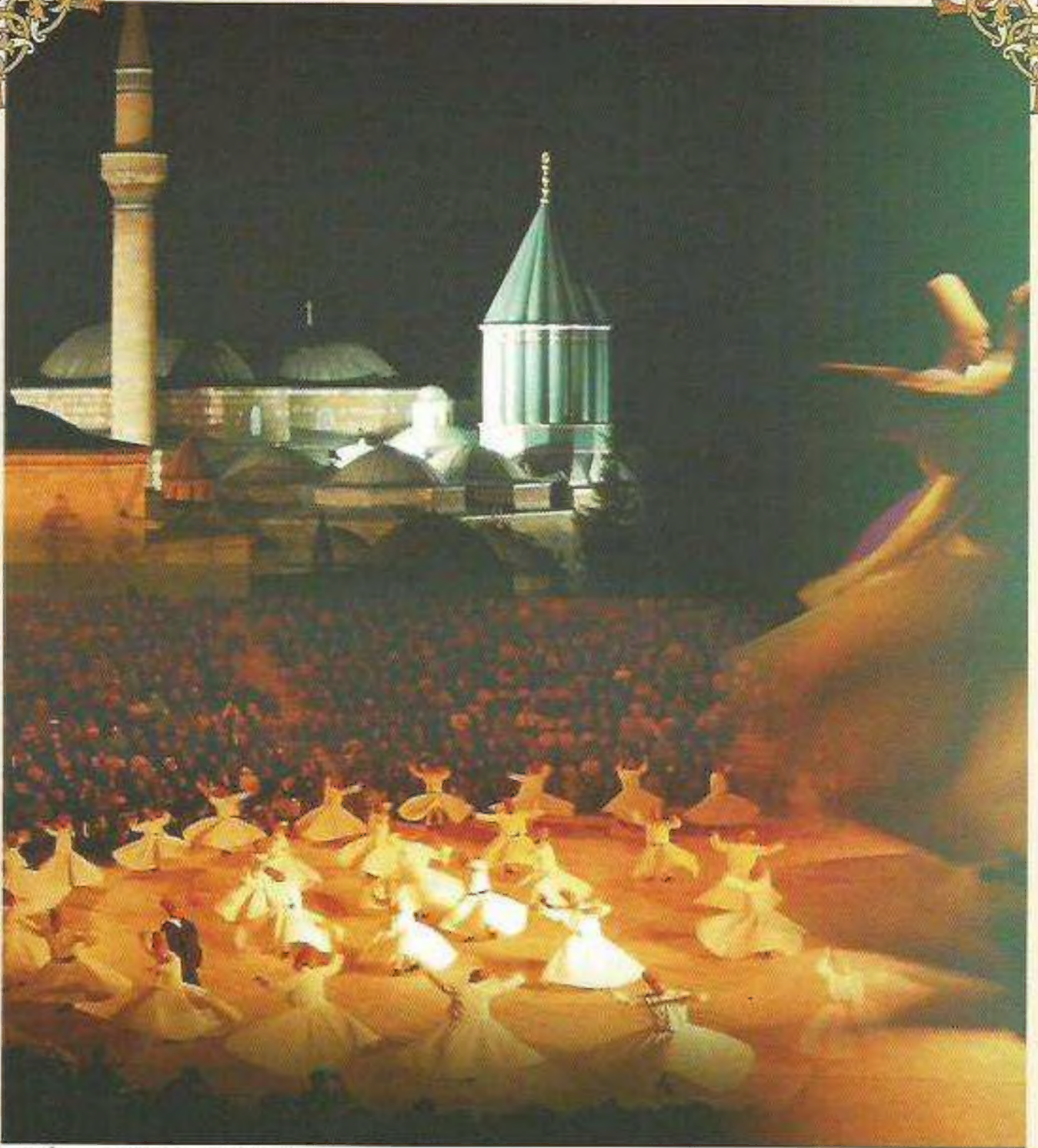
دفتر سوم



342-A

مجمع عالم امیری





مولانا روم رحمہ اللہ کے مزار اقدس کا ایک ہیرونی منظر

# بشنوا ز نے چوں حکایت می کند وز جدائیہا شکایت می کند

ترجمہ: بانسری سے سن بکيا حکایت کرتی ہے اور جدائیوں کی کیا شکایت کرتی ہے؟



## فہرست دفتر سوم

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	ابتداء دفتر سوم	۳۴۹
2	لاچ کی وجہ سے ہاتھی کے بچوں کو کھانے والوں کا قصہ اور نصیحت کرنے والوں کی نصیحت کو ترک کر دینا	۳۵۱
3	ہاتھی والوں کا بقیہ قصہ	۳۵۲
4	دوستوں کی غلطی کے بیان میں جو محبوب کے نزدیک غیروں کی ٹھیک بات سے بہتر ہے	۳۵۳
5	حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ کا فرمانا ”مجھے اُس منہ سے پکارو جس سے تُو نے گناہ نہ کیا ہو“	۳۵۴
6	نیاز مند کا اللہ کہنا اللہ کا لبیک کہنا ہے	۳۵۴
7	ایک دیہاتی کا ایک شہری کو فریفتہ کرنا اور خوشامد اور عاجزی سے دعوت دینا	۳۵۵
8	اہل سبا کا قصہ، نعمتوں کا اُن کو سرکش بنادینا اللہ کی نعمت اور شکر کی فضیلت	۳۵۶
9	مصیبت زدوں کا ہر صبح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گرجا میں دعا سے شفا حاصل کرنے کے لیے جمع ہونا	۳۵۶
10	سبا والوں کا باقی قصہ	۳۵۸
11	دیہاتی کی دعوت پر خواجہ کا گاؤں جانا	۳۵۹
12	اہل ضرعان کی تدبیر کہ وہ فقیروں کی زحمت سے بچ کر باغوں کے پھل توڑ لیں	۳۶۰
13	بچوں کا لیلیٰ کے کوچے کے کتے کو نوازنا	۳۶۱
14	خواجہ اور اس کے خاندان کا گاؤں میں پہنچنا اور دیہاتی کا اُن کے ساتھ سلوک	۳۶۲
15	کسی مندعی کمال کو صاحب کمال اور عوام کی جانب سے پہچاننے کے بارے میں اشارہ	۳۶۳

برکہ بر سرق سر شاہاں روی  
بادشاہوں کے درباری ہونے سے بہتر ہے

بندۂ یک مرد روشن دل شوی  
کسی روشن دل مرد کا حسام ہو جانا



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
16	ایک شیخی خورے کا ہونٹوں اور مونچھوں کو ہر صبح دُنب کی چربی سے چکنا کرنا تا کہ ظاہر کرے کہ چکنا کھایا ہے۔	۳۶۳
17	فرعون کا خدائی کا دعویٰ اُس گیدڑ کی مانند ہے جو خود کو مور کہتا تھا۔	۳۶۵
18	فرعون کی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش کو روکنے میں ناکامی۔	۳۶۶
19	فرعون کا مکّاری سے بنی اسرائیل کی اُن عورتوں کو میدان میں بلوانا جن کے حال میں بچے ہوئے تھے۔	۳۶۸
20	ایک سپیرا جو ٹھٹھرے ہوئے سانپ کو مردہ سمجھ کر بغداد لے آیا۔	۳۶۸
21	فرعون کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دھمکانا اور اُن کا جواب۔	۳۷۱
22	فرعون کا جادو گروں کو بلوانا۔	۳۷۲
23	قرآن مجید کو عصائے موسیٰ علیہ السلام آغوشِ حضور ﷺ کے وصال کو موسیٰ علیہ السلام کی نیند اور جادو گروں کو قرآن (جو خدا کی حفاظت میں ہے) میں تغیر کرنے والے سمجھو۔	۳۷۵
24	فرعون کے سامنے جادو گروں کا جمع ہونا، انعام پانا اور موسیٰ علیہ السلام سے مقابلے کے دعوے کرنا۔	۳۷۶
25	اندھیری رات میں ہاتھی کی شکل اور کیفیت میں اختلاف۔	۳۷۷
26	حضرت نوح علیہ السلام کا بیٹے کو بلانا اور اُس کی سرکشی۔	۳۸۹
27	دو احادیث ”کفر پر رضا مندی کفر ہے“ اور ”جو شخص اللہ کی قضا پر راضی نہ ہو اور میری نازل کردہ بلا پر صبر نہ کرے اُسے چاہیے کہ میرے سوا کوئی اور خدا تلاش کرے“۔	۳۸۰
28	مثال کہ حیرت، بحث و فکر سے مانع ہے۔	۳۸۱
29	ایک عاشق کا اپنے معشوق کے سامنے عشق نامہ پڑھنا اور معشوق کا اُس کو ناپسند کرنا۔	۳۸۲
30	وہ شخص جو حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں دن رات عاجزی سے دعا کرتا ”اے اللہ! مجھے کمائی کی	

عیش کم ناید تو بر در گاہ باش  
معاش کم نہیں ہوگی بس اللہ کے دربار میں حاضر رہ

بر دل خود کم نہ اندیشہ معاش  
اپنے دل پر روزی کی فکر کو کم کر دے



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
	تکلیف کے بغیر روزی عنایت فرما	۳۸۳
31	وہم اور خیال کی وجہ سے مکار بچوں کے استاد کا بیمار پڑنا	۳۸۶
32	جسمِ رُوح کے لباس کی طرح ہے۔ ہاتھ رُوح کے ہاتھ کی آستین اور پاؤں رُوح کے موزے ہیں	۳۸۷
33	ایک درویش کا پہاڑی میں خلوت نشین ہونا۔ لوگوں سے جُدائی اور اُس کی شیرینی کا بیان اور اس فضیلت میں داخل ہونا کہ میں اُس کا ہم نشین ہوں جو مجھے یاد کرے	۳۸۷
34	اللہ کے حکم سے بوسیدہ ہو جانے کے بعد حضرت عزیز علیہ السلام کے گدھے کے اجزاء کا جمع ہو جانا اور اُن کے سامنے اُس کا سالم گدھا بن جانا	۳۹۰
35	ایک شیخ بزرگ کا اپنی اولاد کے مرنے پر گھبراہٹ کا اظہار نہ کرنا	۳۹۱
36	ایک نابینا شیخ کا قرآن پڑھتے وقت اللہ کے حکم سے بینا ہو جانا	۳۹۲
37	بعض اولیاء علیہم السلام کا بیان جو خدائی احکام پر راضی ہیں اور اللہ سے اپنا حکم لوٹانے کی درخواست بھی نہیں کرتے	۳۹۳
38	دوقی علیہ السلام اور اُن کی کرامات	۳۹۴
39	نماز کی حالت میں دوقی علیہ السلام کا کشتی والوں کے ڈوبنے کی فریاد سننا	۳۹۹
40	دوقی علیہ السلام کی دعا کے متعلق بزرگوں کا ردِ عمل اور اُن کا غائب ہو جانا	۴۰۱
41	بغیر مشقت حلال روزی طلب کرنے والے کا مزید قصہ	۴۰۲
42	نفس، عقل، حضرت حق تعالیٰ یا شیخ یعنی حق کے نائب کی حقیقت	۴۰۵
43	بیوقوفوں کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پہاڑی کی بلندی پر بھاگ کر جانا اور ایک شخص کا اُن کا پیچھا کرنا اور سوال کرنا	۴۰۷

خاصہ چوں باشد عزیز در گے  
خصوصاً جب کہ وہ دربار میں با عزت ہو

ٹرک چوں باشد بیابد غر گے  
سپاہی جب تی بھتا ہے تو رہنے کی جگہ مل ہی جاتی ہے



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
44	اہلِ سبا، اُن کی بے وقوفی اور انبیاء علیہم السلام کی نصیحت کا اُن پر اثر نہ ہونا	۴۰۷
45	سبا شہر کی خوشحالی اور اُن کی ناشکری کا بیان	۴۰۹
46	خرگوشوں کا قصہ جنہوں نے ایک خرگوش کو ہاتھی کے پاس قاصد بنا کر بھیجا	۴۱۰
47	حضرت نوح علیہ السلام کے کشتی بنانے کے وقت قوم کے مذاق کی مثال کا بیان	۴۱۲
48	اُس پرند کے حال کی تباہی جس نے لالچ سے سختی کا رسی چھوڑ دی	۴۱۳
49	اللہ نے ظالم بادشاہ متکبروں کو تابع بنانے کے لیے بنائے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بیٹ المقدس میں متکبروں کے جھک کر گزرنے کے لیے کھڑکی بنائی	۴۱۶
50	حضرت یوسف علیہ السلام کے چہرے سے خدائی پیالہ پینے اور حضرت یوسف علیہ السلام کی خوشبو سے اللہ کی خوشبو حاصل کرنے میں حضرت یعقوب علیہ السلام اور یوسف علیہ السلام کے بھائیوں کے درمیان فرق	۴۱۸
51	انبیاء علیہم السلام کا منکروں کے قبول سے مایوس ہو جانا	۴۲۰
52	حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کا رومال تور میں ڈالنا اور اُس کا نہ جلنا	۴۲۱
53	آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب کے قافلے کی فریاد پہنچنا جو پیاس کی وجہ سے مرنے کے قریب تھا	۴۲۱
54	اللہ نے جو کچھ پیدا فرمایا حاجت کی بنا پر پیدا کیا اپنے آپ کو محتاج بناؤ کہ وہ عطا کرے	۴۲۴
55	حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ایک شخص کا جانوروں کی زبان سیکھنے کی درخواست کرنا اور اُن کا اللہ کی اجازت سے قبول کر لینا	۴۲۶
56	ایک عورت کی حکایت اولاد کا زندہ نہ رہنا۔ اُس کا اللہ سے شکوہ اور اللہ تعالیٰ کا اُسے جواب	۴۲۹
57	حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کا لڑائی میں بغیر زرہ کے لڑنا	۴۳۰

موج بحرِ حباں سُوی جالِاں بُرد  
اور جان کے سمندر کی لہر اُسے محبوب کی طرک جاتی ہے

جزو ہر خاک کے بخاکستان بُرد  
خاک کا ہر ذرہ خاکستان میں چلا جاتا ہے



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
58	حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا خوشی اور مستی کی حالت میں وصال	۴۳۲
59	سُستی اور غفلت سب جسم کی وجہ سے ہے کیونکہ یہ ارضی اور سفلی ہے	۴۳۳
60	ہر جانور کا دشمن کی بو کو پہچاننا اور بچنا، اُس کے لئے ہے بربادی کسی ایسے شخص کا دشمن بن جائے جس سے فرار یا مقابلہ ممکن ہی نہ ہو	۴۳۶
61	ایک چیز کے بارے میں اقرار و انکار کا جمع ہونا اور نہ ہونا چھت و نسبت کے اختلاف کی وجہ سے ہے	۴۳۷
62	صدر جہاں کا وکیل جو مُتہم ہو گیا تھا، جان کے ڈر سے بُخارا سے بھاگ گیا۔ پھر عشق نے اُسے کھینچا	۴۳۸
63	حضرت جبرائیل علیہ السلام کا آدمی کی صورت میں حضرت مریم علیہا السلام کے سامنے آنا اور اُن کا اللہ کی پناہ مانگنا	۴۳۸
64	جبرائیل علیہ السلام کا حضرت مریم علیہا السلام کو کہنا کہ میں اللہ کا قاصد ہوں مجھ سے پریشان نہ ہو اور نہ تجھ سے	۴۴۰
65	محبت کی وجہ سے اُس وکیل کا صدر جہان کے پاس بُخارا واپس آ جانا	۴۴۱
66	اُس عاشق کا بُخارا کی طرف رُخ کرنا	۴۴۳
67	مسجد جو مہمان کو مار ڈالتی	۴۴۴
68	شیطان کا قریش کو نبی ﷺ سے جنگ کے لیے کہنا کہ میں مدد کروں گا اور جنگ کے وقت بھاگ جانا	۴۴۶
69	مسجد کے مہمان کو ملامت گروں کا پھر نصیحت کرنا	۴۴۸
70	مصیبت میں مومن کے بھاگنے اور بے صبری کی مثال اور چنے اور بی بی کے درمیان گفتگو کا بیان	۴۴۹
70	حدیث ”قرآن کا ظاہر اور باطن ہے اور اُس کے باطن کا باطن ہے اور ایسا سات باطنوں تک ہے“	۴۵۱
71	عاشق کا صدر جہاں سے ملنا	۴۵۵

بے لب و بے کام می گو نام رب  
بغیر ہونٹوں اور بولنے کے رب کا نام لیا رہ

پس نہاں کن وصل جاناں را طلب  
اس لئے ہمیشہ محبوب کے وصل کی طلب میں رہ



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۴۶۰	سُرخش عین غلبہ میں مغلوب اور عین فتح مندی میں بھی قیدی ہے	72
۴۶۱	معشوق کا عاشق کو جذب کرنا اس طریقہ پر کہ عاشق نہ اُس کو جانتا ہے نہ اُس کی اُمید رکھتا ہے اور نہ اُس کے دل میں آتا ہے اور اس کشش کا اثر عاشق میں کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ سوائے خوف سے ملی ہوئی مایوسی کے اور طلب کی ہینگلی کے	73
۴۶۲	مچھر کا حضرت سلیمان علیہ السلام کے دربار میں ہوا کی فریاد کرنا	74
۴۶۳	معشوق کا بے ہوش عاشق کو نوازنا تا کہ وہ ہوش میں آجائے	75
۴۶۵	لبے ہجر اور امتحان میں مبتلا عاشق کا قصہ	76

زشت یا ہم زشت جُفتِ بابتِ رت  
برے کا بُرا ہی جو اِس لائق ہے

لِلْخَبِيثَاتِ الْخَبِيثُونَ حِکْمَتِ رت  
خیثات کے لئے خبیثوں کا ہونا ہی اِثاتی ہے



## ابتداء دفتر سوم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اے ضیاء الحق ﷺ! تیسرا دفتر لکھنا ضروری ہے کیونکہ تین بار کرنا سنت ہے۔ طہارت ظاہری، وضو اور غسل وغیرہ میں بھی تین بار دھونا مسنون ہے۔ لہذا طہارت باطنی جو کہ مثنوی کے مضامین سے حاصل ہوتی ہے اُس کے لیے بھی تیسرے دفتر میں تیسری بار مضامین کا لانا بہت مناسب رہے گا۔ اپنی جسمانی کمزوری کو بہانہ نہ بنا اور عذر نہ کر کیونکہ تیری قوت جسم اور رگوں کی محتاج نہیں ہے بلکہ عطاء خداوندی ہے۔ جس طرح سورج کی روشنی ظاہری اسباب کی بنا پر نہیں ہے اسی طرح تمہاری طاقت بھی اسباب ظاہری سے متعلق نہیں ہے۔ آسمانوں کا قیام بھی ظاہری اسباب سے متعلق نہیں ہے۔ جبرائیل علیہ السلام کی یہ قوت کہ بازو سے بستیوں کو الٹ دیا بھی کسی جسمانی غذا کی وجہ سے نہ تھی۔

اولیاء اللہ ﷺ کی قوت بھی من جانب اللہ ہوتی ہے۔ یہ کسی مادی چیز کی محتاج نہیں ہوتی۔ ابدال کے اجسام بھی نورانی ہوتے ہیں اور وہ انسانی روح اور تمام فرشتوں سے بڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ نفسانی رذائیل کو آپ کے مزاج نے مغلوب کر رکھا ہے۔ کیونکہ آپ کا مزاج اللہ کے اخلاق سے بنا ہے۔ آپ کو اسی وجہ سے اللہ سے اتحاد حاصل ہو چکا ہے۔ عوام کی سمجھ کے گلے سے یہ مضمون وحدت نہیں اُترتا کیونکہ عوام وہ خلقوم ہی نہیں رکھتے جو ان مضامین کو نگل سکتے لیکن اے ضیاء الحق ﷺ! آپ میں وہ طاقت ہے کہ پتھر کے گلے میں سے بھی اس مضمون کو اُتار سکتے ہیں۔ ان مضامین کو کوہ طور نے سمجھ لیا حالانکہ وہ پتھر ہے۔ کوہ طور کا رقص معرفت کی شراب پی لینے ہی کی وجہ سے تو تھا۔ ایک انسان دوسرے کو لقمہ تو دے سکتا ہے لیکن خلق عطا کرنا تو صرف خدا کا کام ہے۔

محو اوباش و صفاتش را پذیر  
اُس میں فنا ہو جا اور صفات کو قبول کر لے

پس تو ہر جُفتے کہ میخوای بگیری  
پس تُو اپنے لئے جو جوڑا چاہے بنا لے



تعلیم و تربیت دینا تو انسانی فعل ہے لیکن طالب کے اعضاء کا اُسے قبول کرنا اور اُن میں قبولیت کی استعداد پیدا کرنا اللہ ہی کا کام ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر عضو کو اور رُوح کو اُس کے مناسب حلق بھی بخش دیتا ہے۔ اللہ ہر عضو کو اور رُوح کو حلق اُس وقت بخشتا ہے جب انسان خدائی اخلاق سے موصوف ہو جائے۔ اور بھی معارفِ الہیہ اُس وقت حاصل ہوتے ہیں جبکہ انسان میں اُن کے اخفاء کی پوری صلاحیت پیدا ہو جائے اور نا اہلوں کے سامنے اُن کو ظاہر نہ کرنے پر اُس کو قدرت حاصل ہو جائے۔ اللہ نے زمین کو بھی یہ حلق عطا کیا ہے۔ وہ پانی پیتی ہے اور سینکڑوں قسم کی گھاسیں اُگا دیتی ہے۔ حیوانات کو اسی حلق کی وجہ سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اُن کی غذا گھاس میں ہے۔ حیوانات اور نباتات سے انسان اپنی غذا حاصل کرتا ہے لیکن ایک مقررہ مدت کے بعد جب وہ مرتا ہے تو وہی خاک اُسی خدائی حلق کی وجہ سے انسان کو اپنی خوراک بنالیتی ہے۔

کائنات میں باہمی تنازع للبقاء کا نظام جاری ہے اور کائنات کا ہر ذرہ دوسرے کو کھانے کے لیے اپنا منہ کھولے ہوئے ہے۔ پتے جو کہ حیوانات کی غذا ہیں اُن کو بھی اللہ تعالیٰ خوراک فراہم کرتا ہے۔ کائنات میں جو چیزیں دوسروں کی پرورش کرتی ہیں اُن کی خدا پرورش کرتا ہے۔ گیہوں خود رزق ہے لیکن اگر اُس کو رزق مہیا نہ ہو تو اُس کی پرورش بھی نہ ہو۔ عالمِ امکان میں سب چیزیں ایک دوسرے کو فنا کر رہی ہیں۔ ہاں بقا صرف اُن کو حاصل ہے جو مقبول بارگاہِ الہی ہیں۔ عالمِ امکان میں سب چیزیں فنا ہو جاتی ہے لیکن دوسرے عالم میں موت نہیں ہے۔ وہاں بقا ہی بقا ہے۔ جب کوئی انسان مجموعہ فضائل بن گیا تو وہ جسم باقی رہنے والی نیکی بن گیا۔ اسی لیے اولیاء علیہم السلام اور بزرگ یک رُوح ہزار قالب ہوتے ہیں۔ اس جہان میں جو کھانے والے ہیں اور خود کھائے جاتے ہیں اُن کا تو صرف حلق اور گلا ہے لیکن جو لوگ اپنے نفس پر غالب ہیں اور اللہ کی مرضیات سے مطلوب ہیں وہ ہی صاحبِ عقل و رائے ہوتے ہیں۔

اللہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لائٹھی کو حلق عنایت فرمایا تو وہ جادو گروں کی لائٹھیوں اور رسیوں وغیرہ کو نگل گئی اور پھر موٹی بھی نہ ہوئی کیونکہ اُس کا کھانا حیوانی کھانا نہ تھا۔ جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لائٹھی کے حلق تھا اسی طرح یقین کا بھی حلق ہوتا ہے جو دوسروں کو نگل جاتا ہے۔ پس جس طرح خارجی اشیاء کا حلق ہوتا ہے اُسی طرح معنوی اشیاء بھی نگل جانے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ اگر انسان میں منفی معنوی اشیاء یعنی وساوسِ شیطانی کو نگل جانے کی صلاحیت پیدا ہو جائے اور اس طرح اپنی رُوح کو مادی ضروریات کے احساس سے پاک کر لے تو اُس کی جسمانی اور رُوحانی روزی خدائی ہو جاتی ہے۔ اپنی عقل اور دل کو مادی اشیاء کی محبت سے پاک کر لیں تو نظام ہضم کے بغیر تازہ غذا میسر آ جاتی ہے جیسے

محو و ہم شکل صفاتِ دوست شو  
دوست کی صفات میں فنا اور ہم شکل بن جا

پس تو ہر راہے کہ می خواہی برو  
پس تو جس راستہ پر چلنا چاہے چل



حضرت مریم علیہا السلام کو ملا کرتی تھی۔ اس کے لیے مزاج کا بدلنا شرط ہے۔ غلط خوراک کھانے سے انسانی جسم میں امراض پیدا ہو جاتے ہیں لیکن جب مادی مزاج میں تبدیلی آ جاتی ہے تو انسان انوار الہی کا محل بن جاتا ہے۔

دایہ قدرت جب بچے کا دودھ چھڑاتی ہے تو طرح طرح کے میوے کھلاتی ہے۔ جب تک بچہ شیر خوار رہتا ہے بے شمار لذیذ غذاؤں سے محروم رہتا ہے۔ اسی طرح دنیاوی لذتوں کا دودھ چھوڑنے پر اخروی نعمتیں موقوف ہیں۔ جس طرح بچہ کا دودھ چھڑانا اُس کے لیے غذاؤں کی ترقی کا سبب بنا اسی طرح اگر لذت جسمانی ترک کرو گے تو روحانی غذا کیں بہتر سے بہتر حاصل ہوں گی۔ جسمانی لذت کے ترک سے حکمتیں حاصل ہوں گی اور ذات خداوندی کی طلب پیدا ہوگی۔ اگر ماں کے رحم میں بچے سے کوئی کہتا کہ باہر بڑی منظم اور خوبصورت دُنیا ہے جہاں بہت سی نعمتیں ہیں تو بچہ اس خارجی عالم کی باتوں کا انکار کرتا ہے۔ اسی طرح عوام عالم آخرت کی باتوں کا انکار کرتے ہیں۔

ابدال لوگوں کو بتاتے ہیں کہ یہ دُنیا تاریک اور تنگ کنواں ہے اور اس کے باہر ایک وسیع بے یو اور بے رنگ عالم ہے۔ وہ (لوگ) نہیں سمجھتے کیونکہ اس دُنیا کا لالچ ایک موٹا اور گہرا پردہ بن گیا ہے۔ لالچ کانوں کو سننے اور آنکھوں کو دیکھنے سے روک دیتا ہے۔ جس طرح خون کے لالچ نے بچے کو باہر آنے سے روک دیا تھا۔ وہ خون کے علاوہ کسی اور غذا سے واقف نہیں تھا۔ اس دُنیا کا لالچ تیرے لیے بھی پردہ بن گیا ہے۔ اور یقین کو تجھ سے پوشیدہ کر دیا ہے۔ لالچ حق کو باطل کر کے دکھاتا ہے۔ بچے لوگوں کی طرح تو لالچ سے بیزار ہو جاتا کہ اُس درگاہ تک پہنچ سکے۔ تیری رُوح کی آنکھ روشنی اور حق دیکھنے والی بن جائے اور تو خوف سے نجات پا جائے۔ ایک مثال سن شاید تجھے رُوح کا نور حاصل ہو جائے۔

لالچ کی وجہ ہاتھی کے بچوں کو کھانے والوں کا قصہ ہندوستان میں ایک عقل مند نے کچھ دوستوں کو دیکھا کہ بھوکے ننگے تھکے ہوئے چلے آ رہے اور نصیحت کرنے والوں کی نصیحت کو ترک کر دینا ہیں۔ عقل مند کی محبت نے جوش مارا۔ اُس نے انہیں سلام کیا اور کہا کہ میں جانتا ہوں تم تھکے مارے ہو اور بھوکے بھی ہو لیکن اے دوستو! خدا کے لیے ہاتھی کے بچے کو نہ کھانا۔ یہ خوب موٹے تازے پلے ہوئے ہیں لیکن یاد رکھو! ان کی ماں ہر وقت گھات میں رہتی ہے۔ اس لیے اُس کے قابلِ رحم بچے سے بچو۔ اے بیٹے! اولیاء اللہ بھی اللہ کے بچے ہوتے ہیں۔ وہ ہر وقت اُن سے باخبر ہوتا ہے۔ وہ غیر حاضری میں بھی کام میں لگے ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ بظاہر بے سہارا اس لیے بنائے گئے ہیں کہ عوام کی آزمائش ہو سکے۔

دُور خواہی خویش بین و دُور شو

دُور ہونا چاہتا ہے تو نکیز بن اور دُور ہو جا

نُور خواہی مُستعد نُور شو

نُور چاہتا ہے تو نُور کے لئے مُستعد بن جا



سب اولیاءِ مہتمم سیرت کے اعتبار سے ایک ہوتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کی ایک لاکھ فرعون کی سلطنت کو بغیر اللہ کی مدد کے کیسے زیر و زبر کر سکتی تھی اور قوم لوط کی بستیاں صرف ایک بددعا سے کیسے غرق ہو سکتی ہیں۔ تو اُن کے نشان اب بھی شام میں جا کر دیکھ سکتا ہے۔

یہ تمام واقعات ایسے ہیں کہ سن کر پہاڑوں کے جگر خون ہو جائیں لیکن انسان کیسی مخلوق ہے کہ اُن کو عبرت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ اُن کو اونٹ میں اُون کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ انسان اس دُنیا کے نفع اور نقصان کا ذرہ ذرہ دیکھتا ہے اور دُنیا کی خوشی پر ناچتا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ انسان اپنی ہستی کو مٹائے، لالچ اور شہوت سے آزاد ہو تب خوشی منانے کا موقع ہے۔ نیک لوگ جب اپنے بُرے اخلاق، حسد و کبر وغیرہ سے نجات پا جاتے ہیں اور نقائص سے پاک ہو جاتے ہیں تو قدرت کی طرف سے اُن کے لیے تالیاں بجانے اور رقص کے اسباب مہیا کر دیئے جاتے ہیں۔ سمندر کی لہریں دیکھو کیسے ناچتی ہیں اور درختوں کے پتے کیسے تالیاں بجاتے ہیں۔ تم ان پتوں کے تالیاں بجانے کو نہیں سمجھتے کیونکہ اُن کو سننے کے لیے دل کے کان درکار ہیں نہ کہ بدن کے۔ آنحضور ﷺ کے کانوں کے بارے میں قرآن میں آیا ہے:

أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكَهٗ عَنِ اُنْ كَانُ صَرَفَ نِکِی سُنَّے وَاَلْے ۛں۔ وِہ ہمارِی بھلائی کے لیے جُتَم کان اور آنکھ ۛں۔ اُن کی رِصت دودھ پلانے والی ہے اور ہم بچوں کی طرَح ۛں۔ اِس بات کی انتہا نہیں۔ آؤ ہاتھی والوں کو دیکھیں۔

**ہاتھی والوں کا بقیۃ قصہ** ہاتھی ہر منہ کو سونگھتا ہے تاکہ کہیں اپنے بچے کے کباب کی خوشبو پالے اور پھر بدلہ لے۔ تو اللہ کے بندوں کا گوشت کھاتا ہے اُن کی غیبت کرتا ہے تو سزا ضرور پائے گا۔ اللہ بھی اسی طرح تمہارے منہ سونگھے گا۔ قبر میں منکر نکیر اِس خوشبو سے واقف ہیں۔ اُن سے منہ نہیں اُٹھایا جاسکے گا۔ وہاں کوئی حیلہ کارگر نہیں ہوگا۔ مملکت الموت کا گزر بظاہر نظر نہیں آتا لیکن بیمار بعض اوقات دیکھتا ہے اور گھر والوں سے کہتا بھی ہے کہ دیکھو مجھے کون مار رہا ہے؟ وہ کہتا ہے کہ یہ وہی بات نہیں ہے بلکہ جان نکالنے کے لیے مجھے مارا جا رہا ہے۔ ہمیں یہ باتیں وہم نظر آتی ہیں لیکن بیمار جو کچھ دیکھتا ہے ہم نہیں دیکھ سکتے۔ اُس کے دیکھنے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اُس کی نظر حرصِ دُنیا سے خالی ہو چکی ہوتی ہے۔

اگر پہلے ہی سے حرص کو ختم کر لیا جاتا اور عذاب کی کیفیت نظر آ جاتی تو نیک اعمال کر سکتا تھا۔ اب آنکھ کا کھلنا بے وقت ہے اور بے وقت کا کام ہلاکت کی طرف لے جاتا ہے۔ جیسے کہ بے وقت اذان دینے والا مرغ ذبح کر دیا جاتا ہے۔ ہر آن انسان کے جسم کے اجزاء فنا ہوتے رہتے ہیں اور اُن کی جگہ دوسرے اجزاء لیتے رہتے ہیں۔ اِس لیے تو

سُرکش از دوست و اَشجَد و اقرب  
دستِ (اللہ تعالیٰ) سے سرکشِ نکر اور سجدہ کا اور قریب جا

وَرہے خواہی ازیں سخنِ خرب  
اگر اِس بربادِ قید خانے سے رِعتانی چاہتا ہے



ہمیشہ اپنے ایمان کی نگرانی کرتا رہے۔ ہر وقت ہر جگہ پر غرض ضرور رکھتا رہے تاکہ تجھے **وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ** (سجدہ کر اور قریب ہو جا) کا مقصد حاصل ہو جائے۔ دُنیا کے کاموں میں کوشش کر لیکن آخرت کے کاموں میں اِنہماک رکھو۔ اگر آخرت کے کام نہیں کرو گے تو دنیا سے ناکام جاؤ گے۔ قبروں کی آبادی کتبے لگانے سے نہیں ہوتی بلکہ اپنی قبرِ دل کی صفائی سے بنا۔ اپنی خودی کو اللہ کی خودی میں فنا کر دے۔ ایک بدکار اچھا لباس بھی پہن لے تو اُسے سکونِ قلب تو حاصل نہیں ہوگا۔ نیک عمل انسان گدڑی میں بھی ہو تو اُس کا دل باغِ باغ ہوتا ہے۔ نصیحت کرنے والے نے مسافروں سے کہا کہ بھوک کے وقت گھاس کھا لینا لیکن ہاتھی کے بچے کا شکار نہ کرنا۔ میں نے نصیحت کا حق ادا کر دیا ہے۔ اب خدا حافظ۔

مسافروں میں سے ایک نے نصیحت کو مان لیا اور گوشت نہ کھایا لیکن باقی ایسا نہ کر سکے۔ اُسے فقیر کی بات یاد تھی۔ وہ جاگتا رہا اور باقی سب کہا ہوں سے پیسے بھر کر سو گئے۔ اُس نے دیکھا ایک خوفناک ہاتھی آیا۔ اُس نے اس کے منہ کو تین بار سونگھا اور بونہ پا کر چلا گیا۔ پھر اُس نے ہر سونے ہوئے کے منہ سونگھے۔ ہاتھی نے اُن سب کو پھاڑ ڈالا۔ اس لیے اے مخلوق کا خون پینے والے! توبہ کر لے۔ لوگوں کے مال کو اُن کا خون سمجھ۔ کسی کے مال کو تباہ کرنا اُس کی جان کو تباہ کرنے کے برابر ہے۔ مکر کرنے والے کو اُس کے مکر کی بُر سوا کر دیتی ہے۔ وہ ذات جو ایک اچھی خوشبو یمن سے سونگھ لیتی ہے وہ میرے اور تیرے باطن کی بُر کو کیوں نہ محسوس کرے گی۔ وہ ہم سب کی بُر کو پہچانتے ہیں لیکن اپنے کرم سے ہم سے چھپاتے ہیں۔

ہر اچھی اور بُری بُر آسمانوں پر پہنچتی ہے۔ ہم سو رہے ہوتے ہیں ہمارے منہ کی بُر آسمانوں کا سفر کر لیتی ہے۔ ہماری تکبر کی بُر، غصہ کی بُر، حرص کی بُر، پیاز کی بُر کی طرح سانس کے ساتھ ہونے کی وجہ سے پہچان لی جاتی ہے۔ اگر تو انکار کرے گا تو یہ بُر تیرے خلاف گواہی دے گی۔ گناہوں کی بُر کی وجہ سے ہماری دُعائیں مردود ہو جاتی ہیں اور دل کا ٹیڑھا مَن زبان سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اخلاص کے ساتھ بعض نامناسب لفظ بھی بارگاہ میں قبول ہو جاتے ہیں۔ اگر دُعا میں اخلاص نہیں ہے تو بہتر الفاظ بھی مردود قرار دیئے جاتے ہیں۔ دوستوں کی غلطی بے گانوں کی اچھائی سے بہتر ہوتی ہے۔

دوستوں کی غلطی کے بیان میں جو محبوب کے حضرت بلال رضی اللہ عنہ ان میں سچی کو عاجزی کی وجہ سے ”ہنئی“ پڑھتے تھے۔ منافقوں نے کہا: اے پیغمبر ﷺ! نزدیک غیروں کی ٹھیک بات سے بہتر ہے ایسا درست نہیں ہے کسی فصیح مؤذن کو مقرر فرمائیے۔

سرکش از دوست و انسجُد و اقترِب  
دوست (اللہ تعالیٰ) سے سرکشی نہ کر اور سجدہ کر اور قریب جا

وَرَبِّهِ خَوَابِیْزِیْنَ بَحْنِ غَرَبِ  
اگر اِس برباذ قید خانے سے رمت کی چاہتا ہے



نبی کریم ﷺ جوش میں آگئے اور فرمایا: بلال کا ”ہئی“ کہنا شور و غل کے سینکڑوں سختی سے بہتر ہے۔ مجھے جوش نہ دلاؤ ورنہ تمہارے دل کی ساری بُرائیاں تم پر ظاہر کر دوں گا۔ اگر تمہاری دُعاؤں میں اچھا دم نہیں ہے تو بہتر ہے کسی صفائی والے سے اپنے لیے دُعا کراؤ۔

اللہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا: اے موسیٰ علیہ السلام! حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ کا فرمان ”مجھے اُس منہ مراد مانگتے وقت اُس منہ سے مانگ جس سے تُو نے سے پکارو جس تو نے گناہ نہ کیا ہو“ گناہ نہ کیا ہو۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا: الہی! میرا منہ تو ایسا نہیں ہے۔ اللہ نے فرمایا: تو پھر دوسرے کے منہ سے مانگ کیونکہ دوسرے کے منہ سے تُو نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ ایسے عمل کر کہ دوسرے تیرے لیے دُعا کریں۔ تیرا منہ اگر دُعا کرنے کے لائق نہیں ہے تو غیر کا منہ تیری اس مجبوری کے لیے عذر خواہ ہو جائے گا۔ اگر اپنے منہ سے دُعا کرنی ہے تو منہ کو اور رُوح کو پاک کر لینا چاہیے۔ اللہ کا ذکر پاک ہے۔ جب اس سے پاکی حاصل ہو جاتی ہے تو ناپاکی خود بخود اپنا پورا بستر باندھ کر باہر ہو جاتی ہے۔ ضدیں ضدوں کو دفع کرتی ہیں۔ روشنی آتی ہے تو رات بھاگ جاتی ہے۔ اسی طرح اللہ کا پاک ذکر رُوح کو حاصل ہوتا ہے تو نہ پلیدی رہتی ہے اور نہ ناپاک منہ۔

ایک شخص رات کے وقت اللہ اللہ کرتا تھا اور اس نیاز مند کا اللہ کہنا، اللہ کا لبتیک کہنا ہے سے خوب لطف حاصل کرتا تھا۔ شیطان نے اُسے کہا: تم بہت کی طرح کب تک ایسے کرتے رہو گے۔ اللہ کی طرف سے تو لبتیک کا جواب آج تک نہیں آیا۔ وہ دل شکستہ ہو گیا اور لیٹ گیا۔ اُس نے خواب میں حضرت خضر علیہ السلام کو دیکھا۔ اُنہوں نے پوچھا: تُو نے اللہ کا ذکر کیوں چھوڑ دیا؟ اُس نے جواب دیا: میرے پاس لبتیک نہیں آ رہا۔ مجھے ڈر ہو گیا ہے کہ میں مردودِ بارگاہ ہوں کیونکہ ذکر کا جواب نہیں آتا۔ حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا: اے سادہ دل! مجھے خدا نے اس لئے بھیجا ہے کہ تجھے بتاؤں کہ تیرا اللہ اللہ کہنا ہی تو ہماری لبتیک ہے اور تیری عاجزی اور درد و سوز تمہاری طرف ہمارا قاصد ہوتا ہے۔ کسی شخص کو عبادت کی توفیق ہونا اللہ کی جانب سے قبولیت کی دلیل ہے۔ یہ اللہ کا کرم ہی ہے کہ وہ اپنی یاد میں لگا لے۔ اللہ کا عشق اُس کی رحمتوں کو متوجہ کر دیتا ہے۔ تو دُعا کرنے والے کا ایک مرتبہ یا رَبِّ کہنا اللہ کی جانب سے چند بار لبتیک کہنا بن جاتا ہے۔ جس سے خدا ناراض ہوتا ہے اُسے کبھی دُعا کی توفیق ہی نہیں ہوتی۔ اللہ نے اُسے دردِ سر سے بھی محروم رکھا ورنہ وہ ہی دُعا کا سبب بن جاتا۔ وہ بیماری جو اللہ کی طرف رجوع کرا دے وہ اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔

بہتر از عام و رز و گلزارِ شاہ  
عام لوگوں کے باغ کے انگوروں سے بہتر ہے

خاکِ پا کاں لیس و دیوارِ شاہ  
جھلے لوگوں کی دیوار کی مٹی جانتا



حدیث میں ہے کہ جب اللہ کسی سے محبت کرتا ہے تو اُسے تکلیف میں مبتلا کر دیتا ہے تاکہ اُس کی عاجزی کو سُنے۔ درد اور زاری کے ساتھ دعا عشق کا نتیجہ ہوتا ہے۔ گھٹ گھٹ کر رونا ابتدائی حالت میں ہوتا ہے۔ جب انسان درد اور رونے کی حالت میں ”اے مددگار“ اور ”اے مہین“ پکارتا ہے تو آواز صاف ہوتی ہے اور اُسی میں انتہائی غم کی کیفیت ہوتی ہے۔ جب جذبہ الہی طاری ہوتا ہے تب انسان درد کے ساتھ گریہ کرتا ہے۔ اصحاب کہف کے کتے میں جذب پیدا ہو گیا تھا۔ اصحاب کہف کا کتا اُن اصحاب کے فیضِ محبت سے برابر مئے وحدت پی رہا ہے۔ اے بھائی! ایسے کئی معمولی لباس والے اہل اللہ ہوتے ہیں جنہیں کوئی نہیں جانتا۔ تیرے لئے یہ ضروری ہے کہ جامِ محبت کی طلب میں صبر کے ساتھ اپنی جان دے دے۔ ایک مجاہد جنگ کی سختیوں پر صبر سے کام لیتا ہے تو فتح یاب ہوتا ہے۔

صبر کشادگی کا راستہ ہے۔ تمام معاملات میں احتیاط اور سخت کاری سے کام لینا ضروری ہے۔ غفلت انسان کو منزل سے دُور کر دیتی ہے۔ ہر خواہش نفس کے پیچھے بھاگنے والا تنکے کی طرح ہوتا ہے۔ شیطان طرح طرح سے انسان کو دھوکے دیتا ہے لیکن انسان کی سخت کاری یہ ہے کہ وہ شیطان کے فریب میں نہ آئے اور اُس کے دامِ فریب سے بچ جائے۔ شیطان کے خوش نما فریب میں بہت سی مقرر تیں پوشیدہ ہیں۔ دُنیا کی دولت کی جھنکار انسان کو اُس کے فریب میں پھنسا دیتی ہے۔ یاد رکھو! قناعت بہت بڑی دولت ہے کیونکہ دُنیا کی چمک دمک چند روزہ ہے اُس کو دھوکا سمجھو۔ ایک قصہ سُن لے۔

**ایک دیہاتی کا شہری کو فریفتہ کرنا اور خوشامد و عاجزی کی دعوت دینا** پچھلے زمانے میں ایک دوست بنا۔ دیہاتی جب شہر میں آتا تو اُس کے گھر میں ٹھہرتا اور اُس کی مہمانی کا لطف اٹھاتا۔ ایک مرتبہ دیہاتی نے شہری سے کہا: جناب آپ کبھی گاؤں تشریف لائیں۔ اپنے بال بچوں سمیت آئیں اور آکر دیہات کی بہار دیکھیں۔ شہری اُس سے ٹالنے کے بہانے کرتا رہتا لیکن دیہاتی ضد کرتا رہا کہ میرے بال بچے آپ کے منتظر ہیں۔ شہری نے کہا: میں دل و جان سے حاضر ہوں لیکن ہر نقل و حرکت اللہ ہی کے قبضے میں ہے۔ اسی طرح کے دیہاتی کے وعدوں اور خوشامدوں کی وجہ سے شہری کے بال بچوں نے بھی منت سماجت کی کہ ہمیں دیہات میں لے جائیں تاکہ یہ بھی ہماری مہمان نوازی کا حق ادا کریں۔ شہری نے کہا: یہ تو ٹھیک ہے لیکن اِس مقولے پر بھی غور کرو کہ ”اُس شخص کے شر سے بچنا جس کے ساتھ تُو نے احسان کیا ہو“ دوستی بھی اُن نیکیوں میں سے ہے جو آخری وقت میں کام آتی ہیں۔ میل جول دو قسم

بد کہ بر منرق سر شاہاں روی  
بادشاہوں کے درباری ہونے سے بہتر ہے

بندہ یک مرد روشن دل شوی  
کسی روشن دل مرد کا حسام ہو جانا



کے ہوتے ہیں ایک تو وہ ہے جو دوستی ٹوٹ جانے کا سبب بنتا ہے اور دوسرا وہ ہوتا ہے جس سے دوستی میں مزید مضبوطی آتی ہے۔ خیال کرنا چاہیے کہ کہیں میل جول دوستی توڑ ہی نہ دے۔

رسول اکرم ﷺ نے فرمایا ہے کہ ہر قدم احتیاط سے اٹھاؤ ایسا نہ ہو کہ کہیں پھنس جاؤ۔ غلطی سے بچنے کے لئے پہلے عقل سے کام لو اور اپنے تجربے کو کام میں لاؤ اور اگر سمجھو کہ میں ایسا نہیں کر سکوں گا تو کسی دیدہ و رکواپناراہبر بناؤ۔ اندھا بھی چلنے کے لئے قدم اٹھاتا ہے تو احتیاط کرتا ہے کہ کہیں گڑھے میں نہ پڑ جائے۔

اہل سبّا کا قصہ، نعمتوں کا اُن کو سرکش  
بنادینا، اللہ کی نعمت اور شکر کی فضیلت

قرآن میں سبّا والوں کا قصہ آیا ہے۔ اللہ نے اُن کو خوب فارغ البالی بخشی۔ اُنہوں نے خوبصورت قلعے، محلات اور باغات تعمیر کئے لیکن اُن بدطینتوں نے اُس کا حق ادا نہ کیا۔

وہ وفاداری میں کتوں سے بھی کم نکلے۔ کتا بھی جہاں سے اُسے لقمہ ملتا ہے وہاں کا وفادار نگہبان بن جاتا ہے۔ وہ کسی غیر کو اختیار کرنا کفر سمجھتا ہے۔ اگر کوئی اجنبی کتا اُدھر آ جائے تو وہ بھونک کر اُس کو تنبیہ کرتا ہے کہ وہ اپنے پہلے مالک اور اُس کے مکان کو کیوں چھوڑ آیا ہے۔ جس طرح کتے کا پہلے مکان کو چھوڑ دینا بے وفائی ہے اسی طرح بزرگوں کے در سے مستفید ہو کر اُسے چھوڑنا بھی بے وفائی ہے۔ مرید اپنے شیخ کے در سے بہت سی روحانی غذائیں حاصل کرتا ہے۔ سکر و وجد اور بے خودی روح کی غذائیں ہیں۔ اصل غذا وہ ہوتی ہے جو تمہاری رُوح کی پرورش کرے نہ کہ جسم کی۔ اہل دل کا دسترخوان حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گرجے کی طرح ہوتا ہے جہاں سے سب فائدہ اٹھاتے ہیں۔

مُصیبت زدوں کا ہر صبح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے  
گرجا میں دُعا سے شفا حاصل کرنے کے لیے جمع ہونا

جسمانی اور روحانی مریض ہر صبح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گرجے میں جمع ہو جاتے تاکہ وہ اُن کو تکلیف سے نجات دیں۔ وہ اپنی عبادات سے فارغ ہو کر

چاشت کے وقت باہر آتے اور کمزور بیماروں کے غول اُمید اور انتظار میں دروازے پر بیٹھے دیکھتے تو دُعا کرتے اور کہتے کہ جاؤ! اللہ نے تمہاری حاجتیں پوری کر دی ہیں۔ تمام مریض مصیبتوں سے ایسے آزاد ہو جاتے جیسا کہ اونٹ زانو کا بند کھولنے سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اُس نیک بزرگ کی دُعا سے اللہ لوگوں کے درد و غم دور کر دیتا اور وہ خوشی سے دوڑتے ہوئے واپس جاتے۔ اے انسان! تُو بھی اللہ کے نیک بندوں سے بہت دفعہ فیض حاصل کر چکا ہے۔ اُن کے در کو چھوڑنا ایسا ہے جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گرجا گھر سے منہ موڑنا۔ تیری ناشکری نے تجھے وہ شہد بھلا دیا جو تُو نے ان بزرگوں کے

صدِ فہم سے درِ سروِ مغنِ آں نکرود  
شراب کے سونکے بھی پیدا نہیں کر سکتے

مستی کا یزد بوئے شاہِ مشرد  
وہ مستی جو اُس شاہ کی خوشبو سے پیدا ہوگی



در سے پیا تھا۔ لامحالہ اہل دل کا دل ٹو نے رنجی کر دیا اور وہ راستہ تجھ پر بند ہو گیا۔ اب بھی توبہ کر لے۔ ابر کی طرح عاجزی سے رو تاکہ اُن کے باغ کا دروازہ تیری طرف کھلے۔ اگر تجھ میں کچھ کمال بھی پیدا ہو گیا ہے تب بھی اُس در کو نہ چھوڑ۔ بے وفائی تو کتوں کے لئے بھی عار اور ذلت ہے تو نے اُس کو اپنے لئے کیوں پسند کر لیا؟

سورۃ توبہ میں اللہ تعالیٰ نے وفاداری پر فخر فرمایا ہے کہ اللہ سے بڑھ کر زیادہ عہد پورا کرنے والا اور کون ہے؟ اُس کے حکم کے مطابق اچھوں سے اچھائی کرو اور بُروں سے بُرا سلوک کرو۔ ماں کا حق بہت بڑا ہے لیکن اللہ کا حق اُس سے بھی بڑا ہے۔ ماں کے پیٹ میں بھی تیری پرورش اللہ ہی نے کی۔ اُس کے بعد ماں کے پستان میں دودھ بھی اللہ ہی نے پیدا کر دیا۔ اللہ نے فرمایا ہے کہ میرے اُس احسان کو یاد کرو کہ نوح علیہ السلام کی کشتی کے ذریعے تمہارے باپ دادا کو بچایا۔ میں نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے تو پھر تو اس قدر احسانات کے باوجود میرے ساتھ وفانہ کرنے والوں کو کیوں دوست بناتا ہے۔ میں بھول اور بدگمانی سے پاک ہوں۔ میں باقی ہوں۔ تو فانی انسانوں سے دوستی کرتا ہے۔ حالانکہ دوستی کے لائق کوئی فانی نہیں بلکہ باقی ہوتا ہے۔ انسان تو ہر حال میں انسان کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے چاہے اچھا ہو یا بُرا۔ اُس ذات کے ساتھ تعلق پیدا کرو جو قید زمان و مکان سے پاک ہے۔ اس طرح کا تعلق پیدا کرو کہ جب تو جسمانی زندگی گزارے وہ تیرے ساتھ ہو اور جب تو روحانی زندگی گزارے تو لا مکان میں تیرے ساتھ ہو۔ اُس کو اپنا ساتھی بنا جو کہ انسان کی بُرائیوں کو بھلائیوں میں تبدیل کر دیتا ہے۔

جب انسان کوئی غلطی کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اُسے تنبیہ فرما کر بُرائی سے نکال کر بھلائی کی طرف متوجہ فرما دیتا ہے۔ اگر کوئی مقررہ عبادت فوت ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ انسان میں ایک انتباہی کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ یہ تنبیہ ہوتی ہے کہ انسان اپنا معمول نہ چھوڑے۔ انتباہی کی یہی کیفیت آخر میں ایک زنجیر بن جائے گی جس سے فرار ناممکن ہو جائے گا۔ گناہ کرنے کے بعد انسان میں ایک دلی تنگی پیدا ہو جاتی ہے وہ اسی گناہ کا اثر ہوتا ہے۔ جب انسان اس گناہ پر اصرار کئے جاتا ہے تو وہی دلی تنگی ظاہری گرفت بن جاتی ہے۔ ابتدائی انتباہی کیفیت زیادہ پکی ہو کر سزا کی صورت اختیار کر لے گی۔ اسی طرح نیکی انسان کی روح کے لئے انشراحى کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ انتباہی کیفیت کا احساس ہو تو توبہ کے ذریعے اُس کا علاج کر کے ازالہ کیا جاسکتا ہے۔ نیکی پر انشراحى کیفیت پیدا ہو تو اُس میں اضافے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر اللہ کی رحمت سے انشراحى کیفیت میں پھل پیدا ہوں تو احباب کو اُس سے فیض پہنچانا چاہیے۔ کسی کی دی ہوئی نعمت کا کفران یہ بھی ہے کہ حسن کا شکر ادا نہ کیا جائے۔

صد ختم سے در سر و مخ آن نکرد  
شراب کے سوئے بھی پیدا نہیں کر سکتے

مستی کا یذ بُوئے شاہِ مُرد  
وہ مستی جو اُس شاہ کی خوشبو سے پیدا ہوگی



## سبا والوں کا باقی قصہ

سبا والوں نے کفران کی یہ صورت اختیار کی کہ اُن نعمتوں کو نعمت نہ سمجھا اور اللہ سے اُس کیخلاف تمنا شروع کر دی اور جھگڑا کیا۔ اہل سبا پر یہ کرم تھا کہ اُن کی آبادیاں قریب قریب تھیں تاکہ سفر کی مشقت سے بچ سکیں۔ چاروں طرف سرسبز باغات تھے تاکہ اُن سے فائدہ اٹھائیں لیکن اُنہوں نے ان دونوں چیزوں کو نعمت نہ سمجھا۔ انسانی نفس کی ایک یہ بھی خاصیت ہے کہ وہ ایک حالت پر راضی نہیں رہتا۔ گرمیوں میں جاڑوں کی اور جاڑوں میں گرمیوں کی تمنا کرنے لگتا ہے۔ اسی لئے نفس کو قتل کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ نفس کی خاصیت ایک گوکھرو کی سی ہے کہ اس کو جس جانب بھی رکھیں یہ ضرور زخم پہنچائے گا۔ نفس کے کانٹے کو پھونکنے کی ترکیب یہی ہے کہ ہر خواہش کو ترک کر دیا جائے۔ اہل سبا نے یہاں تک زیادتی کی کہ وبا کو نسیم سحری سے اچھا سمجھنے لگے۔ نصیحت کرنے والوں نے انہیں کفر اور فسق سے روکنا چاہا تو وہ اُن بزرگوں کی جان کے درپے ہو گئے لیکن اللہ کی قضا آتی ہے تو انسان مجبور ہو جاتا ہے۔ اگر بدبختی کی وجہ سے آنکھ آنکھ کے سرے ہی کو نہ دیکھ سکے جو اُس کا علاج ہے تو پھر سوائے اللہ سے مدد مانگنے کے کوئی چارہ ہی نہیں رہتا۔ زاری کرنے سے انسان قضا کی مار سے بچ جاتا ہے۔ ایسی حالت میں زاری سے اللہ کی مدد طلب کرو۔

اللہ کے غضب کے آثار دیکھ کر بھی جو ہوش میں نہ آیا وہ ضرور مصیبتوں میں گرفتار ہوگا۔ نصیحت کرنے والوں نے انہیں نیکی کی دعوت دی لیکن اُنہوں نے نہ مانا اور اُن کو غمگین کیا۔ اُن سے جواب میں کہا کہ ہم خود اپنی بھلائی کو سمجھتے ہیں ہمیں تمہاری نصیحت کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم سردار ہیں اور کسی کے تابع نہیں بن سکتے۔ تمہاری دوستی کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔ اُن کے دماغوں میں جاہلیت گھسی ہوئی تھی اور بدبختی کا کو اُن پر سوار تھا۔ اُنہوں نے اُن یوسفوں (بزرگوں) کو ذلیل کیا اور پھر اس کی سزا کھگتی۔ اہل سبا کے لئے یوسف خود اُن کا دل تھا جو طالبِ حق تھا لیکن اُس دل کو اُنہوں نے نفسِ امارہ کا قیدی بنا دیا۔ یعنی رُوح کو جسم کے ستون کے ساتھ باندھ دیا اور اُسے مادی غذائیں کھلائی چاہئیں۔ اُس کی غذا تو ذکرِ الہی تھا۔ وہ تو لقاءِ دوست کی بھوکی تھی۔

رُوح انسان کے ظلم و ستم کی خدا سے شکایت کرتی ہے۔ وہ اُسے فرماتا ہے: صبر کرو۔ رُوح کہتی ہے: اے دوست! مجھے جلدی اپنے پاس بلا لے مجھے نفس کے ہاتھوں مادی تکالیف برداشت کرنی پڑ رہی ہیں۔ جیسی آنحضور ﷺ کو یہود کے ہاتھوں اور حضرت صالح ؑ کو شمود کے ہاتھوں برداشت کرنی پڑی تھیں۔ رُوح کہتی ہے: اب مجھے فراقِ برداشت نہیں۔ تُو مجھے اپنے پاس بلا لے یا خود میرے پاس آ جا۔ خدا سے جدائی کی کیفیت تو کفار بھی برداشت نہیں کر سکیں گے

تا نہد بر گورِ اُو دلِ رُوی و کف  
یہاں تک دل اُن بجا جاتا ہے تاہم دُعا اُن رکھ دیتا ہے

خاکِ گورِ از مردِ حقِ یابد شرف  
ایک مردِ مذکور کی قبر کی شرف پائی ہے



چہ جائیکہ مومن برداشت کرے۔ فراق میں بے گانوں کا یہ حال ہے تو اپنوں کا کیا حال ہوگا۔

**دیہاتی کی دعوت پر خواجہ کا گاول جانا** دیہاتی نے ایسی خوشامد کی، شہری خواجہ کی ہوشیاری کو دیوانہ بنا دیا۔ یاد رکھا! جو بات بھی تیرے لیے دوست

سے جدائی کا سبب بنے اُس کو نہ سُننا چاہیے۔ معمولی فائدے کے لئے بڑا نقصان گوارا نہیں کرنا چاہیے۔ سورۃ جمعہ میں قصہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک بار مدینہ میں گیہوں کا آٹا فروخت کرنے والا قافلہ آیا، اُس وقت آنحضور ﷺ نماز جمعہ پڑھا رہے تھے۔ صحابہ آٹا خریدنے کے شوق میں حضور ﷺ کو نماز پڑھاتے چھوڑ کر چلے گئے۔ اس پر صحابہ سرور و عتاب بنے۔ اُنہوں نے تھوڑے فائدے کے لئے بڑا نقصان کیا اور آنحضور ﷺ کا ساتھ چھوڑ دیا۔ صرف دس بارہ صحابہ وہاں موجود رہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: حضور ﷺ کی صحبت تمہارے لئے بہتر تھی۔ رزاق تو میں ہوں۔ گیہوں کو بھی تو میں ہی رزق دیتا ہوں تو تمہارے تو کل کو کیسے ضائع کرتا۔ تم لوگ گیہوں کے لئے اُس سے جدا ہو گئے جس نے گیہوں آسمان سے بھیجا ہے کیونکہ نبی سے جدا ہونا خدا سے جدا ہونا ہے۔ تو پانی کی بطخ سے کم نہیں، جو دعوت دینے والے باز کو جواب دیتی ہے۔ باز بطخ سے کہتا ہے کہ تو پانی سے نکل اور دیکھ جنگل میں کیسے عکس بکھری پڑی ہے۔ بطخ نے کہا: اے باز! جا کیونکہ پانی میرے لئے امن کا قلعہ ہے۔ خشکی کی عمدہ خوراک میرے کسی کام کی نہیں ہے۔

شیطان انسان کے لئے ایسا ہی ہے جیسا باز بطخوں کے لئے تھا۔ جب شیطان دُنیا کی محبت کا لالچ دلائے اُس کو دھتکار دو اور روزی کے بارے میں انسان کو توکل سے کام لینا چاہیے۔ سختہ کار خواجہ نے بہت غدر کئے کہ میں دیہات کو چلا جاؤں گا تو یہاں کاروبار کا انتظام نہیں ہو سکے گا۔ لیکن اُس کے تمام حیلے تقدیر خداوندی کا مقابلہ نہ کر سکے۔ قضا کے مقابل آدمی مجبور ہوتا ہے۔ زمین، سورج کی تپش برداشت کرنے پر مجبور ہے، اسی طرح انسان قضا کے ہاتھوں لاچار ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اپنے آپ کو حضرت ایوب علیہ السلام کی طرح اللہ کے سپرد کر دے کیونکہ اُس نے قرآن میں فرمایا ہے: اے انسانوں! ہم نے تمہیں زمین کی مٹی سے پیدا کیا اور اسی میں ہم تمہیں لوٹائیں گے۔ دیکھ لو خاکساری اختیار کرنے والے کو سرخروئی حاصل ہوتی ہے۔ بیج، مٹی میں مل کر نشوونما پاتا ہے۔ تو خاک کی بن جائے گا تو میں تجھے بڑے روحانی مراتب سے نوازوں گا۔ پانی آسمان سے زمین کی طرف آیا تو زمین سے نکل کر انسان کا جُود بنا اور انسانی صفات اختیار کر کے عرش تک پہنچا۔ عالم کے اجزاء حرکت و سکون میں یہی کہتے ہیں کہ ہم تیری طرف لوٹنے والے ہیں۔ ان پوشیدہ اجزاء کے ذکر اور تسبیح نے آسمان میں غلغلہ مچا رکھا ہے۔ آخر کار شہری خواجہ کی ثابت قدمی کا پہاڑ دیہاتی کی خوشامد

تانا بند بر گور او دل روی و کف  
یہاں کہ دل اُن کی جگہ پاتے تھے اور نہ اُن رکھ دیتا ہے

خاک گور از مردِ حق یا بد مشرف  
ایک مرد خدا کی وجہ اُس کی قبر کی مٹی شرف پاتی ہے



کے سیلاب کے آگے نہ ٹھہر سکا۔ قضا ہر جگہ کارفرما ہے۔ اسی لئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا تھا ہم اللہ کی قضا سے اللہ ہی کی قضا کی طرف فرار اختیار کرتے ہیں۔ قضا سے کوئی تدبیر رہائی نہیں دلا سکتی۔

اہل ضروان کی تدبیر کہ وہ فقیروں کی زحمت سے بچ کر باغوں کے پھل توڑ لیں

یمن میں صنعاء کے قریب ایک گاؤں ضروان تھا۔ اُس کے باشندوں کا قصہ قرآن میں مذکور ہے۔ انہوں نے فقراء کو اللہ کی نعمتوں سے محروم رکھنے کے لئے خفیہ سرگوشی کی تاک خدا اُن کی سازش سے بے خبر رہے۔ قرآن میں ہے اَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ۔ بے شک وہ اللہ جانتا ہے اُن کو جن کو اُس نے پیدا کیا ہے اور وہ مہربان اور باخبر ہے۔ اب شہری خواجہ کی داستان بھی سُن لے کیونکہ وہ درد سے بھری ہوئی ہے۔ تو غور سے سُنے گا تو اُس کے دل کا دھواں خارج ہو جائے گا۔ تو اگر اللہ کی رحمت سے سیراب ہے اور تیرا سلوک راہِ حق پر ہے تو براہ مہربانی ہمیں بھی اپنی معیت کا شرف بخش دے۔ تردّد کی کیفیت عروج کے لئے مُہض ہے۔ اِس لئے اگر ہرن کا نافہ حاصل کرنا ہے تو ہرن کے نقشِ قدم پر چل کر ہی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یاد رکھ! آثار ہی سے ذات تک رسائی ہوگی۔ اگر تو اِس راہ پر مجاہدات کر رہا ہے تو مشکلوں سے نہ ڈر۔ خوف کا طاری ہونا اِس بات کی علامت ہے کہ جلد ہی لَا تَخَفْ کا مقام حاصل ہوگا جو ہر طرح کے خوف سے بالکل خالی ہے۔

غرض شہری خواجہ اور اُس کے گھر والے سفر کی تیاری میں لگ گئے کہ گاؤں جا کر وہاں کی زندگی کا لطف اٹھائیں گے۔ اندر سے عقل اُن کو کہہ رہی تھی کہ زیادہ خوش نہ ہو۔ اُسی پر خوشی محسوس کرو جو اللہ نے تمہیں دیا ہے۔ اُس کے غیر سے خوش ہونے کی کوشش نہ کرو۔ جن کی عقل بختہ نہیں ہوتی وہ ہمیشہ دنیاوی لذتوں کی طرف دوڑ پڑتے ہیں۔ یاد رکھ! قدرت پوشیدہ ہے لیکن اُس کے تیر دیکھنے والوں کو نظر آتے ہیں۔ تیر ہم پر مسلسل چل رہے ہیں لیکن کمان چھپی ہوئی ہے۔ اُن تیروں کی مار ہی کی وجہ سے تو ہم توانا جوانی سے لاغر بڑھاپے کی طرف چلے جاتے ہیں۔ اے لوگو! دل کی دنیا کو آباد کرو۔ یہ ایک مضبوط قلعہ ہے جس میں طرح طرح کے گلشن اور باغیچے ہیں۔ قلب کی دنیا گویا شہر کی دنیا ہے اور خارجی دنیا گاؤں کی طرح۔ گاؤں ایک ناقص شیخ کی طرح ہوتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ ”جس نے دیہات کی سکونت اختیار کی وہ سخت دل بن گیا۔“ گاؤں میں ایک دن رہنے سے انسان ایک مہینے کے لئے بے عقل ہو جاتا ہے۔ شہر گویا شیخِ کامل ہے جو تیرے ظاہری حواس پر بندھی پٹی کھول دیتا ہے۔ اگر تو اب تک اپنے باطن کی اصلاح نہیں کر سکا ہے تو فکر نہ کر اپنے ظاہر ہی کو درست کرنے کی کوشش کر کیونکہ

بے ادب محروم ماند از فضل رب  
بے ادب خدا کے فضل سے محروم رہا

از خدا جو تم کو توفیقِ ادب  
ہم خدا سے ادب کی توفیق چاہتے ہیں



مجاز حقیقت تک پہنچنے کا ایک پل ہے۔ پہلے صورت بنی اور پھر اُس میں جان پیدا کی گئی۔ ہر میوے کی ابتداء صورت ہے۔ لذت جو کہ اس پھل کا معنی ہے بعد میں آیا۔ خواجہ اور اُس کے گھر والے خوشی خوشی سفر پر چل پڑے ہیں۔ سفر وسیلہ ظفر ہوتا ہے۔ سفر کے بغیر چاند کب حسین بنتا ہے اگر مقصد محبوب ہو تو انسان کے لئے راہ کی سختیاں خوشگوار بن جاتی ہیں۔ انسان محبوب بیوی کی خاطر دن بھر کمائی کرتا ہے۔ لیکن یاد رکھو! فانی اشیاء کی محبت عارضی ہوتی ہے۔

ماں باپ کی محبت دودھ پلانے والوں کی محبت سب چند روزہ ہوتی ہیں۔ بچے کی مکتب سے نفرت بھی عارضی ہے۔ صرف مجازی محبوب پر حقیقی محبوب کا سایہ پڑ جاتا ہے اس لئے وہ محبوب بن جاتا ہے۔ اس لئے محبت کے لائق حقیقی محبوب ہی ہے۔ ایک وقت وہ آتا ہے کہ یہ خُسن اپنی اصل کی طرف لوٹ جاتا ہے۔ پھر یہ حسین خوب صورت نہیں رہتا۔ جب عارضی خُسن جاتا رہتا ہے تو اُسی محبوب سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ دُنیا کی جن حسین چیزوں پر ذات باری کے پرتو سے عارضی خُسن ہے اُن پر فریفتہ نہیں ہونا چاہیے۔ دیوار پر روشنی عارضی ہے یہ سورج سے آ رہی ہے۔ پانی آسمان سے آ رہا ہے۔ پرنا لے پر اپنی توجہ نہ کر۔ اُس میں پانی وقتی طور پر آ رہا ہے۔

اس حکایت کا مطلب ہے کہ محبوب کے دُر کے کتے کو **مجنوں کا سیلی کے کوچے کے کُشت کو نوازنا** بھی لوگ محبوب رکھتے ہیں۔ مجنوں، سیلی کے کوچے کا اُسی طرح طواف کرتا تھا جس طرح حاجی خانہ کعبہ کا طواف کرتا ہے۔ وہ اُس کو چومتا تھا۔ ایک بیہودہ نے اُسے کہا: اے پاگل! تُو اس غلیظ کتے کو کیوں چومتا ہے؟ وہ کتے کے بہت سے عیب رگوار ہا تھا لیکن عیب جاننے والا غیب جاننے والے کا راز نہ پاسکا۔ مجنوں کہنے لگا: تُو کتے کے ظاہر کو نہ دیکھ۔ میرے اندر آ اور میری آنکھ سے اُسے دیکھ۔ اس کتے کا ایک بال بھی شیروں کی قیمت سے زیادہ ہے۔ اے انسان! اگر مجازی محبوب کے کتے کے ساتھ یہ تعلق ہو سکتا ہے تو دیکھ لے محبوب حقیقی سے متعلق چیزوں سے کس قدر محبت ہونی چاہیے۔ اگر انسان صورت پرستی سے بلند ہو جائے تو پھر حقیقت کی جنت کی سیر کر سکتا ہے۔ اگر انسان اپنا بُت توڑ دے تو پھر ہی بُت شکنی کر سکتا ہے۔ خود کو ختم کر کے ہی حیدری قوت حاصل ہو سکتی ہے۔

شہری خواجہ اور اُس کی اولاد صورت پرستی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اسی لئے دیہاتی کی چکنی چپڑی باتوں سے دیہات کو جانے پر راضی ہو گئے کہ وہاں جا کر خوب عیش کریں گے۔ انہوں نے دیہاتی کی باتوں کو اپنے لئے کرم سمجھا اور اندھا دُھند گاؤں کی طرف چل دیے۔ وہ گاؤں درگاؤں پھر رہے تھے کیونکہ زیادہ خوشی کے زیر اثر انہوں نے صحیح راستہ بھی

نستِ اِلّا حمل از ہر بے ادب  
کہ ہر بے ادب کی بد تمیزی کو برداشت کیا جائے

اے مسلمان! خود ادب اندر طلب  
اے مسلمان! راہ طلب میں ادب یہی ہے



معلوم کرنے کی طرف توجہ نہ دی۔ جو شخص کسی استاد اور شیخ کی رہبری کے بغیر چلے گا۔ اُس کا یہی حال ہوگا جو اُس خواجہ اور اُس کے بیوی بچوں کا ہوا۔ یاد رکھو! اسباب ظاہری کے بغیر مقصد کو پہنچنا بالکل ایسا ہی نادر ہے جیسا ماں باپ کے بغیر بچے کا پیدا ہونا۔ صرف معروف طریقے سے ہی محنت کرنے سے مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔ یہ صرف آنحضور ﷺ ہی کی خصوصیت تھی کہ استاد کے بغیر براہِ راست ذاتِ خداوندی سے اُن کو علوم حاصل ہوئے۔ عوام کو قلم ہی کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے۔ ”عَلَّمَ بِالْقَلَمِ“ غرض خواجہ اور اُس کے خاندان نے راستے میں بہت رنج اور تکلیف دیکھی۔

خواجہ اور اُس کے خاندان کا گاؤں میں اب تکلیفیں دیکھ کر خواجہ اور اُس کے خاندان کو گاؤں سے نفرت سی ہونی لگی۔ ایک ماہ کے تکلیف دہ سفر کے بعد وہ پہنچنا اور دیہاتی کا اُن کے ساتھ سلوک لوگ دیہاتی کے گاؤں پہنچ گئے۔ دیہاتی بدینتی سے ادھر ادھر ہو جاتا تا کہ کہیں وہ اُس کے باغ کے طرف نہ آ جائیں۔ ایسے مجسم مکر اور شرارت کا چہرہ مسلمانوں سے چھپا رہتا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ایسے ہی خبیث چہرے کے بارے میں اللہ نے فرمایا ہے (جیسے ابو جہل کے چہرے کے بارے میں فرمایا) کہ ہم ضرور اُس کی پیشانی پکڑ کر گھسیٹیں گے۔ دیہاتی کے گھر والوں نے دروازہ بند کر لیا اور اُن کی رات جاڑے میں گزرتی اور دن سورج کی گرمی میں بسر ہوتا۔ اُن کے پاس اپنا روپیہ پیسہ ختم ہو گیا اور اب وہ مجبوراً اُس کے دروازے پر پڑے رہتے۔ خواجہ دیہاتی کو سلام کرتا تو وہ اُس سے پوچھتا کہ آپ کون لوگ ہیں؟ دیہاتی اُس کے سامنے اپنی بزرگی کی باتیں بگھارنے لگ جاتا۔ شہری کہنے لگا کہ یہ دن تو قیامت جیسا ہے کیونکہ اُس دن بھائی بھائی کو بھی نہیں پہچانے گا۔

اُس نے کہا کہ میں وہی ہوں جس کے دسترخوان سے تم خوب خوب کھاتے رہے ہو۔ کیا تو مہینوں میرا مہمان نہیں رہا؟ کہتے ہیں جب حلقِ نعمت کھاتا ہے تو منہ شرماتا ہے۔ دیہاتی نے کہا کہ یہ کیا بکواس ہے میں تو تجھے جانتا ہی نہیں ہوں۔ پانچویں روز رات کو بارش ہو گئی خواجہ نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ بڑی مشکل سے دیہاتی باہر آیا تو خواجہ نے کہا کہ میں نے سب حق چھوڑے۔ جاڑے اور تکلیف سے میری جان نکلی جا رہی ہے۔ ہمیں کم از کم کوئی ایسی جگہ دکھا دے کہ ہم بارش سے بچ کر لیٹ جائیں۔ دیہاتی نے اُن کو باغبان کی اُس کوٹھڑی میں ڈال دیا جس میں رہ کر وہ رات کے وقت تیر کمان لے کر بیٹھ جاتا تا کہ رات کو آنے والے بھیڑیوں کو مارے۔ دیہاتی کہنے لگا: تو وہی خدمت کر اور اُس کوٹھڑی میں رہ جا اور میرے انگوروں کی بھیڑیے سے حفاظت کر۔ شہری اور اُس کے گھر والے ٹڈیوں کی طرح ایک دوسرے پر چڑھے ہوئے تھے اور کہہ رہے تھے: اے خدا! یہی ہماری سزا ہے۔ جو کمینوں کو اپنا دوست بنائے اُس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

اَلْزِيْبَاكِي وَگُتَاخِي سِتْم

وہ تہادی کسی زيباکی اور گُتَاخِي کی وجہ سے بھی ہیں

مِرچہ آيد بر توارِ ظلماتِ سَم

تجھ پر جو غم کی اندھیریاں آتی ہیں



جو بزرگوں کی صحبت چھوڑ کر دنیا کے لالچیوں کی طرف دوڑتا ہے وہ نہ گھر کا رہتا ہے نہ گھاٹ کا۔ یہی حال اُس شہری خولجہ کا تھا۔

بزرگوں کی صحبت میں تکلیفیں اٹھانا دنیا داروں کی لطف اندوزیوں سے بہتر ہوتا ہے۔ اُس کو ٹھہری میں بے شمار بچھڑ اور پسو تھے لیکن خولجہ بھینڑیے کے خوف میں اس قدر مبتلا تھا کہ اُسے اُن کو اڑانے کی فرصت بھی نہ تھی۔ اچانک اُس نے دیکھا کہ ایک بھینڑیا آتا ہے۔ خولجہ نے تیر چھوڑا تو وہ جانور کو لگا اور وہ گر پڑا۔ دیہاتی نے شور مچایا: اے نامراد! تُو نے میرے گدھے کے بچے کو مار دیا کیونکہ اُس کے گرنے سے جو گوز نکلا ہے میں اُسے پہچانتا ہوں۔ تُو نے بھینڑیے کو نہیں میرے گدھے کے بچے کو مار دیا ہے۔ خولجہ اچھل پڑا۔ اُس نے دیہاتی کا گریبان پکڑ لیا اور کہا: اے دیوانے! تُو اپنے گدھے کی بو کو پہچانتا ہے تو مجھے کیوں نہیں پہچانتا؟ تُو کہتا ہے کہ میں صرف اللہ کے معاملے میں ہوش میں ہوں اور اپنے معاملے میں بے خبر ہوں۔ تیرے دعوؤں کا اللہ نے امتحان لیا ہے۔ تُو مقام فنا میں پہنچنے کا دعویٰ کر رہا تھا۔ اللہ نے ثابت کر دیا ہے کہ تُو غلط دعوے کر رہا تھا۔ جب کوئی عشق الہی کا دعویٰ کرتا ہے تو اُس کی آزمائش شروع ہو جاتی ہے اور خاصانِ خدا دعویٰ کی حقیقت کو پہچان لیتے ہیں۔

کسی مدعی کمال کو صاحبِ کمال اور عوام کی جانب سے پہچاننے کے بارے میں اشارہ  
اگر کوئی درزی ہونے کا دعویٰ کرے تو بادشاہ اُس کے سامنے قیمتی کپڑا ڈال دیتا ہے کہ اسے سی کر دکھاتا کہ دعوے کا سچ اور جھوٹ ظاہر ہو جائے۔ اگر ہر نا اہل کے امتحان کا طریقہ نہ ہوتا تو ہر بھڑا رستم ہوتا۔ یاد رکھو! اللہ کا مست تو ضرور پھینکنے سے بھی ہوش میں نہیں آتا۔ اللہ کی شراب چھی ہوئی ہے جھوٹی نہیں ہوتی۔ تُو اپنے آپ کو جُنید اور بایزید بتاتا ہے لیکن اپنے مکر کو کیسے چھپا سکے گا۔ بہتر یہی ہے کہ اپنے آپ کو سالکوں سے کم تر سمجھ۔ تُو اپنے آپ کو خدا کا عاشق بتاتا ہے لیکن دوستی کا لے شیطان سے رکھتا ہے۔

یاد رکھ! اولیاءِ مہذبہ کا قرب محض خالق و مخلوق کا قرب نہیں ہوتا۔ وہ خاص قسم کا قرب ہوتا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کو جو قرب الہی حاصل تھا۔ اُس کا نتیجہ یہ تھا کہ اُن کے ہاتھ میں لوہا نرم ہو جاتا تھا۔ محض خالقیت اور مخلوقیت کے تعلق سے یہ بات پیدا نہیں ہو سکتی۔ اللہ ہر انسان کی شہ رگ یا اس سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہ اپنی رزاقیت کے اعتبار سے بھی ہمیشہ ہمارے نزدیک ہے۔ یہ قرب تو سب انسانوں کو حاصل ہوتا ہے۔ اللہ کا اصل قرب اُن کو حاصل ہوتا ہے جو اللہ کے

وزِ ادب معصوم و پاک آمد ملک

اور ادب ہی سے فرشتے معصوم اور پاک بنتے

از ادبِ نور گشت ستایں فلک

یہ آسمان، ادب سے پُر نور بنا



مُتَرَب ہوں۔ اُن کو عشق کا قرب حاصل ہوتا ہے۔ اے جھوٹے! تیری غیر واقعی مُستی کا اظہار بعد میں شرمندگی کا موجب بنے گا لیکن کالوں کی دیوانگی بھی عقل مندوں کے لئے باعثِ رشک ہوتی ہے۔ ہاں اگر انسان حقیقت تک پہنچ جائے تو بے شک شوق سے وجد کرے اور فنا فی اللہ کے مقام پر پہنچ کر انسان اگر مخلوق کو نہ پہچانے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

گیدڑ کا رنگ کے مٹکے میں گر کر رنگین  
ایک گیدڑ رنگ کے مٹکے میں گر گیا۔ باہر نکلا اور اپنے آپ کو رنگین دیکھا تو کہنے لگا کہ میں تو جنت کا مور ہوں۔ اُس نے ہونا اور مور بننے کا دعویٰ کرنا اپنے آپ کو گیدڑوں پر پیش کیا اور مور ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ سب نے کہا کہ یہ تیری غلط قسم کی مُستی ہے۔ تکبر نے تجھے ہم سے جدا کر دیا ہے تو نے مکر کیا ہے تاکہ اپنی ڈینگوں سے لوگوں کو خسرت دلائے۔ یہی حال بناوٹی بیروں کا ہوتا ہے کہ باہر سے کچھ اور ہوتے ہیں اور اندر سے کچھ اور۔

ایک شیخی خورے کا صُبح ہونٹوں اور مونچھوں کو دُنبہ  
ایک ذلیل شخص کو دُنبے کی چربی کا ٹکڑا ملا۔ ہر روز وہ اُس سے اپنی مونچھوں کو چکنا کرتا اور کی چربی سے چکنا کرتا تاکہ ظاہر ہو کہ چکنا کھایا ہے باہر جا کر لوگوں سے ڈینگیں مارتا کہ میں نے مرغمن کھانے کھائے ہیں۔ نبوت کے لئے اپنی چکنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرتا لیکن اندر سے اُس کا بھوکا پیٹ بلا آواز پکارتا کہ جھوٹوں پر لعنت ہو۔ جسم کے سب اعضاء مونچھوں کو بددعا دیتے۔ دوسرے سب اعضاء کہتے کہ اگر تو اپنی بھوک کا اظہار کسی سے کر دیتا تو شاید کوئی تخی تجھے کھانا دے دیتا جس سے تیری بھوک مٹ جاتی۔ انسان کو کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لینا چاہیے۔ سچائی ہمیشہ مُفید ہوتی ہے۔ اپنی خالی کو بچھپانا اچھا نہیں ہوتا۔ اس کا اظہار کر کے علاج کرانا چاہیے۔ اگر انسان کا باطن بُرا ہو تو اُسے کم از کم بھلائی کی شیخی تو نہ ماری چاہیے کیونکہ جب حقیقت کھل جائے گی تو رسوائی ہوگی۔ اگر تیرے چربی کے ٹکڑے کو بلی لے لگی تو تو بدنام ہو جائے گا۔ اے جھوٹے بنے ہوئے درویش! اس طرح اپنی رسوائی کا سامان نہ کر۔ اگر انسان کو کوئی کمال کا مقام حاصل ہو بھی جائے تو اس کا بھی فخریہ اظہار ہر جگہ نہ کرتا پھرے۔ اولیاء اللہ اپنی بصیرت سے کھوٹے کھرے کو پرکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح اُن اولیاء اللہ کے بھی امتحان اور آزمائش ہوتے ہیں۔ اللہ نے فرمایا ہے: **يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مِّمَّنْ يَنْشَاءُ** ”وہ ہر سال میں دو مرتبہ آزمائے جاتے ہیں۔“ خبردار! خود پسند ہرگز نہ بن۔ بلکہ باغور جو کہ ایک درویش تھا اور شیطان دونوں اپنی ابتدائی کامیابیوں پر مغرور ہو گئے اور آخر کار تباہ ہوئے۔ یاد رکھو! انسان کی شیخی انسانوں اور اللہ تعالیٰ کے کرم کی منافی ہوتی ہے۔ جب پیٹ نے مونچھوں کو بددعا دی اور اپنے آپ

کہ خدا از ایشاں نہاں! ساترست  
لیکن اہل باطن کے لئے خیالات کا ادب چاہیے

پیش اہل تن ادب بر ظاہرست  
اہل ظاہر کے سامنے صرف ظاہری ادب ہی فخری ہے



کو اللہ کے سپرد کر دیا تو بلی چربی کے ٹکڑے کو لے بھاگی۔ اُس شنی خورے کا چھوٹا بچہ مجمع میں آیا اور زور زور سے کہنے لگا: ابا وہ چربی جو آپ مونچھوں کو لگاتے تھے اُسے بلی لے بھاگی ہے۔ میں نے پکڑنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ میرے ہاتھ نہیں آئی۔ وہ شرمندہ ہوا اور لوگ اُس پر ہنسنے لگے۔ لوگوں کو اُس کی حالت پر رحم آ گیا۔ انہوں نے اُس کا پیٹ بھر دیا۔ جب اُس نے شریف لوگوں کی سچائی کا ذوق دیکھا تو تکبر سے توبہ کر لی۔ تو بھی سچائی کو اپنا پیشہ بنا اور دونوں جہانوں میں نیک نام ہو جا۔

**فرعون کا خدائی کا دعویٰ، اُس گیدڑ**  
فرعون نے غرور سے اپنی دائرہ میں موتی پرو رکھے تھے۔ وہ بھی اسی گیدڑ کی نسل سے تھا جس نے عارضی رنگ کی وجہ سے اپنے آپ کو مور کہنا شروع کر دیا تھا۔ اُس کو مال دولت اور جاہ کا عارضی رنگ تھا۔ وہ اللہ کے برگزیدہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلے پر آ گیا۔ تکبر انسان کو اس طرح ہلاک کر دیتا ہے جس طرح سانپ ہلاک کرتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ہارون علیہ السلام کے معجزوں نے اُس کے تکبر کو زسوا کر دیا۔ وہ جھوٹا سونا تھا کسوٹی کے سامنے آیا تو سیاہ پڑ گیا۔ تو جو کچھ اپنے آپ کو ظاہر کرتا ہے اس پر تیرا امتحان ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ کو بتا دیا کہ منافق خواہ بظاہر بہت اچھے نظر آتے ہیں لیکن تم اُن کو اُن کے لہجے سے پہچان لو گے جس طرح ٹونا ہوا برتن آواز سے پہچان لیا جاتا ہے۔

ہاروت اور ماروت نے آزمائش پر دلیری کی اور اپنے آپ کو اللہ کے دیدار کے مست کہا حالانکہ یہ اُن کے استدراج کی مستی تھی۔ وہ امتحان میں پڑے تو تباہ ہوئے۔ ایک بکرا مست ہو گیا۔ اُس نے ایک بکری دیکھ لی تھی۔ وہ اس مستی میں ایسا ہو گیا کہ گڑھے اور ہموار زمین میں بھی فرق نہ کرتا۔ شہوت کی مستی میں بھی انسان اندھا ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈال دیتا ہے۔ شہوت سے مغلوب بکرا بکری کی طرف بھاگا جو کہ دوسرے پہاڑ پر کھڑی تھی تو اُسے وہ شکاری نظر نہ آئے جو درمیان میں گھات میں تھے۔ بکرا آسانی سے شکار ہو گیا۔ اے انسان! تو بھی شہوت کی مستی کے بال سے آزاد ہو جا۔ خدائی مستی اختیار کر لے۔ قرب الہی کی مستی جس شخص کو حاصل ہو جاتی ہے دُنیا کی مستیاں اُس کی نظر میں بیچ ہوتی ہیں۔ جب تک انسان نے شیریں پانی نہ پیا ہو اُسے کھاری پانی ہی شیریں لگتا ہے۔ فرشتوں اور رُوحوں کو قرب الہی کی ایسی مستی حاصل ہوتی ہے کہ اُن کے دل اس سے وابستہ ہو جاتے ہیں اور وہ دُنیا کی مستیوں کے اسباب ہی کو ختم کر دیتے ہیں۔ کفار کی رُوحیں قرب الہی کی مستی سے محروم ہیں۔

زاتکہ دل شاں بر سر ارقاطن ست  
کیونکہ اُن کا دل باطنی احوال پر ہی مرکب ہے

پیش اہل دل ادب بر باطن ست  
اہل دل کے سامنے باطنی ادب کی ضرورت ہے



بعض اوقات قرب الہی سے جو مستی حاصل ہوتی ہے شیطان کے اثر سے اس دراج میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ وہ ہمیشہ انسان کو غرور پر اُکساتا ہے۔ مستی وہی دُست ہوتی ہے جو انسان میں عاجزی پیدا کرنے کا باعث بنے۔ ہاروت و ماروت نے مستی میں اپنے آپ کو بڑا سمجھا۔ انہوں نے کہا: ہم اگر زمین پر ہوتے تو وہاں عدل و انصاف اور عبادات و وفا کا بیج بوتے۔ انسانوں نے دُنیا میں ظلم و ستم کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ خبردار! اپنے آپ کو آزمائش میں نہ ڈال۔ آزمائش کی راہ میں بہت سی قومیں تباہ کر دی گئی ہیں۔ اپنے پاک بندوں کی تعریف میں اللہ نے فرمایا: ”اور اللہ کے نیک بندے وہ ہیں جو زمین پر خاکساری سے چلتے ہیں“۔ نیک لوگ احسان کی وادی میں سوچ سمجھ کر عاجزی سے قدم اٹھاتے ہیں۔ جو لوگ خود کو مٹا دیتے ہیں اُن کے کان کھلے ہوئے ہوتے ہیں اور عنایت خداوندی اُن کی آنکھیں کھول دیتی ہے۔ اللہ کی محبت ہی غضب الہی کو ختم کر سکتی ہے لیکن جب تک توفیق الہی نہ ہو تو کوشش بھی بے کار ہوتی ہے۔

**فرعون کی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش روکنے میں ناکامی** ہوئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تشریف

آوری اللہ کی طرف سے انہیں خواب میں دکھائی گئی۔ سب منجھوں اور مُعبروں نے کہا کہ ہم اس بچے کا راستہ ہی بند کر دیں گے اور ایسی تدبیریں کریں گے کہ کوئی اسرائیلی عورت اُس رات کو حاملہ نہ بن سکے۔ پھر انہوں نے اعلان کر دیا کہ اے اسرائیلیو! آج بادشاہ کی طرف سے تمہاری دعوت ہے تاکہ وہ تمہیں آج بلا نقاب اپنا دیدار کرائے۔ اُس زمانے میں اسرائیلیوں کے لئے ناممکن تھا کہ وہ کبھی فرعون کا دیدار کر سکیں۔ جو اسرائیلی فرعون کو دیکھنے کی جرأت کرتا اُسے سخت سزا دی جاتی۔ اسرائیلی اعلان سے بہت خوش ہوئے کہ فرعون کا دیدار بھی ہوگا اور وہ بخشش بھی کرے گا۔ تمام اسرائیلی اس لالچ کی وجہ سے گھروں سے باہر میدان میں جمع ہو گئے۔ اسی طرح ایک حیلہ گر منغل حاکم نے مصر والوں میں سے ہر ایک کو ایک جگہ جمع کر لیا۔ ایک ایک کو بادشاہ کے سامنے لاتے۔ بادشاہ دیکھتا تو کہتا: نہیں! یہ نہیں ہے۔ اُسے ایک کونے میں بٹھا دیتے۔ سب لوگ جمع ہو گئے تو اُس نے سب کی گردن اڑا دی۔ مصریوں کا قتل عام اس لئے ہوا کہ وہ اذان کی آواز پر توجہ نہیں دیتے تھے اور نماز نہیں پڑھتے تھے۔

یاد رکھو! عذاب الہی سے نجات کا باعث جس طرح مؤذن کی پکار کو قبول کرنا ہے اسی طرح فقیروں اور محتاجوں کی صدا پر توجہ دینا بھی ہے۔ اُنہی دُنیا دار فقیروں میں کوئی صاحبِ دل بھی ہوگا لہذا سب کی خدمت کرو۔ اسرائیلیوں کے جمع ہونے کے بعد فرعون نے اُن کو اپنا دیدار کرایا اور انعامات دیے اور اُس رات اُن کو میدان میں رکھ کر عورتوں سے علیحدہ

کرد فعل خود نہاں دیو دنی  
کیکنے شیطان نے اپنے فعل کو چھپا لیا

گفت شیطان کہ بے آغوشی  
شیطان کہہ کر اُس نے مجھے کیوں گمراہ کیا ؟



رکھا۔ بادشاہ خوش خوشی اپنے محل کو لوٹا۔ فرعون کا خزانچی عمران جو کہ اسرائیلی تھا اُس کے ساتھ ہی شہر میں لوٹا۔ فرعون نے کہا: اے عمران! تُو بھی یہیں سو جا۔ وہ فرعون کا منظور نظر تھا۔ وہ اُس کے کام سے بہت خوش تھا۔ اُس کے خیال میں بھی یہ کہاں تھا کہ اُس کی جا ہی عمران ہی کے ہاتھوں لکھی جا چکی ہے۔ فرعون چلا گیا اور عمران وہیں سو گیا۔ رات کو اُس کی بیوی شہوت سے بھری ہوئی اُس کے ساتھ لیٹ گئی۔ عمران نے پوچھا: تُو یہاں اس وقت کیوں آئی ہے؟ اُس نے جواب دیا: محبت اور اللہ کے حکم کی وجہ سے۔ عمران اپنے اُوپر قابو نہ پاسکے اور امانت اُس کے سپرد کر دی۔ انہوں نے بیوی کو واپس بھیج دیا اور تاکید کر دی کہ اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم پر سختیوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں۔ اسی وقت میدان میں سے لوگوں کے نعروں کی آواز آئی۔ فرعون فوراً ننگے پاؤں محل سے باہر آ گیا اور پوچھا کہ شور و غل کیسا ہے؟ عمران نے جواب دیا: لوگ آپ کے دیدار کی وجہ سے خوشیاں منا رہے ہیں۔ اُس نے جواب دیا: ہو سکتا ہے ایسا ہو مگر میں اس آواز سے بہت ڈر محسوس کر رہا ہوں۔ میرے دل میں اندیشے پیدا ہو چکے ہیں۔

جب حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی ماں کے رحم میں آئے تو آسمان پر ایک ستارہ نمودار ہو گیا۔ جیسا کہ جب کوئی نبی اپنی ماں کے شکم میں آئے تو ہوتا ہے۔ عمران نے فرعون سے کہا: میں جا کر اس شور کی وجہ معلوم کرتا ہوں۔ انہوں نے نجومیوں سے پوچھا کہ یہ شور کیسا ہے؟ بادشاہ اس کی وجہ سے سو نہیں سکا۔ نجومیوں نے خاک اپنے سروں پر ڈالی اور آہ و فریاد کرنے لگے۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں قدرت نے عاجز کر دیا ہے۔ وہ بچے جسے ہم پیدا ہونے سے روکنا چاہتے تھے وہ وجود میں آ گیا ہے۔ اُس کی پیدائش کا ستارہ نمودار ہو گیا ہے اور ہم آنسوؤں کے ستارے گرا رہے ہیں۔ عمران یہ خبر سن کر دل میں بہت خوش ہوئے مگر بظاہر غم و فکر کا اظہار کرنے لگے۔ انہوں نے اپنے آپ پر بناوٹی غصہ طاری کیا اور منجھوں کو برا بھلا کہنے لگے اور میدان سے واپس لوٹ آئے اور فرعون کے پاس آ کر تمام صورتحال بیان کر دی۔

بادشاہ نے نجومیوں سے کہا کہ میں نے تمہارے کہنے پر عمل کیا اور اسرائیلیوں میں اتنا مال تقسیم کیا۔ اُن کو بیویوں سے الگ رکھا، پھر بھی تم کامیاب نہ ہوئے۔ میں تم سب کو پھانسی پر لٹکا دوں گا۔ وہ کہنے لگے: اب ہم اس بچے کی پیدائش کے وقت تدارک کر سکتے ہیں۔ اگر نہ کر سکیں تو ہمیں بے شک قتل کر دینا۔ لیکن اللہ کی قضا کا مقابلہ کرنے والا ذلیل ہوتا ہے۔ جو بھی خالق کی مرضی سے ٹکرائے گا تباہ ہو جائے گا۔

اُو ز فعلِ خود نُبذتِ اُفلِ چُوما  
وہ اپنے فعل سے ہماری طرح غافل نہ تھے

گُفُتِ اَدَمُ کہ ظَلَمْتَ نَفْسًا  
آدم علیہ السلام نے کہا ہم نے اپنے اُوپر ظلم کیا



فرعون کا مکاری سے بنی اسریل کی اُن عورتوں کو فرعون نے اعلان کروادیا کہ جن عورتوں کے ہاں بچے پیدا ہوئے ہیں اُن کو انعام دیا جائے گا۔ سب میدان میں بلوانا، جن کے حال میں بچے ہوئے تھے میدان میں جمع ہو جائیں۔ عورتیں آگئیں تو فرعون نے حکم دیا کہ بچوں کو عورتوں سے لے کر قتل کر دیا جائے۔ اُس نے سب بچوں کو قتل کروادیا۔ اُس کے بعد فرعون نے سپاہیوں کو دایوں سمیت اسرائیلیوں کے گھروں میں داخل کیا تاکہ معلوم کریں کہ کوئی بچہ زندہ تو نہیں رہ گیا۔ عمران کی بیوی میدان میں نہیں گئیں کیونکہ انہیں شک تھا کہ فرعون کوئی خرابی نہ کر دے۔ سپاہی اُن کے گھر میں داخل ہو گئے تو ماں نے اللہ کی وحی کی وجہ سے بچے کو ثور میں ڈال دیا۔ آگ نے موسیٰ علیہ السلام کے جسم پر کوئی اثر نہ کیا۔ سپاہیوں نے گھر کی تلاشی لی اور ناکام واپس آ گئے تاکہ کہیں اور موسیٰ علیہ السلام کو تلاش کریں۔ پھر موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو وحی ہوئی کہ اسے دریا میں ڈال دو۔ انہوں نے بچے کو دریا میں نیل میں بہا دیا۔ باہر فرعون لاکھوں بچوں کو قتل کروا رہا تھا لیکن اللہ نے فرعون سے بالالترا کو پیدا کر دیا۔ فرعون سے بالالترا حضرت موسیٰ علیہ السلام تھے جنہوں نے اُس کی سلطنت کو تباہ و برباد کر دیا۔ ہر طاقت سے بالالترا ایک طاقت ہوتی ہے اور سب سے بالا اللہ کی طاقت ہے۔

خدائی طاقت ایک لامحدود سمندر کی طرح ہے اور دوسری طاقتوں کے دریا اُس کے سامنے نہر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ساری دنیاوی تدبیریں صرف ایک موجود یعنی اللہ کے سامنے محدود ہیں۔ فرعون میں جس قدر بُری خصلتیں تھیں وہ ہر انسان کے نفسِ امارہ کی ایک فی صد ہے۔ نفسِ انسانی میں جو فرعونی خصلتیں موجود ہیں خود کسی انسان کو سُنائی جائیں تو وہ گھبرا جائے۔ دوسروں کی بیان کی ہوئی باتیں انسان قصہ کہانی کے طور پر سنتا رہتا ہے لیکن اپنے اندر موجود ان خصلتوں سے جا مل اور ناواقف رہتا ہے۔ ہر انسان کو بُرائی کرنے کے پورے مواقع میسر نہیں آتے ورنہ وہ بھی وہی کام کرے جو فرعون نے کئے تھے۔

ایک سپیرا جو ٹھٹھڑے ہوئے سانپ لائے۔ جو تلاش کرتا ہے وہ پالیتا ہے۔ طالب چاہے کو مُردہ سمجھ کر بغد او لے آیا چست ہو یا سست ہو اگر اُس میں طلب صادق ہے تو وہ اُسے ضرور پالے گا۔ انسان کے لئے ضروری ہے کہ اپنی معذوریوں کو نظر انداز کر کے خلوص سے طلب کی جستجو میں لگ جائے اور طلب کے جس قدر بھی طریقے ہوں اُن کو اختیار کرے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد سے کہا تھا:

زائے گنہ بر خود زدن او بر بخورد  
اپنے او پر گناہ لے لینے سے انہوں نے بھل کھایا

دُر گنہ اُو از ادب پنہانش کرد  
انہوں نے ادب کی وجہ سے اپنا گناہ کھپا



”یوسف علیہ السلام کی تلاش میں لگ جاؤ اور کبھی اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہونا“۔ اپنے محبوب کو تلاش کرنے میں خوب کوشش کرو۔ اگر محبوب کی خبر دینے والے کو جان بھی دینی پڑ جائے تو آمادہ ہو جانا چاہیے۔

یاد رکھو! انسان کی صفات اللہ کی صفات کا مظہر ہوتی ہیں اور تمام صفات کی اصل اللہ کی صفات ہیں۔ جس طرح خوبیاں ذات کی طرف رہنما ہیں اسی طرح انسانوں کی بُرائیاں بھی رہنما ہیں کیونکہ ہر بُرائی کا انجام کوئی نہ کوئی اچھائی ہوتی ہے۔ انسان کی بے سر و سامانی عمدہ حالت کا پیش خیمہ ہے کیونکہ اللہ نے فرمایا ”ہر سختی کے بعد آسانی اور آسانی کے بعد سختی ہے“۔ بُرائیاں صلح کا پیش خیمہ ہوتی ہیں۔ کبھی لڑائی صلح پر منتج ہوتی ہے اور کبھی مقصود حاصل ہوتا ہے۔ کبھی انسان لڑائیوں سے گھبرا کر خدا کی طرف رجوع کرتا ہے تو گویا خدا سے صلح ہوئی۔ انسان تکلیفیں اٹھاتا ہے تو راحت نصیب ہوتی ہے۔ غصہ بُرا ہے لیکن یہ والدین کی طرف سے ہو تو شفقت کی بنا پر ہوتا ہے۔ کبھی مخلوق کی زیادتیاں شفقت خداوندی کا سبب بن جاتی ہیں۔ محبوب کی جفا کے نتیجے میں وفا نمودار ہو جاتی ہے۔ جس طرح بھلائی کو اللہ تعالیٰ کی طرف رہنما بنایا جاتا ہے۔ اسی طرح بُرائی کو بھی اللہ تعالیٰ کی طرف رہنما بنالے۔ بُرائی سے بھلائی حاصل کرنا ایک بالمقابل چیز سے دوسری بالمقابل چیز کا سراغ لگانا اسی طرح ممکن ہے جیسا حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا سانپ بنا حالانکہ دونوں متضاد چیزیں ہیں۔ اسی طرح اس عالم کی دوسری چیزوں کو بھی سمجھ لے۔ سپیرے نے سانپ تماشے کے لئے پکڑا حالانکہ وہ سبب ہلاکت ہے جو تماشے کی ضد ہے۔ سپیرے نے سانپ اس لئے پکڑا کہ وہ لوگوں کو دکھا کر حیرانی میں ڈال سکے اور یہ اُس کی نادانی تھی۔ جس طرح پہاڑوں میں سانپ ہوتے ہیں اسی طرح خود انسانوں میں بُرے اخلاق کے اثر ہے موجود ہیں۔ تُو باہر والے سانپ کو دیکھنے کا کیوں مشتاق بنتا ہے۔ خود اپنے اندر کا سانپ دیکھ لے۔ انسان کی سانپ پر حیرانی ایسی ہے جیسے پہاڑ سانپ پر حیران ہو۔

انسان نے اپنی رفعت اور بلندی کو نہیں سمجھا۔ وہ اشرف المخلوقات پیدا کیا گیا تھا لیکن وہ ارذل مخلوق بن گیا۔ صد ہزاراں کائنات انسان کے اعلیٰ مقام پر حیران ہے لیکن حیرانی کی بات ہے کہ یہ خود اپنی حماقت سے ایک ادنیٰ مخلوق کو دیکھ کر حیران ہوتا ہے۔ غرض سپیرے نے سانپ کو پکڑا اور اُسے اپنی روزی کے لئے کھینچ کر بغداد میں لے آیا۔ وہ ٹھٹھرا ہوا تھا۔ زندہ تھا لیکن بظاہر مردہ نظر آتا تھا۔ یاد رکھو! اس کائنات کی جتنی چیزیں ہیں جن کو ہم جماد مانتے ہیں وہ بھی دراصل ٹھٹھری ہوئی ہیں اور حشر میں جب اصل سورج اُن پر پڑے گا تو اُن کا ٹھٹھرا پن ختم ہو جائے گا اور اُن کا جس وادراک نمودار ہو جائے گا جیسا کہ اُس اثر و باکے معاملے میں ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لاشی جو بے جس و حرکت تھی جب اس

آفیم در تو آں جِسْمِ مَحْن  
پیدا کیا تھا تجھ میں وہ جِسْمِ اورِ مصیبتیں

بعدِ توبہ گفتش اے آدم نہ من  
توبہ کے بعد اُن سے کہا اے آدم! کیا میں نے نہیں



دنیا میں سانپ بن گئی تو عقل سمجھ گئی کہ جمادات میں بھی حرکت نمودار ہو سکتی ہے۔ انسان بھی تو مٹی کا بنا ہوا ہے اور پھر اُس میں جس و حرکت آگئی۔ اسی طرح دوسرے جمادات کو بھی سمجھ لو۔ جماداتِ عالمِ اس دنیا کے اعتبار سے مردہ لیکن عالمِ آخرت کے اعتبار سے زندہ ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ اُن کے آخرت والے رُخ کو ہماری طرف موڑ دیتا ہے تو اُن کی زندگی ظاہر ہو جاتی ہے۔ لوہا اسی وجہ سے حضرت داؤد علیہ السلام کے ہاتھ میں نرم ہو جاتا تھا اور ہوا اسی وجہ سے حضرت سلیمان علیہ السلام کے تخت کو اٹھائے پھرتی تھی۔ دریائے نیل نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بات کو سمجھ لیا اور فرعون کو غرق کر دیا اور اُن کو پار اتار دیا۔ آنحضور ﷺ نے چاند کی طرف اشارہ کیا تو وہ شق ہو گیا۔ وہ آپ ﷺ کی انگلی کے اشارے کو سمجھ گیا۔ زمین نے قارون کو ایک اژدہا کی طرح نگل گیا۔

مسجد نبوی ﷺ کا وہ ستون جس کے سہارے کھڑے ہو کر حضور ﷺ خطبہ دیا کرتے تھے۔ جب منبر تیار ہو جانے پر آپ ﷺ نے اُس کا سہارا نہ لیا تو رو پڑا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ایک موقع پر ہر پتھر اور درخت نے آنحضور ﷺ کو سلام کیا۔ کائنات کا ہر ذرہ دلالتِ حال سے اپنے سننے اور دیکھنے کی کیفیت کو بتاتا ہے۔ جب کوئی انسان اپنی قوتِ احساسِ روحانی کھو بیٹھے تو وہ جمادات کی رُوح کا محرم نہیں بن سکتا۔ اگر انسان اپنی جمادیت ختم کر کے رُوحانیت حاصل کرے تو کائنات کی تسبیح کا شور سن سکتا ہے۔ قرآن میں ہے کہ ”ہر چیز اللہ کی تسبیح پڑھتی ہے لیکن تم اُس کی تسبیح کو نہیں سمجھتے“۔ یہ روحانی باتیں بہت طویل ہیں۔ اِس لئے اب پھر اژدہا کے قصے کی طرف آتے ہیں۔ اژدہے والے نے دجلہ کے کنارے مجمع لگایا اور سارے بغداد میں شور مچ گیا کہ پمیرا ایک عجیب نادر چیز پکڑ کر لایا ہے۔ لاکھوں یہود و نصاریٰ اُسے دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے۔ جہوم کی وجہ سے مرد کو عورت کا پتہ نہیں لگتا تھا۔ اژدہا پردوں وغیرہ میں لپٹا ہوا تھا۔ دھوپ لگی اور اُس نے حرکت شروع کی تو مجمع نے جوش میں شور مچایا۔ آہستہ آہستہ وہ حرکت کرنے لگا۔

اُس اژدہے کی مثال ایسی تھی جیسے کوئی بھیڑ سوئے ہوئے بھیڑیے کو جگادے یا کوئی خود ملک الموت کے پاس چلا جائے۔ انسان کو بھی اپنے نفس کو اسی قسم کا اژدہا سمجھنا چاہیے۔ اگر اسبابِ مہیا ہو جائیں تو تمہارا نفس سب سے پہلے تمہیں ہی ہلاک کرے گا۔ تمہارا نفس قابلِ رحم نہیں ہے۔ اُس کو مردانہ دانشمندیوں میں مبتلا رکھو تا کہ اللہ کا وصل حاصل ہو سکے۔ پسیرے نے اژدہے کو گرمی اور آرام پہنچایا تو وہ سرکش ہو گیا۔ سرکش ہو کر اژدہے نے جو فتنے پیا کئے وہ بیان سے باہر ہیں۔ انسان کو غلط فہمی ہے کہ وہ نفس کو آرام پہنچا کر اِس سے وفا کی امید رکھے۔ اژدہے کو مارنے کے لئے تو کسی موسیٰ علیہ السلام کی ضرورت ہوتی ہے۔

چوں بوقتِ عذرِ کردی آں نہاں  
تو نے عذر کے وقت اس کو کیوں چھپایا؟

نے کہ تقدیر و قضا سے من بڈاں  
کیا وہ میری تقدیر اور قضا نہ تھی؟



## فرعون کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دھمکانا اور اُن کا خواب

سیرے کے اژدہے کو دیکھ کر مجمع میں بھگدڑ مچ گئی اور بہت سے آدمی مارے گئے۔ اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لاشی کو اژدہا بننے دیکھ کر بھی تماشاخیوں کا مجمع بھاگا تھا اور بہت سے لوگ مارے گئے۔ فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا: تیری وجہ سے یہ لوگ مارے گئے ہیں۔ تُو نے لوگوں کے دلوں میں خوف پیدا کر دیا ہے۔ گو میں ابھی تیرا مقابلہ نہیں کر سکا ہوں لیکن میں بدلہ ضرور لوں گا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: اللہ تعالیٰ اپنے معاملات میں مختار ہے میری اس میں کوئی شرکت نہیں ہے۔ دنیا میں رسوائی جس میں اللہ کی رضا مندی ہو مجھے منظور ہے۔ میں نے اپنی رسوائی کی بات کہنے کو تو کہہ دی ہے لیکن مجھے اللہ کی رحمت سے یقین ہے کہ وہ مجھے رسوا نہیں کرے گا۔ غلبہ اور عزت تو اللہ اور اُس کے غلاموں کے لئے ہے۔ اسی لئے آدم علیہ السلام باعزت ہوئے اور شیطان رسوا ہوا۔ فرعون کہنے لگا کاغذ اور قلمدان اور حکم میرا ہے۔ جب میری رعایا مجھے پسند کرتی ہے تو کیا تُو ہی سب سے زیادہ عقل مند ہے کہ مجھے ناپسند کر رہا ہے۔ تُو گھمنڈ نہ کر میں دُنیا بھر کے جادوگر جمع کر دوں گا۔ صرف چالیس دن کی اور مہلت چاہیے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میں اللہ کا غلام ہوں۔ تُو ایک بڑا بادشاہ ہے لیکن میں اپنے رب کا پابند ہوں۔ جب تک اُس کا حکم نہ ہوگا میں لڑتا رہوں گا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اللہ نے وحی بھیجی کہ اُس کو مہلت دے دے تاکہ یہ اپنی پوری کوشش کرے۔ میں وہ کروں گا جو کسی کے خیال میں بھی نہ آئے۔ اُنہوں نے فرمایا: حکم آ گیا ہے جا تجھے مہلت ہے۔ وہ واپس اپنی قوم کے پاس جا رہے تھے۔ پیچھے پیچھے اُن کا اژدہا تھا جو محبت کی وجہ سے دُم ہلاتا جا رہا تھا۔ جب وہ واپس پہنچے اُنہوں نے اُسے پکڑ لیا تو وہ پھر لاشی بن گیا۔ اُنہوں نے فرمایا: تعجب کی بات ہے ہمارے لئے یہ سانپ کا مُعجزہ خورشید راہ ہدایت ہے لیکن دشمن کے لئے تاریک رات جس میں اُن کو کچھ نظر نہیں آتا۔ تعجب ہے کہ فرعون کے لشکر کی پہچان کی علامتوں کو کیوں نہیں دیکھ رہے اور اس مُعجزے کے قائل کیوں نہیں ہو رہے۔ اُن کے حواس موجود ہیں لیکن پھر بھی اللہ نے اُن کی نظر بندی کر رکھی ہے۔ میں نے ان لوگوں کے سامنے ہدایت کے گلدستے پیش کئے ہیں لیکن وہی پھول اُن لوگوں کے لئے کاٹے بن جاتے ہیں۔

ہدایت کے جام صرف اُن لوگوں کا حصہ ہوتے ہیں جو اپنی خودی کو فنا کر چکے ہوں یعنی جو دُنیا کے معاملے میں خفتہ اور آخرت کے معاملے میں بیدار ہوں۔ عالم بالاک چیزیں جو ہمیں خواب میں نظر آتی ہیں اُن لوگوں کو عالم بیداری میں نظر آنے لگتی ہیں۔ جو لوگ دنیاوی افکار میں مبتلا ہوں وہ اُن خوابوں سے بھی محروم ہوتے ہیں۔ جب تک اُن کا یہ فکر بند

گفت من ہم پاس انت دأشتم  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا میں بھی تیرے لئے اُس کا لحاظ رکھا

گفت تر سیدم ادب نگذاشتم  
حضرت آدم علیہ السلام نے کہا میں ڈرا، ادب نہ چھوڑا



نہ ہو جائے وہ خلق نہیں کھلتا۔ اُس فکر کا صفایا کرنے کے لئے حیرت درکار ہے۔ حیرت بعض اوقات ذکر اور فکر دونوں کو نگل لیتی ہے۔ مقام حیرت میں پہنچ کر سالک نہ تو ذکر الہی پر قادر رہتا ہے اور نہ دنیاوی افکار اُس پر قبضہ کر سکتے ہیں۔ جو لوگ دنیاوی معاملات میں بہت ہنرمند ہیں۔ وہ بظاہر دوسروں سے آگے نظر آتے ہیں لیکن درحقیقت وہ پیچھے ہیں۔ اللہ نے قرآن میں فرمایا ہے: ”إِنَّا إِلَهُهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رُجْعُونَ“ یعنی ہم اللہ ہی کے لئے ہیں اور اُسی کی طرف واپس ہونے والے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بکریوں کا ریوڑ جو جنگل میں چرنے گیا ہے وہ گھر واپس لوٹے۔ جو بکری جانے میں سب سے پیچھے ہوگی واپسی میں وہی آگے ہو جائے گی۔ پیچھے رہنے کی وجہ سے اُن لوگوں کو رنج تھا لیکن واپسی میں جب وہ آگے ہو جائیں گے تو خوش ہوں گے۔ اسی لئے اولیاء اللہ ﷺ دنیاوی معاملات میں اپنے آپ کو جان بوجھ کر پیچھے رکھتے ہیں۔ وہ دُنیا کی چیزوں کی محبت اپنے دل میں زیادہ نہیں رکھتے۔ وہ لوگ عبادت گزاری میں بے سروسامانی کی حالت میں بھی قائم رہتے ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ مشقتیں برداشت کرنے سے ہی اخروی حاجتیں میسر آئیں گی۔

ازمودم عقل دور اندیش را

بعد ازیں دیوان سازم خویش را

”میں نے اپنی کامیابی کے لیے اپنی دور اندیش عقل کو بھی آزمایا لیکن مجھے آخر کار دیوانگی ہی میں پناہ ملی۔“ عالم آخرت کی رہنمائی کے لئے اُسی عالم کی عقل چاہیے نہ کہ اس عالم کی۔ اُس علم کی ضرورت ہے جو براہ راست ذات باری سے حاصل ہوا ہو۔ ایسا علم نہ ہو کہ جو صرف عقل کے دلائل سے حاصل کیا گیا ہو اور کتاب و سنت سے اُس کا تعلق نہ ہو۔ یاد رکھو! دنیاوی مشاغل میں پس ماندگی بہتر ہے تاکہ واپسی میں سبقت حاصل ہو جائے۔ حدیث شریف میں ہے ”ہم دُنیا میں سب اُمتوں سے بعد میں ہیں لیکن قیامت میں سب سے آگے ہوں گے“ پھل درخت پر سب سے بعد میں لگتے ہیں لیکن سب سے زیادہ اہمیت اُن ہی کو حاصل ہوتی ہے۔ فرشتوں نے امتحان کے وقت کہا تھا: لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ”ہمیں صرف وہی علم حاصل ہے جو تُو نے ہمیں سکھایا ہے“ لہذا اگر انسان بھی دُنیا کے مکر و فریب کے علم سے فارغ ہوگا تو اُس کو عَلَّمْتَنَا یعنی خداوندی علم حاصل ہو جائے گا۔

آنحضور ﷺ نے کسی دنیاوی مکتب سے تعلیم حاصل نہیں کی تھی محض اللہ کے دیئے ہوئے علم نے ہی اُن کو اس مرتبہ پر پہنچایا۔ جس طرح خزانے ویرانوں میں ہوتے ہیں اسی طرح حضرت حق اپنی امانت بھی ایسے شخص کے دل میں ودیعت

دفتر و درس و سبق شاں رُوئے اوست  
اُن کی کتاب در سن بھی محبوبِ حسین چہرہ ہے

عاشقانِ راشدِ مدرسِ حسنِ دوست  
عاشقوں کے لئے اُن کے محبوبِ کبریا ہی مدرسِ حق ہے



کرتے ہیں جس کی زیادہ شہرت نہ ہو۔ جس طرح خزانہ غیر معروف ویرانہ میں ہوتا ہے اسی طرح حقیقی خوشی بھی غم میں مخفی ہوتی ہے۔ یہاں طبیعت میں یہ اشکال پیدا ہوگا کہ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ بھی تو مشہور شخصیتیں ہیں تو پھر یہ کہنا کہ خزانہ غیر معروف ویرانہ میں ہوتا ہے کیسے صحیح ہوگا؟ اس کا جواب عقل یہ دے گی کہ اگر شہرت مقصود بن جائے تو بہت مُہُض ہے اور اگر فقر اور لالچ کے باوجود شہرت من جانب اللہ ہو تو وہ مقبولیت کخلاف نہیں ہے۔ عقل راست کے ذریعے اشکالات کا جواب سوچنے کے لئے بہتر یہ ہے کہ عشق کی آگ دل میں روشن کی جائے۔ یہ آگ ہر قسم کے شکوک و شبہات کے خس و خاشاک کو جلا کر یقین کی دولت حاصل کرنے میں مدد دیتی ہے۔ عشق کی وجہ سے دل اشکال کو دور کر دیتا ہے۔ دل کے گوشے میں اُس سے جو نور پیدا ہوتا ہے وہ حق کی عطا ہے۔

جب انسان اپنے دل کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو اُس پر اسرار کھلتے ہیں۔ درد کے وقت انسان ”یادِ رتی“ کہتا ہوا اللہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو اسی طرح دیگر شکوک و مشکلات کا جواب بھی اُسی جانب سے حاصل کرنا چاہیے۔ قرآن میں ہے: **إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ مُذْذَارٌ غَارِبُهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ**۔ ”جب انسان کو کوئی نقصان یا تکلیف پہنچتی ہے تو وہ اللہ کو پکارتا ہے اُس کی طرف مکمل رجوع کرتے ہوئے پھر جب وہ اُس کو نعمت عطا فرماتا ہے تو وہ بھول جاتا ہے اُس کو کہ جو وہ اُس سے مانگتا تھا“ اور اسی طرح جیسے رنج و غم کے وقت یاد کرتا تھا اب یاد نہیں کرتا ہے۔ یہ کیفیت اس لئے ہے کہ خدا پر پورا یقین نہیں ہے ورنہ اُن کا اللہ کی طرف رجوع دائمی ہوتا۔ جس شخص کے دل اور عقل پر کوئی پردہ ہوتا ہے کبھی ذات باری اُس کے لئے پوشیدہ ہوتی ہے اور وہ اُس کے راستے سے بھی بے خبر ہو جاتا ہے اور کبھی اُس کی یاد میں گریبان چاک کرتا ہے۔ دنیاوی عقل والوں کا ایسا ہی حال ہوتا ہے لیکن راہِ سلوک کے مسافروں کی زندگی میں ایک ایسا مقام بھی آتا ہے کہ انوار و تجلیات کی فراوانی سے پیدا ہونے والی حیرت سے وہ مہبوت ہو کر رہ جاتا ہے اور اُس کو نہ ذکر کا خیال آتا ہے نہ فکر کا۔ عبادات میں مجاہدات اصل ہیں۔ اُن کی وجہ سے انسان کا قلب معارف و اسرار کا گنجینہ بن جاتا ہے۔ علماء ظاہر نے اپنے آپ کو صرف باتوں ہی میں اس قدر آلودہ کر لیا ہے کہ وہ خود اُن باتوں ہی کی طرح افسانہ بن گئے ہیں۔ ہم گر یہ وزاری میں مَعْدُوم افسانہ بنے ہوئے ہیں تاکہ سجدہ کرنے والوں کے ساتھ نشست و برخاست حاصل کر لیں۔

اے بھائی! کام کے آدمی کے لئے یہ کہانی نہیں ہے۔ اُسے اچھی حالت اور دوست کے دربار کی حاضری درکار ہے۔ ظاہری علماء میں دین کی حقانیت نہیں رہی۔ وہ اچھی حالت اور دوست کے دربار کی حاضری جیسے انعامات سے محروم

اُوز دانِ شہا بخوید و ستگاہ  
وہ ذکر اور اسباق کا منتہی نہیں رہتا

ہر کہ در خلوت بہ بینش یافت راہ  
جس کو خلوت میں شاہد نصیب ہو جائے



ہیں۔ میں جو یہ قصے بیان کر رہا ہوں یہ گزشتہ لوگوں کے نہیں ہیں بلکہ تمہارے اپنے احوال ہیں۔ ان قصوں کا مقصد رجوع الی اللہ ہے۔ ان کو وہ قصے کہانیاں نہ سمجھو جن سے میں روک رہا ہوں۔ منافقوں نے قرآن کو بھی محض پچھلے لوگوں کی کہانیاں قرار دیا اور ان قصوں کا جو اصل مقصود تھا اُسے نہ سمجھا۔ یہی حال میری کتاب کا ہے۔ قرآن ایک صفتِ خداوندی ہے جو زمان و مکان سے بالاتر ہے۔ وہاں ماضی و مستقبل نہیں ہے بلکہ وہ ہر زمانے کے لئے ہے۔ قرآن کے اعتبار سے ماضی و مستقبل دو چیزیں نہیں ہیں تو ان کو دو سمجھتا ہے۔ نسبت کے بدلنے سے احکام بدل جاتے ہیں۔ ایک شخص ایک کی نسبت سے باپ ہے تو وہی شخص دوسرے کے اعتبار سے بیٹا ہے۔ چھت کسی کے اعتبار سے نیچے ہے کسی کے اعتبار سے اوپر ہے۔ خدا کی ذات و صفات کو مثالوں سے سمجھنا ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ لیس کیمثلہ مثنیٰ ہے۔ چونکہ اس دریا کا کنارہ نہیں ہے اس لئے اے مشک! اپنے لب بند کر لے۔ آؤ فرعون کے قصے کی خبر لیں۔

**فرعون کا جادو گروں کو بلوانا** فرعون نے اپنے درباریوں سے جو اُس کے چاروں طرف بیٹھے ہوئے تھے کہا: اس میں کوئی شک نہیں کہ موسیٰ علیہ السلام بہت ماہر جادوگر ہے۔ یہ چاہتا ہے کہ اپنے جادو کے زور سے ہمیں ملک سے نکال دے۔ تم لوگوں کا کیا مشورہ ہے؟ درباریوں نے مشورہ دیا کہ موسیٰ علیہ السلام اور ہارون علیہ السلام کے معاملے کو چند دن کے لئے ملتوی رکھیں اور شہروں میں جادو گروں کو جمع کرنے کے لئے ہر کارے روانہ کر دیں اور وہ آپ کے پاس ہر ماہر جادوگر کو لے آئیں۔ دو بہت مشہور جادوگر تھے۔ سحر کا اثر عموماً سفلیات پر پڑتا ہے لیکن وہ اپنے جادو سے علویات کو بھی متاثر کر دیتے تھے۔ وہ دونوں جادوگری میں مجتہد تھے اور کسی کے مقلد نہ تھے۔ اُن کے پاس بادشاہ کے دو سفیر آئے اور کہا کہ بادشاہ نے تمہیں طلب کیا ہے کیونکہ دو فقیر آئے ہیں اور انہوں نے بادشاہ کے قلعہ پر ڈیرہ جمالیا ہے۔ اُن کے پاس ایک لائچی ہے جو اژدہا بن جاتی ہے۔ بادشاہ اور اُس کی فوج سب اُس کے سامنے عاجز ہیں۔ اُن کو دفع کرنے کی کوئی تدبیر کرو۔ بادشاہ تمہیں بہت سارا انعام دے گا۔ اُن دونوں پر بھی خوف طاری ہوا کہ وہ کون ہے جس نے بادشاہ اور اُس کی فوج کو خوفزدہ کر دیا ہے۔ اُس کے پاس کس قدر طاقت ہوگی؟ اُن کے دل میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے متعلق محبت کا جذبہ بھی پیدا ہوا کہ شاید وہ اللہ کے برگزیدہ ہوں۔ انہوں نے اپنی ماں سے پوچھ کر اپنے باپ کی قبر دریافت کی۔ وہ اُن کو اُس کی قبر پر لے گئی۔ پہلے انہوں نے تین روزے رکھے تاکہ اپنے باپ کی رُوح سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی حقیقت معلوم کر لیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لائچی کا اژدہا بننا منجانب اللہ کوئی معجزہ ہے یا جادو ہے؟ اگر معجزہ ہے تو ہم اُس کی تعظیم کر کے راہ ہدایت پر آجائیں۔

میں ہمیشہ طالبانِ مطلوب را  
معشوق کو عاشق کی آنکھ سے دیکھ

منگر از چشمِ خودت آن خوب را  
اصلِ محبوب کو تو اپنی آنکھ سے نہ دیکھ



اُن دونوں بھائیوں کے باپ کی رُوح نے انہیں خواب میں بتایا کہ اس معاملے میں صاف صاف بتانا ممکن نہیں ہے۔ یہ پوشیدہ بات مجھے معلوم ہے لیکن بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ ہاں ایک علامت بتا دیتا ہوں جس سے تم سمجھ جاؤ گے کہ یہ جادو ہے یا معجزہ۔ سحر اور معجزہ میں یہ فرق ہے کہ سحر کا تعلق محض سحر کرنے والے کی توجہ اور تصرف سے ہے لیکن معجزے کا تعلق نبی کی توجہ اور ہمت سے نہیں ہے بلکہ وہ خدائی ارادے کے ماتحت ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اس لئے جادوگر کی غفلت کے وقت سحر کا کوئی اثر نہیں رہتا اور نبی کی نیند اور غفلت سے معجزہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ وہ معجزہ ہر حال میں قائم رہتا ہے۔ اگر تم نے اُس کی لاشیٰ اُس کے سوتے ہوئے ہونے کی حالت میں پُجالی تو وہ جادوگر ہے اور اُس کا علاج تمہارے پاس موجود ہے لیکن اگر نہ اٹھا سکو تو اُسے خدائی معجزہ سمجھو۔ وہ شخص یقیناً اللہ کا برگزیدہ رسول ہے۔ اگر یہ معجزہ ہے تو فرعون اس پر قابو نہ پاسکے گا بلکہ ذلیل ہوگا۔ چونکہ معجزے کا تعلق ذاتِ خداوندی سے ہے وہاں غفلت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ لہذا اُس کی حفاظت مکمل ہوتی ہے جبکہ ساحر کی حالت اُس گڈریے کی سی ہوتی ہے کہ جب وہ سو جائے تو بھٹریا اُس کی بکری لے جاتا ہے۔

**قرآن کو عصے اموی علیہ السلام، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کو موسیٰ علیہ السلام کی** اللہ نے قرآن میں قرآن کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے نیند اور جادو گروں کو قرآن (جو خدا کی حفاظت میں) میں تغیر کرنے والے سمجھو ”ہم نے ذکر (قرآن) نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں“ اللہ نے فرمایا: میں تیری کتاب اور معجزے کا نگہبان ہوں۔ نہ اس میں زیادتی ہو سکے گی اور نہ کمی۔ اللہ نے قرآن میں فرمایا: وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ”میں نے تمہارے ذکر کو بلند کر دیا“ اور پھر فرمایا: لَا هَيْدَلَىٰ لِكَلِمَتِهِ ”اس کے کلمات کو کوئی بدلنے والا نہیں ہے“۔ میں تمہارا نام بڑھاتا رہوں گا۔ میری تم سے اتنی محبت ہے کہ تیری ناراضگی میری ناراضگی ہوگی۔ مکہ کی ابتدائی زندگی کے دوران مسلمان حضور ﷺ سے اپنے تعلق کو چھپاتے تھے۔ نمازیں بھی چھپ کر پڑھتے تھے۔ اللہ نے فرمایا: میں تیرے دین سے سارے عالم کو متور کروں گا اور مخالفوں کی آنکھیں چکا چوند ہو جائیں گی۔ اللہ کا وعدہ سچا ہوا اور مسلمانوں نے قیصر و کسری جیسی عظیم سلطنتوں کو مغلوب کر لیا۔ اب چونکہ قیامت تک کوئی نئی شریعت نہیں آئیگی تیرے خادم بلند مرتبہ حاصل کر لیں گے۔

تم دین کے مٹنے کے خیال سے نہ ڈرو تم جادوگر نہیں ہو تم سچے ہو اور قرآن تمہارے لئے موسیٰ علیہ السلام کی لاشیٰ کی طرح ہے۔ اگرچہ تم مٹی کے نیچے سوئے ہوئے ہو لیکن یہ پاک کلام باخبر ہے۔ تم سو جاؤ تمہارا سو جانا مبارک ہے۔ تمہارا

پس ز چشم او بروی او نگر  
پھر اُس کی آنکھ سے اُس کے چہرے کو دیکھ

بلکہ زوکن عاریت چشم و نظر  
بلکہ اُسے دیکھنے والی نظر اُسی سے مانگ لے



تو تمہارے مخالفوں پر آسمان سے نشانہ لگائے ہوئے ہے۔ ملحدین، فلسفی لوگ قرآن پر کوئی بھی اعتراض کریں۔ نور محمدی ﷺ اُن کو پارہ پارہ کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو بھی وعدے کئے اُن کو صرف پورا ہی نہیں کیا بلکہ اُن سے زیادہ کیا۔ دونوں جادوگر اپنے باپ کی قبر سے اٹھ کر مصر کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہاں پہنچے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قیام گاہ کی تلاش شروع کی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام انہیں کھجوروں کے ایک نخلستان میں مل گئے۔ وہ سوئے ہوئے تھے لیکن دُنیا بھر کے بیدار تھے۔ اُن کی آنکھیں بند تھیں لیکن عرش و فرش اُن کی نگاہ میں تھے۔ بہت سے بیدار آنکھ والے سوئے ہوئے دل والے ہوتے ہیں۔ آب و گل کی دُنیا والوں کی آنکھ کیا دیکھ سکتی ہے۔ جو شخص دل کی بیٹائیاں رکھتا ہے اگر سو بھی جائے تو اُس کی سو بیٹائیاں کھل جاتی ہیں۔ اگر تُو صاحبِ دل نہیں ہے تو جاگ اور نفس سے لڑتا رہ اور دل کا طالب بن اور اگر تیرا دل بیدار ہو گیا ہے تو آرام سے سو جا۔

پیغمبر ﷺ نے فرمایا: ”میری آنکھ سوتی ہے مگر نیند میں بھی میرا دل نہیں سوتا“۔ بیدار دل سوتے ہوؤں پر اللہ کی ہزاروں رحمتیں نازل ہوں۔ اے معنی کو سمجھنے والے! دل کی بیداری کی خوبیاں ہزاروں مثنویوں میں بھی بیان نہیں ہو سکتیں۔ جب جادوگروں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پاؤں پھیلانے سوتے دیکھا تو لالچی کو چُرانے کی کوشش کی۔ جب تھوڑا سا آگے بڑھے تو لالچی میں حرکت پیدا ہوئی۔ وہ دونوں وہیں خوف سے خشک ہو گئے اور انہیں یقین ہو گیا کہ وہ طاقت آسمانی ہے کیونکہ ہر قسم کے جادو سے تو وہ خود واقف تھے۔ اگر کوئی شخص جادو اس غرض سے سیکھے کہ وہ مَجْرے اور سحر میں فرق کر سکے تو جائز ہے لیکن ویسے جادو کرنا مطلقاً ناجائز اور حرام ہے۔ اس واقعے کے زیر اثر وہ دونوں جادوگر بیمار ہو گئے۔ انہوں نے فوراً ایک آدمی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس معذرت کے لئے بھیجا کہ ہم نے اللہ کے رسول کا جرم کیا ہے تو ہم نے اللہ ہی کا جرم کیا ہے۔ ہمیں معاف کر دیا جائے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انہیں معاف کر دیا اور وہ دونوں اچھے ہو گئے۔ وہ ایمان لے آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: تم پر دوزخ حرام ہو گئی لیکن ہماری اس ملاقات کا ذکر فرعون سے نہ کرنا اور اجنبی بن کر فرعون کے سامنے میرے مقابلے پر آنا اور ہر طرح کے جادو کے کرتب کرنا۔

فرعون کے منے جادوگروں کا جمع ہونا، انعام پانا  
دل میں چاہتے تھے کہ وقت جلد آ جائے کہ ہم حضرت  
اور موسیٰ علیہ السلام سے مُقتلے کے دعوے کرنا  
نے فرعون سے کہا: اے شاہ! آپ کا اقبال بلند ہو ہم ضرور جیتیں گے۔ فرعون نے سب جادوگروں کو بہت سے زر و جواہر

دید آنت آنکھ دید دوست ست  
دید تو دراصل غائب محبوب ہی کی دید ہے

آدمی دید ست باقی پوست ست  
آدمی تو روح کی بینائی ہے باقی کھال اور گوشت ہے



دیئے اور کہا کہ جب جیت کر آؤ گے تو اور بہت سے انعام دوں گا۔

میں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ تفصیل سے بیان کیا ہے اور اب یہ از حد دلچسپی کا موجب بن گیا ہے لیکن مقصود صرف قصہ بیان کرنا نہیں ہے۔ یہ قصہ تو بہت پرانا ہے۔ اے بھلے آدمی! یہ قصہ بیان کرنے کا مقصود تو وہ نور ہے جو موسیٰ علیہ السلام کے پاس تھا۔ موسیٰ علیہ السلام کے قصے کے واقعات صرف آڑ کے لئے بیان کئے گئے ہیں۔ مقصود اصلی تو وہ نور ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عطا کیا گیا تھا۔ موسیٰ علیہ السلام اور فرعون تو تیرے وجود میں موجود ہیں۔ ان دونوں مقابل شخصیتوں کو اپنے اندر تلاش کرنا چاہیے۔ موسیٰ علیہ السلام اور فرعون کا قصہ قیامت تک کے لئے ہے۔ روشنی دوسری نہیں ہے چراغ الگ الگ ہیں۔ ہر نبی کا نور اُمت کے کسی ولی میں منتقل ہوتا رہتا ہے اور جس صفت خاص کا کوئی نبی مرئوب ہوتا ہے اسی صفت کا کوئی ولی بھی مرئوب ہوتا ہے۔ اشخاص بدلتے رہتے ہیں لیکن اُس صفت خاصہ کا نور منتقل ہوتا رہتا ہے۔ اگر تو جسموں پر نگاہ رکھے گا تو بھٹک جائے گا اور اگر نور کو دیکھتا رہے گا تو نجات پا جائے گا۔ یاد رکھ! تعدد داور دوئی صرف جسم کی ہے نور کی نہیں۔ مومن اور کافر کے نکتہ نگاہ کے فرق ہی سے اختلاف پیدا ہوا ہے۔

**اندھیری رات میں ہاتھی کی شکل اور کیفیت میں اختلاف** ہاتھی ایک اندھیرے کمرے میں تھا۔ بہت سے لوگ اُس کے بارے میں جاننے کے لئے

اندر گھس گئے۔ ہاتھی کو مختلف لوگوں نے مختلف زاویہ نگاہ سے دیکھا تو اُن کے عقیدے میں اختلاف پیدا ہو گیا چونکہ آنکھوں سے دیکھا نہیں جاسکتا تھا ہاتھوں کا سہارا لیا۔ ایک کا ہاتھ سونڈ پر پڑا اُس نے کہا: ہاتھی پر نالے کی شکل کا ہے۔ ایک کا ہاتھ کان پر پڑا اُس نے کہا: پچھے جیسا ہے۔ ایک کا ہاتھ پیر پر پڑا وہ سمجھا ستون کی طرح ہے۔ ایک کا اُس کی کمر پر پڑا وہ بولا: ہاتھی ایک تختے کی طرح ہے۔ اسی طرح ہر شخص جس جس عضو تک پہنچا جہاں کہیں ہاتھی کے بارے میں سنتا وہی خیال سامنے لاتا۔ چونکہ ہاتھی کا تصور سب کے ذہنوں میں مختلف تھا۔ اس لئے انہوں نے اُس کو مختلف عبارتوں میں لکھا کسی نے اسے وال لکھا تو کسی نے الف۔

انسان کی جیسی آنکھ اُن لوگوں کی ہتھیلی کی طرح ہے جیسے اُن کی ہتھیلی کی دسترس پورے ہاتھی پر نہ تھی اسی طرح یہ ظاہری آنکھ کسی چیز کی پوری حقیقت کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ شب و روز کی اختلافی کیفیت ظاہر پرستی کی وجہ سے ہے۔ انسانی اجسام کی حرکت روح کی وجہ سے ہے لیکن افسوس یہ ہے کہ انسان تن پروری کرتا رہتا ہے اور روح سے غفلت برتتا ہے۔ ہمارے اجسام کی حالت دریا کی جھاگ کی طرح ہے کہ وہ نظر آتی ہے لیکن اصل تو پانی ہے۔ اگر خوش قسمتی سے انسان کو

دوست کو باقی نباشد دُور بہ  
جو دوست باقی رہنے والا نہ ہو اُن کا دُور ہونا اچھا ہے

چونکہ دید دوست نہ بود کور بہ  
جبکہ دوست کا دیدار نہ ہوا اندھا ہونا اچھا ہے



روح کا مشاہدہ ہو گیا ہے تو اب اُس کو آگے قدم بڑھا کر ذات حق کا مشاہدہ کرنا چاہیے۔ روح کے لئے افاضہ حیات کرنے والی ذات قدیم ہے۔ اُسی نے کائنات کو حیات بخشی، ہم ذات حق کی جو تعبیرات کرتے ہیں وہ ناقص ہیں۔ خود اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے جو تعبیرات فرمائی ہیں وہی صحیح ہیں۔ اب اگر مثالوں سے اُس کی ذات و صفات کو بیان کیا جائے تو تم اُسی مثال پر دل جماع لو گے اور اگر بالکل ذکر نہ کیا جائے تو یہ بھی افسوسناک بات ہے۔

عوام تقلید کی دلدل میں پھنسے ہوئے ہیں اور صفات کے بیان پر یقین کے بغیر اپنے یقین کو ظاہر کرنے کے لئے گھاس کی طرح سر ہلانے لگتے ہیں۔ عوام تقلید سے تحقیق کی طرف منتقل ہونے کے لئے پیش قدمی نہیں کرتے ہیں اور نہ ہی کم از کم تقلید ہی کو ترک کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دراصل انسان جب سفلی زندگی کا عادی ہو جاتا ہے تو اُس کے لئے اسے چھوڑنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اگر انسان اس سفلی زندگی کو خیر باد کہہ دے تو وہ دل کی دُنیا میں پہنچ کر سرِ وحدت حاصل کر سکتا ہے۔ بچے کو جب تک لذیذ غذا میں نہیں ملتیں وہ دودھ پلانے والی سے چمٹا رہتا ہے جب غذائیں ملنے لگتی ہیں تو دودھ سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب تک انسان عالم سفلی سے چمٹا ہوا ہے اسرار کی لذت سے بے خبر ہے۔ جب وہ لذت حاصل ہونے لگے گی تو عالم سفلی کو نگاہ بھر کر بھی نہ دیکھے گا۔ انسان عالم سفلی سے اپنی غذا حاصل کرنے کا عادی ہو گیا ہے۔ حالانکہ اُس کی اصلی غذا وہ ہے جو دل اور روح کی غذا ہے اور جو عالم ملکوت سے حاصل ہوتی ہے۔ کوشش کرتے رہنے سے رفتہ رفتہ وہ استعداد پیدا ہو جائے گی جس سے مشاہدہ حق حاصل ہو جائے گا۔

عالم ملکوت کی طرف تمہارا عروجی سفر اسی طرح ہوگا جس طرح اس عالم کی طرف نزولی سفر ہوا تھا لیکن وہ سفر چونکہ تمہاری مدہوشی میں ہوا ہے اس لئے تمہیں نہ وہ سفر یاد ہے اور نہ اُس سفر کے طے کرنے کے راستے یاد ہیں۔ اگر تم اس آنے کے سفر کی باتیں یاد کرنا چاہتے ہو تو جسمانی اور مادی ہوش و حواس کو مجاہدات کے ذریعے ختم کر کے روحانی ہوش اختیار کر لو۔ جسمانی کانوں کو بند کر کے روح کے کان کھول لو پھر تمہیں وہ باتیں یاد آ جائیں گی اور تم عہدِ اُلت کی آواز سُن لو گے۔ انسان اور دُنیا کی مثال درخت اور پھل کی سی ہے۔ پھل جب تک کچا ہوتا ہے شاخ سے اُس کا جوڑ مضبوط اور سخت ہوتا ہے۔ جوں جوں وہ پکتا ہے شاخ کا اور اُس کا جوڑ کمزور ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خام انسان دُنیا کو چمٹا رہتا ہے اور جب اُس میں پختگی آ جاتی ہے تو دُنیا سے تعلق کمزور ہو جاتا ہے۔ بچہ جب تک پیٹ سے چمٹا ہوا ہے اُس کی غذا خون ہے۔ جب وہ باہر آتا ہے تو دودھ پیتا ہے جو بہتر غذا ہے۔ اسی طرح جب تک انسان دُنیا سے چمٹا رہتا ہے اُس کی غذا خون جیسی نجس چیزیں ہی رہتی ہیں۔ کچھ اسرار تو میں نے تمہیں بتا دیے ہیں لیکن کچھ ایسے ہیں کہ میں نہیں بتا سکتا۔ وہ

لیک نشکیند عالی ہمت  
لیکن بلند ہمت حضور کی کو ترجیح دیتے ہیں

پیش شاہاں گر خطر باشد بجا  
بادشاہوں کے حضور اگرچہ جان کا خطرہ ہوتا ہے



مجھے روح القدس بتائے گا۔ روح القدس سے یہاں مراد جبرائیل علیہ السلام نہیں کیونکہ اُن کا بتانا تو صرف انبیاء علیہم السلام کے ساتھ خاص ہے بلکہ دوسرے ملائک مراد ہیں جو اللہ مومنوں پر اتارتا ہے (تَذَكُّهُ الْمَلَائِكَةُ)۔ وہ باتیں نہ میں تمہیں بتاؤں گا اور نہ فرشتہ بلکہ خود مجھے وہ مقام حاصل ہو جائے گا یعنی تو خود اپنے آپ کو بتائے گا اُس وقت ”مَن وَتُو“ کا امتیاز ختم ہو جائے گا۔

اس مقام پر انسان خود ہی کہنے والا اور خود ہی سننے والا ہوتا ہے۔ یہ ایسے ہے کہ جیسے خواب کی حالت میں جب انسان ایک جگہ سے دوسری جگہ کی طرف جاتا ہے تو یہ مقامات خارج میں نہیں ہوتے ہیں۔ خود اُس کے اپنے اندر ہوتے ہیں تو گویا کہ وہ چلنے والا خود اپنے پاس سے چل کر اپنے پاس گیا ہے۔ انسان خواب میں سنتا ہے کہ کوئی دوسرا اُس سے باتیں کر رہا ہے حالانکہ وہ کوئی دوسرا نہیں ہے بلکہ وہ خود ہی کہہ رہا ہے اور خود ہی سُن رہا ہے۔ انسان بظاہر عالم صغیر ہے لیکن حقیقت میں یہ عالم کبیر ہے۔ ایک انسان کی شخصیت سینکڑوں شخصیتوں کا مجموعہ ہے اور ایک گہرا سمندر ہے۔ انسان بیداری اور خواب کی حالت میں ایک لامحدود شخصیت ہے۔ اس راہ کے اُسرار کے بارے میں انسان کو خاموشی اختیار کرنی چاہیے جب تک کہ خود اللہ تعالیٰ اُن کو ظاہر نہ فرمادے۔ یاد رکھو! اُسرار تحریر و تقریر میں نہیں لائے جاسکتے۔ اس کیفیت کو حاصل کرنے کے لئے اپنے دعوے ترک کر دے اور کسی صاحبِ حال مُرشد کا سہارا لے لے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے نے سہارا لینا پسند نہ کیا تو تباہ ہوا۔

حضرت نوح علیہ السلام کا اپنے بیٹے کو بلانا اور اُس کی سرکشی ادھر آ جا اور اپنے باوا کی کشتی میں بیٹھ جا تاکہ ٹو طوفان میں غرق نہ ہو جائے۔ اُس نے کہا: میں نے تیرا سیکھا ہے اور بلند پہاڑ پر چڑھ جاؤں گا۔ وہ مجھے بچالے گا۔ اُنہوں نے فرمایا: ایسا نہ کہہ پہاڑ ذاتِ باری کے سامنے تنکا ہے۔ آج وہ اپنے دوست کے سوا کسی کو پناہ نہیں دے گا۔ تُو اگر ناز سے ایسا کہہ رہا ہے تو بھی یہ غلط ہے۔ اُس کا کوئی بیٹا باپ یا رشتہ دار نہیں ہے۔ وہ باپ کا ناز کہاں برداشت کرے گا۔ وہاں کسی ناز کی گنجائش نہیں ہے۔ اُس کے دربار میں صرف عاجزی اور زاری کام دیتی ہے۔ وہ بولا: اے باپ! میں نے بچپن میں جبکہ کمزوری اور ناتوانی کا وقت ہوتا ہے۔ تمہارا کہنا نہیں مانا تو اب جبکہ میں طاقت ور ہوں اور عقل رکھتا ہوں کیسے مان سکتا ہوں۔ پھر ایک موج اُن دونوں کے درمیان آ گئی اور وہ ڈوب گیا۔ قرآن میں اللہ نے فرمایا: ”اے نوح علیہ السلام! وہ تمہارا بیٹا تمہارے اہل میں سے نہیں ہے۔ اُس کے عمل اچھے نہیں ہیں“ جب کوئی عضو بے کار ہو

جان بشر یعنی رود خوشتر بود  
اُس مٹھاس کیلئے جان بھی ملی جائے تو بہتر ہے

شاہ چوں شیریں تر از شکر بود  
شاہ چونکہ شکر سے بھی میٹھا ہوتا ہے



جائے تو اُسے جدا کرنا ضروری ہو جاتا ہے ورنہ تمام جسم پر اُس کے خراب اثرات پڑتے ہیں۔

حضرت نوح علیہ السلام پر حقیقت واضح ہو گئی تو بیٹے کی بربادی کا شکوہ ختم ہو گیا اور انہوں نے معذرت شروع کر دی۔ حضرت نوح علیہ السلام چونکہ ذات باری میں فنا ہو چکے تھے تو اُن کو ذات باری سے متصل بھی نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اتصالِ دوئی کو چاہتا ہے اور مفصل بھی نہیں کہا جاسکتا کیونکہ وصول الی اللہ کی کیفیت ناقابل بیان ہے۔ ذات باری فکر و خیال سے بالاتر ہے۔ عاشق عموماً اپنی محبوبہ کے نشانات سے گفتگو کیا کرتے ہیں۔ لیکن دراصل روئے سخن محبوبہ کی طرف ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسروں سے گفتگو کرتے ہوئے بھی اللہ کے عاشقوں کا روئے سخن اپنے محبوب ہی کی طرف ہوتا ہے۔ اسی طرح اے ذات پاک! دوسروں سے بات کرتے وقت بھی میرا روئے سخن تیری ہی طرف ہوتا ہے۔ عاشق کا رخ گو محبوبہ کے ٹیلوں اور کھنڈرات کی طرف ہوتا ہے لیکن مقصود محبوبہ کا ذکر ہوتا ہے۔ اب میرے اور تیرے درمیان کوئی تیسرا واسطہ ہی نہیں رہا۔ اب تُو نے اُن اشخاص کو ہی ختم کر دیا جو باتیں کرنے میں درمیانی واسطہ ٹیلوں کی طرح تھے۔ اب مجھے صرف ایسے مخاطبوں کی ضرورت ہے کہ میں اُن کے ساتھ تیرا ذکر کروں تو وہ بھی تیرا ہی ذکر کریں۔ دُنیا داروں کے سامنے جب دین کی بات کی جاتی ہے تو وہ ذم بخود رہ جاتے ہیں۔ ایسے لوگ صلحاء کی صحبت کے لائق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگوں کا زیرِ زمین چلے جانا ہی بہتر ہے۔

اللہ نے فرمایا: اے نوح علیہ السلام! اگر تیری خواہش ہے تو صرف کنعان کو ہی نہیں بلکہ میں سب کو زندہ کر دوں۔ تیرے بیٹے کے معاملے میں میں تیری دل شکنی نہیں کرنا چاہتا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے عرض کیا: اب میں کنعان کی نجات کا خواہاں نہیں ہوں۔ تیری مرضی پر راضی ہوں، تیری مرضی ہو تو مجھے بھی غرق کر دے۔ تیرا حکم مجھے جان سے زیادہ پیارا ہے۔ تیری ذات کے سوا میرا کوئی منظورِ نظر نہیں ہے اور اگر کوئی منظورِ نظر ہے بھی تو وہ بھی تیرے لئے ہی ہے۔ میں تو تیرا اور تیرے فعل کا عاشق ہوں۔ مخلوق کا عاشق نہیں ہوں۔ اللہ کے فعل کا عاشق باعزت ہوتا ہے اور اُس کی بنائی ہوئی چیز کا عاشق کافر ہے۔ ان دونوں باتوں میں نہایت باریک فرق ہے۔ وہ پہچانتا ہے جو تاڑنے میں ممتاز ہے۔

دو احادیث الرِّضَا بِالْكَفْرِ كُفْرٌ اور مَنْ لَمْ يَرْضَ بِقَضَائِي كُفْرٌ سے یہ سوال کیا کہ حدیث وَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَلَائِي فَلْيَطْلُبْ رَبًّا سِوَايَ ”کفر پر رضا مندی کفر ہے“ اور ”جو شخص میری قضا پر راضی نہ ہو اور میری نازل کردہ بلا پر صبر نہ کرے اُسے چاہیے کہ میرے سوا کوئی اور خدا تلاش

ہست صحیحہ اگر بود ستم الخیاط

وہیں ہماری جنت پہچانے ہوئی کے کواغ کی طرح ہو

ہر کجا باشد شہ ما را بساط

جہاں بجائے شہ (محبوب) کا ڈیرہ ہو



کرتے۔ ان دونوں حدیثوں میں تعارض ہے۔ ظاہر ہے کہ کفر بھی خدا کی قضاء ہے۔ اس پر راضی کیسے رہا جائے؟ سمجھنا چاہیے قضاء کفر جو اللہ کا فعل ہے اس پر رضا ضروری ہے اور یہ عین ایمان ہے لیکن کفر قضاء کا فعل ہے اور مخلوق ہے۔ اس سے محبت کرنا کفر ہے۔ کفر و نفاق بھی اللہ کی قضاء ہے ہاں اگر میں اس پر راضی ہو جاؤں تو گمراہی ہے۔ کفر قضاے خداوندی کا اثر ہے جو انسان کے کسب سے انسان میں ظاہر ہوتا ہے۔ سمجھ لو کہ قضاء کفر کفر نہیں ہے لیکن قضاء کفر پر رضا کفر پر رضا نہیں ہے۔ کفر بڑی چیز ہے اُس پر رضا مندی بھی کفر ہے لیکن قضاء کفر اور خلق کفر اللہ کے اعتبار سے صفتِ کمال ہے۔ اُس صفت پر راضی ہونا کفر نہیں ہے بلکہ عین ایمان ہے جیسا کہ ایک اعلیٰ مصور بھیا نک تصویر بھی اسی مہارت سے بنا سکتا ہے جیسی خوبصورت تصویر۔ لیکن علم کلام کی بحثیں ذوقِ عشق کے منافی ہوتی ہیں۔ علم کلام کی نکتہ آفرینیاں علماء عموماً اپنے علمی کمال کو ظاہر کرنے کے لئے کرتے رہتے ہیں۔ اہل عشق اُن سے الگ رہتے ہیں۔ اس بیان میں ایک مثال سن لو۔

**مثال کہ حیرت، بحث و فکر سے منع ہے** ایک کچھڑی بالوں والا آدمی نائی کے پاس آیا کہ میں بال نکال دے۔ نائی نے اُس کی ساری داڑھی مونڈ دی اور اُس کے سامنے رکھ دی کہ لے خود ہی چن لے۔ میں اپنا اور کام کرتا ہوں۔ اے نیک انسان! دین دار شخص اس قسم کی الجھاؤ پیدا کرنے والی باتوں کو دھیان میں نہیں لاتا۔ صاحب عشق تو اپنی لگن میں لگا رہتا ہے۔ فضول بحثوں کے لئے اُس کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا۔ جو لوگ دین سے اور عشق سے خالی ہوتے ہیں وہ لائینی بحثوں میں پڑتے ہیں۔ درد مند لوگ تو اللہ کے احکام بجالاتے رہتے ہیں۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم چونکہ دروہ حق میں مبتلا رہتے تھے اسی لئے انہیں قرآن حفظ کرنے کا وقت ہی نہیں ملتا تھا۔ صحابہ میں حافظ قرآن بہت کم تھے۔ ایک ایک آیت کے معانی میں تفکر کے اندر اُن کا سارا وقت گزر جاتا۔ مشہور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں سے صرف چار حافظ تھے۔ (۱) ابی بن کعب رضی اللہ عنہ (۲) معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ (۳) زید بن ثابت رضی اللہ عنہ (۴) ابو زید رضی اللہ عنہ۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم مغز اور معانی قرآن سے پُر تھے۔ اُن کے لئے الفاظ کی زیادہ اہمیت نہیں تھی۔ جب کوئی پھل پک جاتا ہے تو اُس میں مغز بھر جاتا ہے اور چھلکا گھٹ جاتا ہے اور رقیق ہو کر پھٹنے لگتا ہے۔ محبوب و محبت دو جداگانہ چیزیں ہوتی ہیں۔ جب تک اُن میں دوئی رہتی ہے وصل حقیقی حاصل نہیں ہو سکتا۔

آنحضور رضی اللہ عنہ پر وحی نازل ہوئی تو آپ رضی اللہ عنہ کو فنایت کا درجہ حاصل ہو گیا اور دوئی ختم ہو گئی۔ ایسی حالت میں

جنتِ ستارں ارچہ باشد چہ چاہ

وہ جنت ہے چاہے وہ گہرا کنواں ہی ہو

ہر گنجاکہ یوسف باشد چو ماہ

ہر وہ جگہاں چاند جیسا یوسف ہو



ذاتِ باری کی تجلی اوصافِ بشریت کو ختم کر دیتی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں وحی الہی نے فنایت پیدا کر دی تھی۔ لہذا مشاہدہ حق اور اشغال بالعمل حفظِ قرآن کا موقع ہی نہیں دیتا تھا۔ قرآن کے اسرار اور گہرے معنی کو سمجھتے ہوئے الفاظ کو یاد کر لینا بہت ہی بڑے انسان کا کام ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو مشاہدہ حق سے جو مستی حاصل تھی اُس کے ہوتے ہوئے حفظِ قرآن کے آداب کا پابند ہو جانا ہر انسان سے ممکن نہیں ہے۔ مشاہدہ حق کی مستی استغناء پیدا کر دیتی ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے نیازِ مندی کی نگہداشت دو متضاد چیزوں کو جمع کرنا ہے۔ مقامِ حیرت میں پہنچ کر امتیاز باقی رکھنا ناممکن ہے۔ تحیرِ محمود کے مقام پر عہد و معبود کا فرق قائم رکھنا یہ صرف صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ہی کر سکتے تھے۔ قرآن کے معانی اور اسرار و حکم کو جانے بغیر الفاظ کو رٹ لینا اور اُن ہی سے عشق کرنا ایسا ہی ہے جیسے کہ اندھے کو لاشی سے عشق ہوتا ہے۔

ایسے حافظِ قرآن کی مثال اُس صندوق کی سی ہے جس میں قرآن محفوظ کر دیا جائے۔ نہ صندوق کو اُس کے اسرار و معانی کا علم ہے اور نہ ہی اُس حافظِ قرآن کو۔ کہنے والے نے کہا کہ جو لوگ قرآن کے اسرار اور معانی سے بے بہرہ ہیں وہ صرف الفاظ رٹتے ہیں۔ وہ آیتوں کے پُر شدہ صندوق ہیں لیکن جو لوگ محض قرآن کے لفظوں کے حافظ ہیں وہ بھی اُن سے بہتر ہیں جو الفاظ سے بھی محروم ہیں۔ وہ لوگ جن کے سینے قرآن کے الفاظ سے بھی خالی ہیں اُن لوگوں سے بہتر ہیں جن کے سینے خیالاتِ فاسدہ اور باطل عقائد سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض کہ جو لوگ واصلِ بحق ہیں اُن کو کسی رہنما کی ضرورت نہیں ہے۔ جب مقصود حاصل ہو جائے تو اُس کا آئینہ پتہ معلوم کرنا لغویات ہے۔ جو شخص بالا خانے پر پہنچ گیا اُس کے لئے سیڑھی کو تلاش کرنا بے کار ہے۔ اب واصلِ بحق اگر اللہ سے قرب کے وسائل اور ذرائع کا ذکر کرے تو دوسروں کی تعلیم کے لئے کرے۔ جب محبوب تک رسائی ہو جائے تو قاصد اور نامہ و پیغام کی جستجو بیکار بات ہے۔

ایک عاشق کا اپنے معشوق کے سامنے عشقِ نامہ  
خطوط پڑھنا معشوق کی ناگواری کا سبب ہوتا  
پڑھنا اور معشوق کا اُس کو ناپسند کرنا  
معشوق کے سامنے پڑھنا شروع کر دیا۔ معشوق نے سارا مضمون سن کر کہا کہ اگر یہ خط میرے نام تھا تو وصل کی حالت میں اس کا پڑھنا عمر کو ضائع کرنا ہے۔ عاشق تو محوِ دیدار ہو کر سب کچھ بھول جاتا ہے۔

تو حالِ دلم پُرسی من از درخ تو حیران  
خواسم کہ سخن گویم آوازِ بروں نالید

میلش اندر طعنه پا کاں برد  
اُس کا میلان پاک لوگوں پر طعنہ زنی کی طرف کرتا ہے

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درزد  
جب خدا چاہتا ہے کہ کسی کی پردہ دہی کئے



”تو میرے دل کا حال پوچھتا ہے اور میں تیرے رُخ کی تجلی سے حیران ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ کچھ بولوں لیکن آواز نہیں نکال سکتا۔“

عاشق نے معشوق سے کہا: تو حاضر تو ہے لیکن تیرا شباب ڈھل گیا ہے۔ اب پہلے جیسا لطفِ محبت حاصل نہیں ہو رہا۔ معشوق نے جواب دیا کہ تو میری ذات کی ایک حالت پر عاشق ہوا ہے اور احوال میں تو تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں یعنی میری پوری ذات تیری معشوق نہیں ہے بلکہ میری ذات تیرے معشوق کا ایک جزو ہے۔ میں تیرا معشوق نہیں تھا بلکہ وہ جوانی معشوق تھی جو میری ذات میں موجود تھی لہذا میں صندوق تھا اور جوانی اُس کے اندر والی نقدی کی طرح تھی اور عشق صندوق سے نہیں تھا بلکہ نقدی سے تھا۔ اے دوست! عارضی حُسن معشوق بنانے کے لائق نہیں ہوتا۔ عشق اُسی ذات کے ساتھ ہونا چاہیے جو لازوال ہے۔ انسان کی ابتداء بھی وہی ہے اور منتہی بھی وہی ہے۔ قرآن میں ہے ”اللہ ہی شروع میں پیدا کرتا ہے۔ پھر وہی دوبارہ پیدا کرے گا پھر تم اُس کے پاس لوٹ کر جاؤ گے۔“ اللہ کے وصل کے بعد پھر کسی اور معشوق کا منتظر نہ بن کیونکہ ”وہی ظاہر ہے اور وہی باطن ہے۔“ هُوَ الظَّاهِرُ وَهُوَ الْبَاطِنُ۔

عاشق خدا ہر قسم کے احوال پر حاکم ہوتا ہے۔ زمانہ اور احوال اُس کے محکوم ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنی توجہ سے جسموں کو رُوح بنا دیتا ہے۔ حال وہ کیفیت ہوتی ہے جو قلب پر بغیر کسی تکلف اور کوشش کے محض خداوندی عنایت سے وارد ہوتی ہے جیسے قبض وسط اور ذوق و شوق وغیرہ اور یہ کیفیت کسی نفسانی صفت کے ظہور کے وقت زائل ہو جاتی ہے لیکن جس کو عشق الہی میں فنا کا درجہ حاصل ہو جائے وہ اُن احوال کا محکوم نہیں رہتا۔ جو شخص احوال کا تابع ہے وہ کامل نہیں ہے۔ فنا کے درجہ پر پہنچ کر سالک کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ جس حال کی اُس کو خواہش ہو وہ پیدا ہو جاتا ہے اور چاہے تو موت جیسی تلخ چیز بھی شیریں بن جاتی ہے یعنی وہ صاحبِ تصرفات ہوتا ہے۔ جو احوال کا محکوم ہوتا ہے اُس میں قویٰ بشری کا غلبہ رہتا ہے اور اُس کو کبھی عروج اور کبھی نزول کی کیفیتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

ابن الوقت وہ صوفی ہوتا ہے جو احوال و تجلیات پر قابو نہ رکھ سکے۔ ایسے صوفی سے اصطراطِ خوارق اور کرامات کا ظہور ہو جاتا ہے۔ ابوالوقت وہ صوفی ہوتا ہے جو صاحبِ مقام ہوتا ہے اور اُس کو احوال پر پورا قابو ہوتا ہے اور اُس کو رُوح اور نفس پر پوری قدرت حاصل ہوتی ہے۔ اُس سے اکثر کرامات کا ظہور نہیں ہوتا کیونکہ وہ ان باتوں کو اللہ کی سُنّت کے خلاف سمجھتا ہے۔ جو چیز متغیر ہو جانے والی ہو وہ معشوق اور معبود بنانے کے قابل نہیں ہوتی جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا تھا: لَا أُحِبُّ الْاُفْلَیْنِ ”میں ان زوال پذیر چیزوں کو پسند نہیں کرتا۔“ جن چیزوں کا حُسن اور کمال زوال پذیر ہو ان

کم زند در عیبِ میوہاں نفس  
تو عیب داروں کے عیب بھی نہیں بیان کرتا

وَرَحْمٰدَا خَوَاهِدْ کہ پوشد عیبِ کس  
اور اگر خدا چاہتا ہے کہ کسی کی عیب پُشنی کرے



کو صفات باری کا صرف مظہر سمجھوا نہیں حقیقی محبوب نہ بناؤ۔ انسان کی اپنی ذات کی اٹھائی یا بُرائی طلب میں رکاوٹ نہیں بننی چاہیے۔ اُس کو ہر وقت عشق اور معشوقِ حقیقی کو پیش نظر رکھ کر مسلسل جد و جہد کرتے رہنا چاہیے اور بالکل نا اُمید نہیں ہونا چاہیے۔

تو مگو مارا بدنِ شہِ بار نیست  
بر کویاں کار با دُشوار نیست

”تو یہ نہ کہہ کہ میں شاہ کو نہیں پاسکتا کیونکہ کرم کرنے والوں پر ایسا کرم کرنا مشکل نہیں ہوتا۔“

اگر کوئی طالب نکمیا کمزور ہے تو اُسے گھبراتا نہیں چاہیے کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ طلب کو صادق رکھنا چاہیے۔ اُس کی کمزوری ہی مطلوب تک رہتا بن جائے گی۔ طلب کا اضطراب اور بے قراری لامحالہ مطلوب تک پہنچا دیتی ہے۔ دراصل طلب اور جستجو کامیابی کی اصل ضامن ہیں۔ اگر اپنے میں طلب کا جذبہ موجود نہیں ہے تو طلبگاروں کے ساتھ لگ جانا چاہیے تو بھی مقصود حاصل ہو جائے گا۔ نیکوں کی صحبت تاثیر سے خالی نہیں ہوتی۔ اگر کوئی ضعیف یا کمزور طالب حق ہے تو اُس کو حقیر نہ سمجھو۔ اگر کسی بزرگ کی صحبت سے کچھ حاصل ہو جائے تو صرف استعداد پیدا ہوگی۔ اگر طلب اور جستجو ہی ختم کر دی تو وہ استعداد بھی ضائع ہو جائے گی۔ انسان کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ بلا محنت اور مشقت کے کچھ حاصل ہو سکے گا۔ جو شخص محبوب کی طلب میں دوڑتا ہے وہ ضرور آخر کار اُسے پالیتا ہے۔

وہ شخص جو حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں دن رات عاجزی سے  
دُعا کرتا ”اے اللہ! مجھے کمائی کی تکلیف کے بغیر روزی عنایت فرما“  
حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں  
ایک طالب نہایت عاجزی اور  
زاری سے جگہ جگہ ہی دُعا کرتا تھا  
کہ اُسے بغیر محنت کے مال مل جائے۔ میں جس اہلیت کا ہوں مجھ سے وہی کام لئے مجھ پر روزی کمانے کی تکلیف نہ ڈال۔ جب تُو نے مجھے کابل پیدا کیا ہے تو رزق بھی مجھے کابلی کے راستے سے ہی عطا فرما۔ جس طرح زمین کابل ہے اور تُو اسے غذا اُبر بھیج کر پہنچاتا ہے۔ بچہ میں محنت کی صلاحیت نہیں ہوتی تو ماں کے ذریعے اُس کو رزق پہنچاتا ہے۔ مجھ میں بھی محض طلب ہے اور کوئی ذریعہ اختیار کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ ان باتوں پر لوگ ہنستے کہ یہ بے وقوف کیا کہتا ہے۔ اللہ نے ہر ایک کو ایک پیشہ اور طلب دی ہے اور کمائی، تکلیف اور محنت کے راستے سے ہی آتی ہے۔ اللہ کے نبی داؤد علیہ السلام نے بھی زرہ بنانے کا پیشہ اختیار کیا ہے۔ وہ خدا کے دوست ہیں۔ اُن کے منہ سے زیور سُن کر انسان کیا پہاڑ اور

پس بہر دستے نشاید داد دست  
اس لیے ہر ہاتھ میں ہاتھ نہ پکڑانا چاہیے

چُلوں بے ابلیس آدم رُوئے ہست  
چونکہ ہر شیطان بھی انسانی چہرے والے ہیں



جنگلی جانور بھی وجد میں آ جاتے تھے اور ایک دوسرے سے بے خبر ہو جاتے تھے۔ ان تمام عزتوں کے باوجود بھی وہ اپنی روزی محنت کر کے کماتے ہیں۔ اُس شخص کے اچانک خزانہ مل جانے کی تمنا تو ایسی ہی ہے جیسے کہ کوئی سیرھی کے بغیر آسمان پر چڑھ جانے کی تمنا کرے۔

اللہ عاجزی سے دُعا نہیں کرنے والوں کو بہت پسند فرماتا ہے۔ آخر ایک دن اچانک اُس دُعا کرنے والے کے گھر میں ایک گائے گھس آئی کیونکہ دُعا کی قبولیت کا موقع ہے اُس لئے اے الہی! جس طرح پیٹ میں بچہ ٹھہپا ہوتا ہے اسی طرح باطن میں خدا کی جانب سے کاموں کی تکمیل کا تقاضا ٹھہپا ہوتا ہے۔ میرے دل میں بھی مشنوی کے اتمام کے لئے معافی اور قوائی کا تقاضا ٹھہپا ہوا ہے۔ تیری مدد کے بغیر زمانے کی کیا طاقت ہے کہ کسی سے شعر کہلوا سکے۔ تمام غیر ذی رُوح چیزیں فرمانِ الہی کے تابع ہیں۔ دُنیا کی ہر چیز اللہ کی تسبیح کرتی ہے لیکن ہر ایک کی تسبیح کرنے کا طریقہ جداگانہ ہے۔ انسان جمادات کی تسبیح کو نہیں سمجھ پاتا اس لئے اُس کی تسبیح خوانی کا انکار کر دیتا ہے۔ ہر فرقہ اپنے جس اعتقاد کے مطابق اللہ کی تسبیح کرتا ہے۔ دوسرے لوگ اس سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اگر دو انسان باہمی ایک دوسرے کی تسبیح کو نہیں سمجھتے ہیں تو جمادات کی تسبیح کو کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

سُنی فرقہ اپنے اعتقاد کے مطابق اللہ کی پاکی بیان کرتا ہے اور جبری فرقہ اپنے اعتقاد کے مطابق بیان کرتا ہے اور وہ ایک دوسرے کی تسبیح کو نہیں سمجھتے۔ جبری کہتے ہیں کہ سُنی گمراہ ہیں۔ جہاں قرآن میں انسان کو کُفر کا حکم ہوا ہے جس کے معنی ہیں ”کھڑے ہو جاؤ“ تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ فعل انسانی انسان کی قدرت میں ہے ورنہ اُس کو یہ حکم نہ دیا جاتا۔ یہ دلیل جبری عقیدے کی خلاف ہے لیکن جبری اس دلیل سے بے خبر ہے۔ دراصل ازل میں یہ اختلافات مقدر کر دیئے گئے ہیں تاکہ حق و باطل کا فیصلہ ہو سکے۔ قہر کو مہر سے ہر شخص جدا سمجھتا ہے لیکن مہر میں جو قہر پوشیدہ ہو اور وہ قہر جو مہر کے اندر ہو اُس کو سوائے با خدا انسان کے کوئی نہیں جانتا جس کے دل میں رُوح کی کسوٹی ہو۔ باپ کا بچے پر تعلیم کے لئے سختی کرنا قہر میں مہر ہے اور اللہ کا کافروں کو دنیاوی نعمتوں میں فراخی دینا مہر میں قہر ہے۔

ان باتوں کو صرف خاصانِ خدا ہی سمجھتے ہیں۔ عام لوگ مہر میں پوشیدہ قہر اور قہر میں پوشیدہ مہر کے بارے میں مشکوک ہوتے ہیں لیکن حقائق تک پہنچنے کے لئے یقین کی پرواز مکمل ہے نہ کہ ظن اور شک کی۔ شک و گمان حقیقت تک پہنچنے کے لئے گرتا پڑتا چلتا ہے لیکن جب انسان مرتبہ یقین پر پہنچ جاتا ہے تو پھر اُس کی رُوحانی پرواز سیدھی اور سچی ہوتی ہے اور انسان ٹھوکروں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ انسان کو جب یقین کی وجہ سے علم کا اعلیٰ مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے تو لوگوں کی

تا بخواند بر سیمے زانِ فسوں  
تا کہ کسی بھولے بھالے پردہ منتر پڑھ سکے

حرفِ رویشال بدزد و مرد دُوں  
کینہ آدمی قرار کے چند کلمات چُرا لیتا ہے



مدح اور قدح سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ وہ حاسدوں اور خوشامدیوں کی باتوں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا۔ وہ بہر حال مطمئن رہتا ہے۔ کانوں کے ہلکے لوگ ہی لوگوں کی مدح اور قدح سے متاثر ہوتے ہیں۔

**وہم اور خیال کی وجہ سے مکار بچوں کے استاد کا بیمار پڑنا**  
ایک کتب کے بچے، استاد کی طرف گئے۔ انہوں نے مشورہ کیا کہ استاد کو کسی پریشانی میں مبتلا کیا جائے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ استاد کو کوئی بیماری نہیں لگتی تاکہ ہم چند روز کام کی دشواری سے چھوٹ جائیں۔ ایک ذہین نے کہا کہ وہ استاد سے کہے گا کہ آپ کا رنگ زرد کیوں ہو رہا ہے؟ کہیں آپ کو بخار تو نہیں ہے؟ اس سے استاد کے دل میں کچھ وہم پیدا ہوگا پھر دوسرا بچہ یہی کہے گا۔ استاد کو بیماری کا خیال اور بڑھے گا۔ اسی طرح مسلسل سننے سے استاد کو اپنی بیماری کا یقین ہو جائے گا۔ سب ساتھیوں نے ذہین بچے کی تعریف کی اور سب نے وعدہ کیا کہ کوئی بات بدلی نہیں کرے گا۔ انسانوں کی عقلوں میں ایسا ہی فرق ہے جیسا معشوقوں کی صورتوں میں۔ آنحضور ﷺ نے فرمایا ہے کہ انسان کی خوبی اُس کی زبان میں چھپی ہوئی ہے۔ لوگوں میں عقلوں کا فرق ہوتا ہے۔ عقلیں تجربہ کار لوگوں کی رائے سے بڑھ جاتی ہیں اور بعض اوقات بچے وہ خیال ظاہر کر دیتے ہیں کہ بوڑھے کبھی سوچ بھی نہیں سکتے۔ عقل کی وہ زیادتی جو فطری ہے وہ اس سے بہتر ہے جو کوشش اور تعلیم کی وجہ سے حاصل ہو۔

صبح ہوئی تو ذہین بچے آگے آیا۔ اُس نے استاد کو سلام کیا اور بولا: خدا خیر کرے آپ کے چہرے کی رنگت پہلی ہے۔ استاد نے کہا: مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے جاؤ! بیٹھ جاؤ۔ استاد نے انکار کر دیا لیکن کچھ وہم اُس کے دل میں بیٹھ گیا۔ دوسرا لڑکا اندر آیا اُس نے بھی وہی کہا تو وہم تھوڑا سا اور بڑھ گیا۔ اسی طرح سننے سننے استاد حیرانی میں پڑ گیا۔ بالکل اسی طرح لوگوں کے سجدوں نے فرعون کے دل کو بیمار کر دیا اور وہ خدائی کے دعوے پر دلیر ہو گیا۔ وہم و گمان ناقص عقل کے لئے مصیبت ہوتے ہیں۔ زمین پر دو گز چوڑا راستہ ہو تو انسان اس پر آسانی سے بھاگ سکتا ہے لیکن اگر اونچائی پر دو گز راستہ ہو تو اُسے وہم ہوتا ہے کہ گر پڑے گا۔ ایسے ہی وہم نے استاد کو ڈرا دیا۔ وہ گھر آیا اور بیوی سے لڑنے لگا کہ تُو نے مجھے آگاہ نہیں کیا؟ بیوی نے پوچھا: آپ اتنی جلدی کیوں آگئے؟ استاد نے کہا: کیا تُو اندھی ہے؟ میری رنگت اور حالت دیکھ کر بچے غیر ہو کر میرے لئے رو رہے ہیں اور تمہیں خیال ہی نہیں ہے۔ مجھے جلدی سے بستر بچھا دے۔ بیوی نے بستر بچھا دیا لیکن اُس کے غلط وہم نے اُسے پریشان کر دیا کہ اگر میں کچھ کہوں گی تو وہ ناراض ہو جائے گا کہ مجھے گھر سے نکالنا

منبر و محفل ہدا افر و مستند  
اور اُن سے اپنے منبر اور محفل کی رونق بڑھانی ہے

حرف درویشاں بے آموختند  
بہت لوگوں نے درویشوں کے چند شریکے لئے ہیں



چاہتی ہے۔

بچے آہستہ سے وہاں بیٹھ گئے اور خاموشی سے سبق پڑھنے لگے کیونکہ اُستاد نے چھٹی نہیں دی تھی۔ ذہین بچے نے کہا: دوستو! سبق بلند آواز سے پڑھو۔ اُستاد کا سراونچی آواز سے درد کرنے لگا۔ اُس نے بچوں کو چھٹی دے دی۔ ماؤں نے بچوں سے گھر واپس آنے کی وجہ پوچھی تو انہوں نے اُستاد کی بیماری کے بارے میں بتایا۔ ماؤں نے کہا: خود جا کر معلوم کریں گی کہ یہ مکر ہے یا حقیقت۔ صبح سب مائیں اُستاد کے پاس پہنچیں۔ اُستاد بولا: مجھے خود اپنی بیماری کے بارے میں پتہ نہیں تھا۔ مجھے بچوں نے بتایا ہے ورنہ زیادہ مصروف رہنے کی وجہ سے مجھے اپنی بیماری کا پتہ ہی نہیں تھا۔ اگر انسان پورا کسی خیال میں مصروف ہو تو وہ اپنی تکلیف سے بھی بے خبر ہو جاتا ہے۔ مصر کی عورتوں نے اپنی ذہنی مصروفیات ہی کی وجہ سے ترنج کی بجائے اپنے ہاتھ کاٹ لئے اور انہیں پتہ بھی نہ چلا۔

جسم، رُوح کے لباس کی طرح ہے، ہاتھ، رُوح کے جان لو کہ ہمارا جسم لباس کی مانند ہے۔ تو پہننے والے کو تلاش کر لے۔ تمہاری رُوح ذاتِ باری سے متعلق ہاتھ کی استین اور پاؤں رُوح کے مونے میں ہے۔ خواب میں تو جو ہاتھ پاؤں دیکھتا ہے وہ اس مادی جسم کے نہیں ہوتے یعنی تو اپنے ظاہری بدن کے علاوہ بھی ایک باطنی بدن رکھتا ہے۔ تو جان کے اس ظاہری جسم میں سے نکل جانے سے نہ ڈر۔ رُوح کے جسم سے نکلنے کے بعد بھی ایک زندگی ہے اور اُس کی پرواز بہت بلند ہے۔

ایک درویش کا پہاڑی میں خلوت نشین ہونا جسمِ عنصری کے کسی حصے کے الگ ہو جانے سے رُوح میں نقصان نہیں آتا ہے۔ ایک قصہ سن لے۔ ایک پہاڑی میں لوگوں سے جُدا تھی اور اُس کی شیرینی کا بیان اور اس فضیلت میں داخل ہونا کہ میں شریف میں ہے کہ ہر شخص کے لئے وہ کام آسان ہے جس کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے۔ اُس درویش کو لوگوں میں رہنے کی بجائے تنہائی میں رہنا پسند تھا۔ ہمارے ہاتھ پاؤں بھی کسی کام میں تب ہی حرکت کرتے ہیں کہ اگر اُس کام کی دلی خواہش پیدا ہو۔ اسی طرح عالمِ بالا کی طرف میلان سعادت کی علامت ہے اور نیک کاموں کے صادر ہونے کا سبب بنتا ہے۔ دنیاوی کاموں کی طرف میلان تباہی کا سبب ہے۔ عقل مند وہ ہے جو تباہی سے پہلے تباہی کے اسباب کی اصلاح کر لے۔ جاہل تباہی کے بعد روتا ہے جو بے سود ہوتا

یا در آخر رحمت آمد زہ نمود  
یہ سمجھی اللہ کی رحمت راہ بھی دکھا دیتی ہے

یا بحرِ آں حرفِ شانِ لوزی نبود  
یہ تعالیٰ کبھی ہمیشہ نعتِ الٰہی نہیں رہتی ہے



ہے۔ دنیاوی زندگی میں اگر آخرت کی رسوائیوں سے نجات حاصل کر لے گا تو حشر میں ندامت سے بچ جائے گا۔ ایک صاحب ایک سنار کے پاس آئے کہ ترازو دے دو میں نے سونا تولنا ہے۔ اُس نے جواب میں کہا: جاؤ میرے پاس چھلنی نہیں ہے۔ اُس شخص نے کہا: مذاق مت کرو میں نے کانٹا مانگا ہے تم چھلنی کی بات کر رہے ہو کیا تم بہرے ہو؟ سنار بولا: میں ٹھیک بات کر رہا ہوں بہرہ نہیں ہوں، میرے پاس جھاڑو نہیں ہے۔ شخص کہنے لگا: میں تجھ سے سونا تولنے کے لئے کانٹا مانگ رہا ہوں اور تم چھلنی اور جھاڑو کی بات کر رہے ہو۔ اگر یہ مذاق نہیں ہے تو کیا ہے؟ سنار بولا: میں مذاق نہیں کر رہا، حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ تم ایک بوڑھے آدمی ہو تمہارے ہاتھ لرزتے ہیں۔ سونے کی کترنیں تولتے وقت زمین پر گریں گی، تو اُن کو سونے کے لئے جھاڑو مانگے گا۔ پھر اس میں مٹی مل جائے گی جسے تو علیحدہ کرنے کے لئے چھلنی مانگے گا۔ میں پہلے ہی ساری باتیں سمجھ گیا ہوں اور تیرے معاملے کا انجام مجھے نظر آ گیا ہے۔ میں نے اُس کو مد نظر رکھتے ہوئے جوابات دیئے ہیں۔ جو ابتداء کار کو دیکھے اور انجام پر نظر نہ رکھے وہ اندھا ہوتا ہے۔ چونکہ زندگی کا مدار آخرت پر ہے اور بادشاہی کا انجام بھی اس دنیا سے خالی ہاتھ جانا ہے تو درویشی بادشاہی سے بہتر ہوئی۔

پہاڑ پر رہنے والے درویش نے عہد کیا تھا کہ وہ کوئی پہاڑی میوہ توڑ کر نہیں کھائے گا۔ صرف نیچے گرے ہوئے ہی کھائے گا۔ ایک زمانے تک وہ اپنے اس عہد پر قائم رہا لیکن اللہ کی طرف سے آزمائش کا وقت آ پہنچا۔ اس لئے عہد کرتے وقت ہمیشہ انشاء اللہ کہہ لیا کرو تا کہ آزمائش سے بچے رہو۔ اللہ نے فرمایا ہے: میں دل میں خواہش پیدا کر کے تمہیں آزماتا ہوں۔ پرندہ جال کو دیکھتا ہے لیکن پھر بھی جانتے بوجھتے لالچ میں جال میں پھنس جاتا ہے۔ قضاء خداوندی پوشیدہ ہے اور صرف اُس کا اثر ہی ہمیں اُس سے واقف کراتا ہے۔ اسی طرح عشق کا معاملہ ہے۔ ایک امیر زادہ ایک معشوقہ کے عشق میں مبتلا ہو گیا اور اُس کے لئے اپنی ساری جائیداد کو تباہ کر دیا۔ خاندان میں اور باہر ہر جگہ ذلیل ہو گیا لیکن پھر بھی معشوقہ کے حصول کے لئے ہر خاص و عام سے دُعا کا طالب ہوتا تھا۔ اُس کے ہاتھوں میں یا پاؤں میں کوئی بیڑیاں نظر نہیں آتیں۔ اُس چھپے ہوئے بند کو آنحضور ﷺ اور اولیاء اللہ دیکھ سکتے ہیں۔ ابولہب کی بیوی کی گردن کی رسی آنحضور ﷺ کو نظر آ رہی تھی۔ ان چیزوں کا دیدار اُس وقت ہوتا ہے جب انسان دنیوی حواس ختم کر کے خود فراموشی کے مقام پر پہنچ جائے۔ اللہ اُن کو نور بصیرت عطا فرما دیتا ہے اور وہ سب چھپی ہوئی علامتیں دیکھ لیتے ہیں۔ اس درویش کے قصے کی طرف واپس چلیں۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ پانچ دن تک کوئی پھل زمین پر نہ گرا۔ وہ بھوک سے بے تاب ہو گیا اور اُس میں صبر کی طاقت

عاشقان را مذہب ملت خداست  
عاشقوں کا مذہب صرف اللہ کا قرب حاصل کرنا ہے

ملت عشق از ہمہ ملت جداست  
عشق والوں کا مذہب سب مذہبوں سے جدا ہے



نہ رہی۔ اُس نے درخت سے پھل توڑ کر کھا لیا۔ لیکن اُسے اپنی عہد شکنی کا جلد ہی احساس ہو گیا۔ ہر عہد کی وفا ضروری ہوتی ہے لیکن ایسا بھی خداوندی توفیق ہی سے ہو سکتا ہے اگر عہد کو پورا کرنے کے لئے اللہ کا فضل شامل حال نہ ہوگا تو پھر رسوائی ہے۔ اللہ نے فرما دیا ہے کہ اپنے عہدوں کو پورا کرو۔ اُس درویش نے جیسے ہی عہد توڑا تو وہ آفت میں پھنس گیا۔ وہاں چوروں کا ایک گروہ تھا جو چوری کر کے اسی پہاڑ میں آ کر چھپ گیا۔ کوئوال کے آدمی جلد ہی وہاں آ پہنچے اور سب کو گرفتار کر کے باندھ لیا۔ پکڑے جانے والوں میں وہ درویش بھی تھا۔ سب کے ہاتھ اور پاؤں جدا کر دینے کا حکم صادر ہو گیا۔ اُس درویش کا ابھی ہاتھ ہی کٹا تھا کہ کسی معزز نے اُسے پہچان لیا کہ یہ تو فلاں بزرگ ہیں۔ ان کا ہاتھ کیوں کاٹ دیا۔ کوئوال کو اطلاع ہوئی تو بھاگا ہوا آیا اور معافی کا طالب ہوا۔ اُس نے کہا: مجھے معاف کر دیں مجھے علم نہیں تھا کہ آپ بے قصور ہیں۔ درویش نے کہا کہ ہاتھ کے کٹنے کا سبب میں جانتا ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔ یہ میرا نصیب تھا۔ خدا کے ساتھ الجھنے کا کون حوصلہ کر سکتا ہے۔ لوگ اکثر اپنی شرمگاہ اور حلق کی بدبختی کی وجہ سے رسوا ہوتے ہیں۔

بسا اوقات نیک عادت قاضی حلق کی وجہ سے رشوت خور ہوا اور ذلیل ہوا۔ عشق کی وجہ سے حج پر گیا ہوا حاجی واپسی پر فسق و فجور میں پھنس گیا۔ اسی لئے بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اندر نماز میں سُستی دیکھی تو اپنے آپ پر ایک سال تک پانی نہ پینے کی پابندی لگا دی۔ دین کی خاطر انہوں نے یہ ادنیٰ سی بات کی جس کی وجہ سے اللہ نے اُن پر ایسا فضل کیا کہ انہیں قطب العارفین کا درجہ دے دیا۔ جب حلق کی وجہ سے اُن بزرگ کا ہاتھ کٹ گیا تو انہوں نے بھی شکوہ نہ کیا۔ ایسے محبوب لوگوں کے لئے ایک دروازہ بند ہوتا ہے تو دس کھول دیئے جاتے ہیں۔ لوگوں میں اُن کا نام مُنشا شیخ مشہور ہو گیا۔ ویسے اُن کا اصل نام ابوالخیر تیناتی رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ تنہائی میں ایک شخص نے انہیں دیکھا کہ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی جھولی بُن رہے ہیں۔ انہوں نے کہا: اے میری جان کے دشمن! تو کہاں منہ اٹھائے میری جھونپڑی میں گھس آیا؟ اب جب تک میں مرنے جاؤں یہ راز پوشیدہ رکھنا لیکن اس بات کا ہر جگہ چرچا ہو گیا۔

انہوں نے عرض کیا: یا الہی! تو ہی حکمتوں کو جانتا ہے۔ میں نے اس بات کو ہزار گھپانا چاہا لیکن تُو نے ظاہر کر دیا۔ اللہ نے اُن کو الہام میں فرمایا کہ ہم نے یہ پسند نہ کیا کہ ہمارے بندے تم سے بدگمان رہیں کہ تم چور ہو۔ ضرورت کے وقت کٹا ہوا ہاتھ درست کرنا تمہاری تسلی کے لئے نہیں ہے۔ تمہیں تو پہلے ہی ہماری ذات سے تسلی اور اطمینان ہے۔ ایسا اس لئے کیا گیا ہے کہ تم اس مقام سے آگے بڑھ گئے ہو کہ جسمانی ہاتھ پاؤں کو اصلی سمجھو اور اُن کے فنا ہونے سے ڈرو۔ فرعون نے جادوگروں کے ہاتھ پاؤں کاٹ دینے کی دھمکی دی لیکن وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لے آئے کیونکہ اُن کا

عشق ہائے اولین و آخرین  
سب اگلے پچھلوں کے عشق غرق ہیں

غرق عشقے شو کہ غرق ست اندریں  
عشق میں ڈوب جا کہ اس میں



دل ایمان سے متور ہو چکا تھا اور جسم کی زندگی کو عارضی سمجھتے تھے۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ جسم کی اصل حقیقت تو روح ہے۔ اس لئے وہ عارضی وجود کے فنا ہونے کے وہم سے بے خوف ہو گئے تھے۔ عالم خواب میں ہم اگر اپنے جسم کے ٹکڑے ہوتے ہوئے دیکھیں تو اس سے جسم کو کوئی ضرر نہیں پہنچتا۔ اسی طرح جسم عنصری کے ٹکڑے ہو جانے سے اصل جسم کو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ آنحضور ﷺ نے ایک شخص کے اس سوال پر کہ دنیا کیا ہے؟ فرمایا: سونے والے کا خواب ہے۔ پھر اُس نے پوچھا: دنیا اور آخرت میں کتنا فاصلہ ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: پلک جھپکنے کے برابر فاصلہ ہے اور حضور ﷺ نے فرمایا کہ لوگ نیند میں ہیں جب مریں گے تو بیدار ہو جائیں گے۔ عالم دنیا اور اُس کے موجودات سب وجود باری کے سایہ ہیں۔

انسان حالت خواب میں دیکھتا ہے کہ وہ بیدار تھا اور اب سویا ہے تو جس طرح خواب میں خواب کو دیکھتا ہے۔ اسی طرح اُس عالم کی بیداری اور خواب کو سمجھو۔ خدا اس جسم کا بنانے والا ہے اگر وہ اس جسم کو فنا کرتا ہے تو جب چاہتا ہے پھر بتا دیتا ہے۔ اسی لئے جن کو چشم بصیرت حاصل ہوتی ہے وہ دنیا کے خطرات سے نہیں ڈرتے۔ ٹھرنے اونٹ سے کہا کہ سفر میں اونچے نیچے راستوں پر میں منہ کے بل گر جاتا ہوں لیکن تم آسانی سے گزر جاتے ہو اور نہیں گرتے اس کی کیا وجہ ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ میں پیش بینی سے کام لیتا ہوں اور گردن ابھار کر دور تک دیکھ لیتا ہوں۔ تیری نظر بالکل تھوڑے فاصلے پر ہوتی ہے انجام پر نہیں۔ اہل اللہ اور عوام کی مثال اونٹ اور نچر کی سی ہے۔ اللہ جب حکم مادر میں بچے کو پیدا کرتا ہے تو اُس میں غذا کے اجزاء کو جذب کرنے کی طاقت پیدا کر دیتا ہے۔ اسی طرح روح میں بھی اجزاء کو جذب کرنے کی قوت عطا فرمادے گا۔ انسان جب نیند سے بیدار ہوتا ہے تو اُس کے حواس فوراً واپس لوٹ آتے ہیں۔ اسی طرح حشر میں اجزائے بدن فوراً لوٹ آئیں گے۔

اللہ کے حکم سے بوسیدہ ہو جانے کے بعد حضرت عزیر علیہ السلام کے گدھے قیامت میں انسانوں کے جسم کے اجزاء جو بوسیدہ ہو چکے تھے کے اجزاء کو جمع ہو جانا اور اُن کے سامنے اُس کا سالم گدھا بن جانا اس طرح جمع ہو جائیں گے جیسے کہ حضرت عزیر علیہ السلام کے گدھے کے اجزاء جمع ہو گئے تھے۔ حضرت عزیر علیہ السلام ایک مرتبہ ایک ویران سی بستی کے پاس سے گزرے تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ تو اس کو کیسے آباد کرے گا؟ تو اللہ نے اُن پر اور اُن کے گدھے پر فوراً موت طاری کر دی۔ سو برس تک وہ مردہ حالت میں رہے تو پھر اُن کو زندہ کر دیا۔ اس عرصے میں گدھا بالکل گل سڑ چکا

عشقِ اضطرابِ انسِ خداست  
عشقِ خدا کے بھیدوں کا اضطراب ہے

علتِ عاشقِ زعلتہا جد است  
عاشق کی بیماری عام بیماریوں کا جدا ہوتی ہے



تھا۔ حضرت حق نے اُن کے سامنے اُس کے اجزاء کو جمع کر دیا اور وہ پھر زندہ ہو گیا تو فرمایا کہ اِس طرح میں اِس ہستی کو آباد کروں گا۔ حضرت حق کا انسانوں کا ساتھ نہیں ہے۔ انسان جب سوتا ہے تو اُس کے ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں لیکن انسان سونے سے نہیں ڈرتا کیونکہ اُسے یقین ہے کہ بیدار ہوتے ہی وہ حواس واپس آ جائیں گے۔ اِسی طرح اگر قیامت کی زندگی کا یقین ہو جائے تو انسان موت سے خوفزدہ نہیں ہوگا۔

**ایک شیخ بزرگ کا اپنی اولاد کے مرنے پر گھبراہٹ کا اظہار نہ کرنا** ایک بزرگ شیخ تھے جو کہ اللہ کے بہت برگزیدہ تھے۔

آنحضور ﷺ نے فرمایا ہے: اولیاء اللہ ﷺ بھی نبوت کے کامل اتباع کی وجہ سے اُمت میں نبیوں کی طرح ہوتے ہیں۔ اُن کی بیوی نے ایک دن اُن سے کہا: آپ بہت سخت دل ہیں۔ آپ کی اولاد آپ کے سامنے موت کا شکار ہو گئی ہے اور میں اُن کی جدائی کی وجہ سے رورود کر رہی ہوں۔ حشر کے دن ہم آپ کے کرم کے اُمیدوار ہیں۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ قیامت کے دن میں مجرموں کو روٹا نہیں چھوڑوں گا۔ میری اُمت کے نیک لوگ تو ویسے ہی اپنے اعمال کی وجہ سے بخشے جائیں گے۔ میری سفارش گنہگاروں کے لئے ہوگی۔ ہاں میری سفارش سے نیک لوگوں کے مراتب ضرور بلند ہوں گے۔ اُن لوگوں کی سفارشیں کام آئیں گی۔ یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ شفاعت میں تو دوسرے کی ذمہ داری اپنے اوپر لینا ہے اور یہ قرآن کی آیت: وَلَا تَزِدُ وَازِدَةً وَّزْدًا یعنی ”کوئی بوجھ اٹھانے والا کسی دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھائے گا“ کی خلاف ہوگا۔

آنحضور ﷺ نے فرمایا: یہ آیت درست ہے لیکن میں تو بوجھیل نہیں ہوں۔ اللہ نے میرا مرتبہ بہت بلند کیا ہے لہذا میں دوسروں کا بوجھ اٹھالوں گا۔ اِسی طرح اللہ کے مقبول بندے بھی اللہ کے ہاتھ میں ایسے ہی ہیں جیسے شکاری کے ہاتھ میں کمان۔ شیخ اللہ کی مرضی کے تابع ہوتا ہے۔ شیخ کون ہے؟ وہ نہیں جس کے بال سفید ہو گئے ہوں بلکہ شیخ وہ ہے جو اپنی ہستی کو فنا کر چکا ہو۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بچپن ہی میں بڑے شیخ تھے۔ اگر انسان میں خودی اور غرور ہے تو خواہ اُس کے بال سفید ہوں وہ شیخ نہیں ہے۔ اگر اُس کا بال برابر بھی اپنا وصف باقی ہے تو وہ دنیا دار ہے عرشی نہیں ہے۔ بیوی نے پوچھا: پھر ہم آپ سے کیا اُمید رکھیں کہ آپ ہماری سفارشیں کریں گے۔ شیخ نے فرمایا: اے بیوی! یہ نہ سمجھ کہ مجھ میں محبت اور شفقت نہیں ہے۔ ہمیں تو کافروں کی جانوں پر بھی رحم آتا ہے۔ کتوں پر بھی رحم آتا ہے کہ اُن کو کیوں پتھر مارے جاتے ہیں۔ ہم کاٹنے والے کتے کے لئے بھی دعا کرتے ہیں کہ اللہ! اُن کی یہ بدعادت چھڑا۔ انبیاء علیہم السلام سب کے لئے

عاقبت مارا بدایا شہر بہرست  
جان لے کر اُس شاہ تک ہماری راہ نمائے

عاشقی گریز سرگراں بہرست  
عاشقی خواہ ادھر کی ہے، خواہ ادھر کی ہے



رحمت ہوتے ہیں۔ مخلوق کو اللہ کی طرف بلا تے ہیں اور اللہ سے اُن کے لئے توفیق کی دعا کرتے ہیں۔ ہر انسان کے دل میں تھوڑی بہت رحمت ضروری ہوتی ہے لیکن شیخ جو اُمت کا درد مند ہوتا ہے اُس میں کُلّی رحمت ہوتی ہے۔ رحمت کُلّی دراصل اللہ تعالیٰ کی ہے لیکن شیخ نے چونکہ اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ سے وابستہ کر دیا ہے اس لئے اُس کی رحمت بھی رحمت کُلّی ہے اس لئے چاہیے کہ انسان اپنے آپ کو کسی شیخ سے وابستہ کر دے۔ انسان جزوی رحمت کا حامل ہونے کی وجہ سے رحمت کُلّی کو نہیں پہچانتا اور ہر کس و نا کس کو رحمت کُلّی سمجھ بیٹھتا ہے۔ بیوی نے شیخ سے کہا: تم کو سب پر رحم آتا ہے تو پھر اپنی اولاد کے مرجانے پر تمہارے آنسو کیوں نہیں ہیں؟ کیونکہ رحم کے گواہ تو آنسو ہی ہوتے ہیں۔ عقل مند شیخ غصہ میں گرما گئے اور فرمایا: اے بوڑھی! دل کی آنکھیں مُردوں اور زندوں سب کو دیکھتی ہیں۔ میں مُردوں کو بھی مجسم اپنی نگاہوں سے دیکھتا ہوں تو پھر غم کیسے کروں۔ رونے کی وجہ ہجر و فراق ہے۔ عام لوگوں کو مُردے خواب میں نظر آتے ہیں مجھے بیداری میں بھی نظر آتے ہیں۔

حواس عقل کے پابند ہیں اور عقل رُوح کے تابع ہوتی ہے۔ رُوح پر جب تک دنیاوی خیالات کا غلبہ رہتا ہے وہ ادراکات سے محروم رہتی ہے۔ جب وہ دنیاوی خیالات کے خس و خاشاک سے صاف ہو جاتی ہے تو اُس کو باطنی ادراکات حاصل ہونے لگتے ہیں لیکن اگر خداوندی توفیق شامل حال نہ ہو تو نفسانی خواہشات رکاوٹ بنی رہتی ہیں۔ انسان تباہ ہوتا ہے خواہشات مسکراتی ہیں اور عقل روتی ہے۔ جب انسان عقل کے تابع ہوتا ہے تو محاسن ظاہری اُس کے محکوم بن جاتے ہیں۔ انسان کو خیند کی حالت میں خواب اسی لئے نظر آتے ہیں کہ حواس ظاہری معطل ہو جاتے ہیں۔ جب عقل کا غلبہ ہو تو وہ بیداری میں بھی حواس کو معطل کر سکتی ہے اور خواب والی چیزیں بیداری میں بھی نظر آ جاتی ہیں۔

ایک نابینا شیخ کا قرآن پڑھتے وقت اللہ کے حکم سے بنیامو جانا ایک شخص ایک شیخ کے گھر اُن کا قرآن کو رکھا ہوا دیکھا۔ وہ حیران ہوا کہ شیخ تو نابینا ہے اور تنہا ہے۔ یہ قرآن کیوں رکھا ہوا ہے پہلے اُس نے سوچا کہ شیخ سے پوچھ لوں لیکن پھر فیصلہ کیا کہ صبر کر کے انتظار کرتا ہوں تاکہ یہ راز معلوم کر لوں کیونکہ صبر کشادگی کی چابی ہے۔ صبر کڑوا ہوتا ہے لیکن اُس کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے۔ حضرت لقمان علیہ السلام حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس گئے اور دیکھا کہ وہ ہاتھوں سے فولاد کے حلقے بنا رہے تھے۔ اُنہوں نے حیرت کا اظہار کیا کہ وہ کیا بنا رہے ہیں۔ پھر سوچا کہ صبر کرتے ہیں تو خود بخود پتہ چل جائے گا کہ یہ حلقے کیوں بنائے جا رہے ہیں۔ صبر سے انسان جلد مقصد حاصل کر لیتا ہے۔ وہ خاموش رہے۔

چوں عشقِ آیم نخل با شتم ازاں  
جب عشق میں پڑتا ہوں اُس سے شرم نہ ہوتا ہوں

ہرچہ گویم عشقِ راستِ شرح و بیانی  
میں عشق کی تشریح کا بیان جو کچھ بھی کرتا ہوں



حضرت داؤد علیہ السلام نے زہر بنالی اور اُس کو پہنا اور پوچھا: اے جوان! لڑائی میں دُشمن سے بچنے کے لئے یہ لباس اچھا رہے گا؟ لقمان علیہ السلام نے فرمایا: واقعی صبر اچھا ساتھی ہے اسی لئے سُورَةُ الْعَصْرِ میں صبر جیسی کیسیا کا ذکر کیا ہے۔ یہ مصائب کو راحت میں تبدیل کر دیتا ہے۔

مہمان نے صبر کیا اور اُس کے سوال کا جواب مل گیا۔ اُس نے دیکھا کہ نابینا شیخ دیکھ کر قرآن پڑھ رہے ہیں اور ہر سطر کے نیچے دُرست انگلی رکھ رہے تھے۔ انہوں نے مہمان کو بتایا کہ مجھے قرآن کی تلاوت سے جان کے برابر محبت ہے۔ حدیثِ قدسی ہے اللہ نے فرمایا: ”میں وہی کرتا ہوں جو میرا بندہ میرے بارے میں سوچتا ہے“۔ اگر اللہ کے ساتھ اچھا گمان ہوگا تو خیر حاصل ہوگی اور بُرا گمان ہوگا تو شر حاصل ہوگا۔ اللہ تعالیٰ تمہاری نیتوں کے مطابق عوض ضرور عطا فرما دیتا ہے چاہے وہ تمہاری فشا کے مطابق نہ ہو۔ آنکھ کا مقصد دیکھنا ہوتا ہے جب وہ بغیر آنکھ کے حاصل ہو جائے تو ہمیں آنکھوں کا کیا شکوہ ہو سکتا ہے۔

بعض اولیاءِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان جو خُدائی احکام پر راضی ہیں اور اب تک یہ سمجھایا تھا کہ بعض اولیاءِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو ایسے ہیں کہ اگر مقصود حاصل ہو جائے تو سبب کے موجود نہ ہونے پر شکوہ نہیں کرتے لیکن کچھ بزرگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ کسی حالت میں بھی شکوہ پسند نہیں کرتے اور اللہ کی قضا کی خلاف دُعا کو بھی حرام سمجھتے ہیں۔ ایسی حالت مغلوب الحال اولیاءِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوتی ہے ورنہ انبیاءِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دُعا نہیں نہ کرتے۔ اصل کمال یہ ہے کہ ہر حال میں راضی برضا ہوتے ہوئے دُعا بھی کی جائے۔ جب کوئی ولی مصائب کو مرضیِ خدا سمجھ کر اُس سے لذت حاصل کرتا ہے تو وہ تکلیف اُس کے لئے باعثِ راحت بن جاتی ہے۔ حضرت بہلول رضی اللہ عنہ ایک بلند پایہ بزرگ تھے۔ انہوں نے ایک درویش سے پوچھا کہ آپ کے احوال کیسے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ جس کے ارادے کے مطابق دُنیا کے کام چل رہے ہوں اور کوئی چیز اُس کی مشا کی خلاف نہ ہو رہی ہو تو ایسے شخص کے مزاج دریافت کرنے کا کیا مطلب ہے۔ حضرت بہلول رضی اللہ عنہ نے کہا: ذرا تفصیل سے بتائیں کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ بات ایسے سمجھائیں کہ ہر ایک کی عقل میں آجائے۔ اچھے بیان کرنے والے کا یہ کمال ہوتا ہے کہ اُس کی تقریر سے عوام و خواص فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ قرآن کے معانی اور مطالب سے ہر شخص اپنی فہم کے مطابق فائدہ اٹھاتا ہے۔

در اصل قرآن کے تہ بہ تہ سمات معنی ہیں۔ ان سب تمہوں میں عوام و خواص کے لئے اپنی سمجھ کے مطابق غذا موجود

شرح عشق و عاشقی ہم عشق گفت  
عشق اور عاشقی کی شرح بھی عشق نے ہی کی ہے

عقل در شرش چو فردر گل بخفت  
عقل اُس کی شرح میں نہیں پسنے گدے کی طرح سگنی



ہے۔ درویش نے حضرت بہلول رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ دنیا کے ڈرے ڈرے پر اللہ کی حکمرانی ہے اور کائنات کا ہر حرکت و سکون اُس کے حکم سے ہے۔ جب بندہ راضی بہ رضائے الہی ہو جائے تو اللہ کا ہر حکم اور فعل اُس کی مراد بن جاتا ہے اور یوں سمجھا جائے گا کہ کائنات میں جو کچھ ہوتا ہے گویا اُس بندے کی مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔ جب اللہ کے تمام فیصلوں اور احکام پر بندہ راضی ہو گیا تو اللہ کے احکام اُس کا مطلوب بن گئے ہیں۔ ایسے بندے کا ایمان بھی محض مولا کی رضا مندی کے لئے ہے نہ کہ جنت کے لالچ کی وجہ سے اور کفر سے نفرت بھی رضاع مولیٰ کی وجہ سے ہے نہ کہ دوزخ کے ڈر سے۔ اللہ کی ہر مرضی اُسے ایسے مرغوب ہے جیسے حلوا۔ ایسی حالت میں تو یقیناً یہ کہا جائے گا کہ دنیا کے سب کام اُس بندے کے حکم سے چل رہے ہیں۔ جب سب کام اُسی کی مرضی سے چل رہے ہیں تو دُعا بے معنی ہے۔ ایسے لوگ دُعا بھی اُسی وقت کرتے ہیں جب انہیں معلوم ہو جائے کہ اللہ کی مرضی یہی ہے۔ وہ دُعا وغیرہ سے اُسی وقت دست بردار ہو گیا تھا جب اُس نے عشق الہی کا دم بھرا تھا۔ یہ باتیں ہر سائلک نہیں سمجھ سکتا۔ اس سلسلے میں حکایت سنو۔

**دقوتی رحمۃ اللہ علیہ اور اُن کی کرامات**  
 دقوتی رحمۃ اللہ علیہ ایک بزرگ تھے۔ سچے عاشق اور صاحب کرامت۔ لوگ اُن سے چاند اور سورج کی طرح روشنی حاصل کرتے تھے۔ دقوتی رحمۃ اللہ علیہ کہیں زیادہ دیر نہیں ٹھہرتے تھے کہ ایسا نہ ہو کہ کسی جگہ سے محبت ہو جائے۔ اس لئے ہمیشہ سفر میں رہتے۔ سفر میں اُن کو ہمیشہ مشتتیں برداشت کرنا پڑتیں لیکن اُن کے مد نظر ہمیشہ ذات باری تعالیٰ رہتی اور باز کی طرح معارف و اسرار الہی کا شکار کرتے رہتے۔ وہ بد مزاج بھی نہیں تھے اور لوگوں سے متنفر بھی نہ تھے۔ محض اللہ کے ساتھ خلوت کو پسند کرتے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اے لوگو! میں تم پر باپ کی طرح مہربان ہوں۔“ اس لئے دقوتی رحمۃ اللہ علیہ بھی لوگوں سے محبت اور شفقت کا معاملہ کرتے۔ جو شخص بھی نبی سے کٹ جاتا ہے وہ اپنا نقصان خود کرتا ہے۔ یہ مثال ناقص ہے جیسے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اُسد کہتے تھے کہ شیر کی مثل مگر اُن میں اور شیر میں بہت فرق ہے۔

دقوتی رحمۃ اللہ علیہ علوم ظاہری میں بھی امام تھے اور نہایت دیندار تھے۔ وہ ان بزرگیوں کے ہوتے ہوئے بھی ہمیشہ بزرگوں کی جستجو میں رہتے اور اُن سے ملاقات کی تمنا کرتے۔ وہ ہمیشہ دُعا کرتے: الہی! جن بزرگوں کو میں جان لوں گا اُن کا خادم ہوں اور جو میری جان پہچان میں نہیں ہیں۔ ملاقات کے وقت اُن کو بھی مجھ پر مہربان کر دے۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ میری محبت کے ہوتے ہوئے اور کیا چاہتا ہے؟ وہ کہتے: یا الہی! تُو نے میرے دل میں نیاز مندی کا راستہ

خلعت عاشق ہمہ دیدار اوست  
 لیکن عاشق کی خلعت تو صرف حق کا دیدار ہی ہے

بندہ دائم خلعت ادرار جوست  
 عام انسان تو ہمیشہ دنیا کی شان و شوکت چاہتا ہے



کھول دیا ہے۔ گو میں سمندر میں بیٹھا ہوں لیکن گھڑیا کا لالچ بھی رکھتا ہوں۔ تیرے عشق میں لالچ اور حرص ایک اعلیٰ مرتبہ ہے۔ جو راہ سلوک کے مرد ہوتے ہیں اُن کی اس راہ میں حرص ترقی کرتی رہتی ہے۔ نامردوں کی حرص بُرے افعال کی طرف ہوتی ہے۔

اے لوگو! دوقی رحمۃ اللہ علیہ کی دوسرے بزرگوں سے ملاقات کی تمنا اسی طرح کی تھی جیسی حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کے لئے کی تھی۔ اللہ کی طرف سفر کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ اس میں ہر وقت بلند مقام کی طلب ہمیشہ جاری رہتی ہے۔ اپنی غلط فہمی سے اگر تم کسی مقام کو صدر سمجھ رہے ہو تو وہ صدر مقام نہیں بلکہ راستے کی ایک منزل ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کلیم اللہ کا درجہ حاصل تھا جو اعلیٰ قرب کا مقام ہے مگر پھر بھی اُنہوں نے کہا: قرآن میں ہے ”جب موسیٰ علیہ السلام نے کہا“ اپنے جوان ساتھی کو کہ میں نہ پیوں گا جب تک نہ پہنچ جاؤں جہاں ملتے ہیں دو دریا یا چلتا جاؤں قرنوں“ یعنی جستجو کی مشقت مطلوب کے مقابلے میں بچ ہے کیونکہ عاشق کی سیر جسمانی بلکہ رُوح کے بل بوتے پر ہوتی ہے۔ اس سیر میں قریب و بعید کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اُس میں نہ تھکن ہوتی ہے اور نہ دوری منزل کا تصور آتا ہے۔ عاشقوں کی سیر جسمانی، رُوحانی سیر کے تابع ہوتی ہے۔ رُوحانی سیر کو ہر شخص محسوس نہیں کر سکتا، جسمانی سیر کو سب دیکھ لیتے ہیں۔ عاشق کے مدِ نظریہ ہوتا ہے کہ وحدت کو جسم انسانی میں مشاہدہ کروں اور آفتاب کو ذرّہ میں دیکھوں۔

دوقی رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں کہ چلتے چلتے میں شام کے وقت ایک ساحل پر پہنچا۔ میں نے دُور سے اچانک سات شمعیں دیکھیں۔ اُن شمعوں کا نور آسمان کی فضا تک پھیلا ہوا تھا۔ میں حیران ہو گیا کہ یہ شمعیں کس نے روشن کی ہیں کہ عام مخلوق اُن کا مشاہدہ نہیں کر سکتی۔ یقیناً اُن کی بندش وہ کر رہا ہے جو جس کو چاہے ہدایت دے۔ پھر اُنہوں نے دیکھا کہ وہ ساتوں شمعیں ایک ہو گئیں۔ اُن ساتوں شمعوں کے باہمی اتصال کی کیفیت ناقابلِ بیان ہے۔ یہ صرف دیدنی ہے بیان نہیں ہو سکتا۔ دراصل وہ نوری شمعیں سات اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کا نور تھا جو عوام کو نظر نہیں آ سکتا۔ وہ دوڑ کر آگے بڑھے کہ یہ اللہ کی نشانیوں میں سے کیا چیز ہے لیکن وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ وہ ہوش میں آئے تو اُن شمعوں کی طرف بھاگے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں حیران ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی کیا کاریگری ہے کہ یہ شمعیں انسانی صورت اختیار کر رہی ہیں۔ پھر ہر فرد ایک درخت کی شکل اختیار کر گیا۔ اُن درختوں کے پتے اس قدر گھنے تھے کہ شاخیں نظر نہیں آتی تھیں اور کبھی پھل اس قدر ہو جاتے تھے کہ اُن میں پتے چھپ جاتے۔ اُن کی جڑیں بھی تروتازہ دکھائی دیتی تھیں۔ جب کوئی پھل زور میں آ کر پھٹتا تو اُس میں سے نور کے کوندے ٹپکتے تھے۔ ایک اور تعجب خیز بات یہ تھی کہ وہاں لاکھوں لوگ موجود تھے جنہیں سایہ کی سخت

عشق دریا نیست قعرش ناپدید  
وہ تو ایسا سمندر ہے جس کی گہرائی کا پتہ نہیں

درنگجد عشق درگفت شنید  
عشق کا بیان گفت و شنید میں نہیں آتا



ضرورت تھی۔ وہ کمل وغیرہ پھیلا کر سایہ کرتے تھے لیکن اُن درختوں کا سایہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ شاید اللہ نے اُن کی نگاہوں پر مہریں لگا دی تھیں۔

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُن لوگوں کو اُن اولیاء علیہ السلام سے ملنے کی تمنا بھی نہیں تھی اور وہ اپنی آنکھوں پر لگی مہروں کو زائل کرنے کی تدبیر بھی نہیں کرتے۔ وہ لوگ علوم و اسرار خداوندی کی طرف توجہ نہیں کرتے اور دنیاوی علوم کے حصول کے لئے دست و گریبان ہیں۔ اُن اولیاء علیہ السلام کے نور کا ہر حصہ اس بات کی تمنا کرتا تھا کہ کاش قوم اُس کو پہچان لے اور اُس کے ذریعے راہ نجات پر چل پڑے۔ اُس نور کی پکار پر غیرت خداوندی کی طرف سے آواز آئی کہ اُن کو دعوت نہ دو۔ اُن کی آنکھوں پر مہر لگا دی گئی ہے۔ اب اُن کے لئے کوئی چارہ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دینے والوں کے جواب میں منکرین یہی کہتے ہیں کہ اُس کے دماغ میں خشکی آ گئی ہے۔ اس لئے ایسی باتیں کرتا ہے۔ دعوت دینے والے کو تعجب ہوتا ہے کہ باوجود اس قدر علامتوں کے یہ لوگ دعوت کو کیوں قبول نہیں کر رہے۔ دُنیا کے معاملات میں سب غفلت مند ہیں لیکن رُوحانی باغ کے منکر بن رہے ہیں۔

داعی اس بات سے بعض اوقات شک میں پڑ جاتا ہے کہ میں سب کچھ حقیقت میں دیکھ رہا ہوں، خواب تو نہیں ہے۔ میں اس نور سے نفع بھی حاصل کر رہا ہوں اور طلب اور ضرورت کے باوجود بھی منکرین اس رُوحانی انعام سے انکار کر رہے ہیں۔ منکر کہتے ہیں یہاں نہ باغ ہیں اور نہ پھل۔ یہ شخص کیوں انہیں دعوت دے رہا ہے اور داعی کہتے ہیں کہ اتنے بڑے بڑے واقعات وہم کیسے ہو سکتے ہیں اللہ ہی نے اُن کے دلوں پر مہر لگا دی ہے جس کی وجہ سے یہ اندھے بہرے میں۔ نہ کچھ سنتے ہیں اور نہ دیکھتے ہیں۔ اس قسم کے جھگڑے آنحضور ﷺ کے ساتھ قریش نے بھی کئے۔ اسی طرح اُن کے انکار پر حضور ﷺ کو بھی تعجب ہوتا تھا۔ دوسری طرف حضور ﷺ کی دعوت پر ابولہب کو تعجب ہوتا تھا۔

دقویٰ علیہ السلام نے فرمایا: اُن سات درختوں کا کبھی ایک بن جانا اور کبھی پھر سات بن جانا میرے لئے نہایت حیرت کا سبب تھا۔ پھر اور عجیب بات یہ ہوئی کہ اُن سات درختوں نے صف بندی کی اور اُن میں سے ایک امام بن گیا۔ درختوں کی نماز پر مجھے تعجب ہوا۔ پھر مجھے قرآن کی آیت یاد آئی وَالنَّجَّه وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ یعنی ”زمین پر پھیلی ہوئی بلیں اور درخت اللہ کو سجدہ کرتے ہیں“۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دیکھا کہ وہ سات درخت پھر سات انسان بن گئے اور بیٹھ کر احتیات پڑھ رہے ہیں۔ میں آنکھیں مل کر دیکھتا تھا کہ یہ کون عظیم لوگ ہیں۔ جب میں اُن کے قریب گیا اور انہیں سلام کیا تو انہوں نے جواب دیا اور میرا نام لیا۔ میں نے پوچھا: آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟ تو وہ بولے کہ اولیاء علیہ السلام کی

اُوز حرس و عیب کُلی پاک شد

وہ حرس اور عیب سے بالکل پاک ہوا

ہر کرا جامہ ز عشق چاک شد

جس کا جامہ عشق کی وجہ سے چاک ہوا



حقیقتوں کی طرف توجہ ہوتی ہے اور وہ معرفت حق میں مُستغرق ہوتے ہیں اس لئے وہ ہر بات سے واقف ہوتے ہیں۔  
یاد رکھو! صحبت میں بڑی تاثیر ہوتی ہے۔ بیچ مسمیٰ اور پانی کی صحبت میں رہتا ہے تو انگور بن جاتا ہے واند اپنے آپ کو مٹی میں ملاتا ہے تو اُس کا ظاہر ختم ہو جاتا ہے اور باطن جلوہ گری کرتا ہے۔ اُن بزرگوں نے مجھے مُراقبہ کرنے کا حکم دیا۔ میں مُراقبہ کرتے ہی دور زمانہ سے باہر آ گیا۔ عالم کے سارے تغیرات دور زمانہ کی وجہ سے ہیں۔ جو شخص دور زمانہ سے باہر ہوگا تو وہ کم و کیف سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ جو انسان چوں و چڑا سے آزاد ہو جائے تو وہ خدائے پیوں کا ہمارا بن جاتا ہے۔ جو لوگ زمانے کے مقید ہیں وہ لازمانی ذات باری کی طرف راہ یاب نہیں ہو سکتے۔ طلب و جستجو میں تو سالک اور غیر سالک ایک جیسے ہوتے ہیں اور بے زمانہ پن سے واقفیت صرف تحیر کی راہ سے ہوتی ہے۔ یہ راستہ انسان کے اپنے بس میں نہیں ہے۔ اگر انسان اپنے نگہبان غیبی کو نہیں دیکھ سکتا ہے تو اُس کے وجود کو اس ہی سے سمجھ لے کہ انسان ہر چند کوشش کرتا ہے اور اس کوشش میں آزاد بھی ہوتا ہے لیکن مقصد تک نہیں پہنچ پاتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ کوئی نہ کوئی غیبی بندش ہوتی ہے۔ نماز کا وقت ہو گیا ہے اے دُوتی ﷺ! امامت کے لئے آگے آ جاؤ۔ تم ایسے امام ہو جس کی باطنی چشم کھلی ہوئی ہے اور امامت کے لئے ایسا ہی شخص موزوں ہوتا ہے جو روشن ضمیر ہو۔

تیری نماز بے سرور تیرا امام بے ہشور

ایسی نماز سے گزر ایسے امام سے گزر (علامہ محمد اقبال ﷺ)

کسی اندھے کو امام نہیں بنایا جاتا کیونکہ وہ اپنی ظاہری گندگی کو نہیں دیکھ سکتا اور پاک نہیں ہو سکتا۔ امامت کے لئے اندھے حافظ اور فقیہ سے روشن آنکھوں والا کم علم بہتر ہوتا ہے کیونکہ وہ ظاہری گندی کو دیکھ سکتا ہے۔ لیکن اگر انسان دل کا اندھا ہے تو وہ مجسم شر ہے۔ ظاہری اندھے پر تو ظاہری نجاست ہوتی ہے جسے آسانی سے دُور کیا جاسکتا ہے لیکن باطن کے اندھے میں باطنی نجاست ہوتی ہے جسے دُور کرنا بڑا دشوار ہوتا ہے۔ باطنی نجاست صرف آنسوؤں سے دُھلتی ہے۔ خدا نے کافر کو نجس اُس کی باطنی نجاست ہی کی وجہ سے کہا ہے۔ ظاہری نجاست کی بدبوزیادہ دُور تک نہیں جاتی لیکن باطنی نجاست کی بدبو آسمانوں تک پھیلتی ہے۔ میں نے جو کتے بتائے ہیں وہ تمہاری عقل کے مطابق ہیں۔ کوئی پورا سمجھدار ملے گا تو تفصیل سے بات کروں گا۔ انسان کے بدن اور فہم کی مثال گھڑے اور اُس کے پانی کی سمجھو۔ بدن کی ٹھلیا میں حواسِ خمسہ پانچ سوراخوں کی طرح ہیں۔ اگر ٹھلیا کے سوراخ بند نہ کئے جائیں تو ٹھلیا میں پانی یا برف نہیں رہے گی۔ اگر حواسِ خمسہ کی حفاظت نہ کی جائے تو فہم ضائع ہو جائے گی۔ اسی لئے اللہ نے نبی ﷺ کو حکم دیا کہ اے

کوہِ درِ رقص آمد و چالاک شد

پہاڑ ناچنے لگا اور ہوشیار ہو گیا

جسمِ خاک از عشقِ برافلاک شد

خاکِ جسمِ عشق کی وجہ سے آسمانوں پر پہنچا



نبی ﷺ! آپ ﷺ مومنوں سے کہہ دیجئے کہ وہ اپنی نگاہیں پست رکھیں۔“ یہودہ گفتگو سے بھی فہم برباد ہو جاتی ہے۔ کان سے غلط باتیں سُنے گا تو فہم برباد ہوگی۔ اولیاء ﷺ کے حواسِ خمسہ کے ذریعہ بھی فہم حق کا گھٹاؤ ہوتا ہے لیکن وہ اس کا عوض اور بدلہ حاصل کر لیتے ہیں۔ وقت نہیں ہے ورنہ میں سمجھتا کہ کہ اولیاء ﷺ کو یہ عوض اور بدلہ کہاں سے حاصل ہوتا ہے۔ بڑے دریاؤں کا پانی خرچ ہوتا رہتا ہے جیسے سمندروں سے بخارات بن کر بارش بنتے ہیں۔ التحیات میں جو سلام پیش کیا جاتا ہے اُس میں سب نبیوں کی تعریف ہے جیسے کہ پیالوں کو طشت میں ڈال دیا جائے۔ درحقیقت مُمدوح تو ایک ہی ہے اور اسی اعتبار سے مذہب بھی ایک کے علاوہ نہیں ہیں۔ ہر تعریف چاہے کہیں ہو اللہ کے نور ہی کی طرف جاتی ہے اور صورتوں اور شخصوں کی تو عارضی ہوتی ہے۔ اگر کوئی اُن صورتوں کو یا اشخاص کو اصل سمجھ بیٹھے تو گمراہ ہے۔ مجازی معشوقوں کے عشق کا نتیجہ محض شہوت پر مبنی ہوتا ہے۔ خیالی معشوق سے اگر عشق بھی ہو تو وہ حقیقت تک پہنچنے کے لئے ہو۔

عشق مجازی حقیقی عشق کا پل ہوتا ہے۔ عشق مجازی کو حقیقت تک پہنچنے کا ذریعہ بنانا چاہیے۔ لوگ عشق مجازی میں شہوت کی طرف دھیان کر کے اپنے عشق کے پُر کو جو حقیقت تک پرواز کا سبب بن سکتا تھا برباد کر بیٹھتے ہیں۔ اس بات کی تفصیل کی حد نہیں ہے۔ جیسے ہی اُن بزرگوں نے تکبیر تحریمہ پڑھی وہ دوقی ﷺ کی اقتداء میں دنیا و مافیاء سے بے خبر ہو گئے۔ تکبیر تحریمہ کا مطلب ہی یہ ہے کہ جیسے قربانی کے جانور پر تکبیر کہہ کر چھری چلا دی جاتی ہے اسی طرح نمازی دربارِ خداوندی میں اپنے نفس کی قربانی پیش کرتا ہے۔ اس لئے جب تم تکبیر پڑھو تو فوراً نفسِ لتارہ پر چھری پھیر دو۔ تکبیر کے وقت رُوح کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح بناؤ اور جسم کو حضرت اسماعیل علیہ السلام سمجھو۔ اللہ اکبر کہنے کے بعد جسم شہوت اور حرص وغیرہ (مکروہات) کے اعتبار سے مردہ ہو جانا چاہیے اور قیامِ نماز کی حالت کو ایسا سمجھو جیسا کہ قیامت میں حضرت حق کے دربار میں صفیں باندھ کر کھڑے ہوں گے اور حساب و کتاب اور سوال و جواب ہونگے۔

نماز میں گویا اللہ تعالیٰ تم سے سوال کر رہا ہو کہ تم کو جو زندگی کی مہلت دی ہے اُس میں تُو نے میرا کیا کام کیا ہے؟ میں نے جو روزی اور طاقت دی تھی وہ کس کام میں صرف ہوئی؟ جو حواسِ خمسہ اور ہاتھ پاؤں دیئے وہ تُو کس کام میں لایا؟ جب یہ حالت ہو تو رکوع میں جا کر انسان شرمندگی محسوس کرتا ہے اور پھر جھک کر تسبیح کرتا ہے۔ اللہ کا حکم ہوتا ہے کہ سر اٹھا اور جواب دو۔ تو پھر کھڑا ہو جاتا ہے اور بے بس ہو کر سجدے میں گر جاتا ہے۔ پھر سر اٹھانے کا حکم ہوتا ہے۔ وہ سر اٹھاتا ہے لیکن شرمندگی سے پھر سجدے میں گر جاتا ہے۔ قعدہ میں جب پھر اللہ اپنی نعمتوں کا سوال کرتا ہے اور پھر

عقل آسنا گم شود گم اے رَسِیق  
لئے دستِ عقل اُس جگہ بالکل بیکار ہو جاتی ہے

عاشق از حق چوں غذا یا بد حریق  
عاشق جب اللہ کی جانب سے شراب کی غذا پالیتا ہے



(انسان) دیکھتا ہے کہ اُس کے پاس تو کوئی سرمایہ نہیں ہے تو گھبرا کر سفارشی کی تلاش کرتا ہے۔ دائیں جانب جب سلام کرتا ہے تو گویا انبیاء علیہم السلام اور کرنا کاتبین سے سفارش کی گزارش کرتا ہے۔ وہ گویا کہتے ہیں کہ اب وقت نکل گیا ہے تو بائیں طرف سلام کر کے رشتہ داروں اور دوستوں سے مدد کا طلبگار ہوتا ہے۔ رشتہ دار بھی مایوس کر دیتے ہیں۔ جب ہر طرف سے مایوس ہو جاتا ہے تو پھر دربارِ حق میں دل شکستہ ہو کر دستِ دُعا دراز کرتا ہے کہ الہی! حیرے سوا میں کس سے اُمید کر سکتا ہوں۔ تب اُمید ہوتی ہے کہ اللہ اُس پر رحم کر دے اور اُس کی گلو خلاصی ہو جائے۔ اگر جماعت میں ٹو امام کی حرکات و سکنات پر سر تسلیم خم کرتا ہے تو گویا اللہ کی ہر ہدایت پر عمل کر رہا ہے اور اپنی خطاؤں کی سزا پر اپنی رضا کا اظہار کر رہا ہے۔

**حالتِ نماز میں دُوقی رحمۃ اللہ علیہ کا کشتی والوں کے ڈوبنے کی فریاد و سننا**  
نماز کے بارے میں ہم نے سے نتیجہ نکال لے اور نماز میں محض ٹھونگے نہ مار۔ اس نماز میں مقتدی بھی بہترین تھے اور امام بھی۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک کشتی دریا میں ڈوب رہی ہے اور مسافر فریاد کر رہے ہیں۔ مصیبت میں پھنستے ہیں تو سب لوگ تخلص بن جاتے ہیں اور خدا سے دُعا میں مانگنے لگتے ہیں۔ جن لوگوں نے تمام عمر سجدہ نہ کیا ہو وہ بھی سجدے میں سر رکھ دیتے ہیں۔ جب دُنیا کے تمام وسیلے بے کار ثابت ہوتے ہیں تو پھر انسان خدا کی طرف رُجوع کرتے ہیں۔ شیطان کے پرستار جب پریشانی میں خدا کی یاد کرتے ہیں تو شیطان گھبراتا ہے اور اُن کو پکار کر کہتا ہے کہ خبردار! خدا کی طرف رُجوع نہ کر ورنہ دو خرابیوں میں مبتلا ہو جاؤ گے۔ وہ ہیں توبہ کے بعد بد عہدی اور پھر گناہ۔ کیونکہ اس مصیبت سے نجات پانے کے بعد تم نہ کبھی روؤ گے اور نہ یاد کرو گے کہ خدا نے تمہاری دھگیری کی تھی۔ شیطان کی یہ آواز صرف نیک لوگ ہی سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ یہ شیطانی آواز محض نیک سے روکنے کے لئے ہے۔ اسی لئے آنحضور ﷺ نے فرمایا کہ جاہل کو جو کچھ انجام کار میں کرنا پڑتا ہے وہ عقل مند انسان ابتداءِ کار ہی میں کر گزرتا ہے۔ وہی گریہ و زاری جو کشتی والے اب کر رہے تھے وہ اولیاءِ حق پہلے ہی کر لیتے ہیں۔

استخپہ دانا کند کند ناداں

لیک بعد از حشرابی بسیار

”جو کچھ دانا پہلے ہی کر لیتا ہے۔ بے وقوف بھی کرتا ہے مگر بہت زیادہ تکلیف اٹھانے کے بعد۔“

گر چہ بنماید کہ صاحبِ ستر بود  
اگر چہ ربطا ہر نظر آتا ہے کہ راز داں ہوگی

عقل جزوی عشق را منکر بود  
تھوڑی سی عقل عشق کی منکر ہوتی ہے



اس لئے بہتر ہے کہ انسان پہلے ہی مصائب میں پھنسنے سے ڈرتا رہے اور توبہ و استغفار کرتا رہے۔ احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ انسان کبھی مطمئن نہ ہو اور ہر وقت کسی نہ کسی بلا سے بچنے کی تدبیر کرتا رہے اور اللہ سے اپنی حفاظت کی دعائیں کرتا رہے۔ لوگ فقر اور غریبی سے ڈرتے ہیں۔ اگر فقر اور غریبی پیدا کرنے والے خدا سے ڈریں تو اُن پر زمین کے خزانے منکشف ہو جائیں۔ دقویٰ رحمۃ اللہ علیہ نے کشتی والوں کو آہ و فغاں کرتے دیکھا تو اُن کے رحم کو جوش آ گیا اور اُن کے آنسو ابل پڑے۔ اُنہوں نے کہا: الہی! اِن کے اعمال کو نہ دیکھ، اِن کو سلامتی سے ساحل پر پہنچا دے۔ ہم نے حرص و ہوس میں اپنے آپ کو جلا ڈالا ہے لیکن یہ دعا کرنی بھی تو تُو نے ہی ہمیں سکھائی ہے۔ دقویٰ رحمۃ اللہ علیہ کی اس وقت وہی حالت تھی جس طرح ماں بے چین ہو کر اپنے بچوں کے لئے دعا کرتی ہے۔

جب انسان بے خود ہو کر دعا کرتا ہے تو چونکہ وہ خود ذاتی اللہ ہوتا ہے اس لئے یہ دعا بھی اُس کی طرف سے نہ ہوگی۔ فانی فی اللہ کی دعا بھی اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور قبولیت بھی اُسی کی طرف سے ہوتی ہے۔ خاصانِ خدا چونکہ خدائی اخلاق سے مصحف ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اپنی صفتِ رحم کی وجہ سے دُشگیر بن جاتے ہیں۔ اس لئے تُو اپنا تعلق اہلِ حال اولیاء رحمۃ اللہ علیہم سے کسی مصیبت میں مبتلا ہونے سے پہلے قائم کر لے۔ دقویٰ رحمۃ اللہ علیہ کی دعاؤں کی وجہ سے کشتی مصیبت سے نکل آئی اور کشتی والے سمجھے کہ اُن کی کوشش کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔

اس کی مثال ایسی ہی ہے کہ لومڑی شکاری کی گرفت سے اپنے پاؤں کے ذریعے بچی لیکن وہ اپنی بے دقویٰ سے سمجھتی ہے کہ دُم کی وجہ سے بچی ہے۔ اے لوگو! ہماری نجات کا اصل ذریعہ بزرگانِ دین ہیں، ہم اسے اپنی تدبیر سمجھتے ہیں۔ ایسی تقریریں اور باتیں کرتے ہیں کہ لوگ مرعوب ہو جائیں اور اُن مکاریوں کے ذریعے لوگوں کے دلوں پر حکومت کرنا چاہتے ہیں۔ جو خود گڑھے میں گرا ہوا ہے وہ دوسروں کو اپنا معتقد بنا کر کیوں گڑھے میں گراتا ہے۔ ہاں اگر تجھے کوئی اعلیٰ مقام حاصل ہے تو بے شک دوسروں کو معتقد بنا کر اس مقام پر کھینچ لا۔

یاد رکھ! جو کچھ تُو اپنی تدبیروں سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ وہ اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کی دعاؤں سے بدرجہ اولیٰ حاصل ہو جائے گا۔ اللہ فرماتا ہے: ”ہماری نظر دل پر ہوتی ہے لیکن تیرا دل وہ نہیں ہے جو منظورِ نظر ہو سکے۔“ اگر دل میں سفلی جذبات ہیں تو اُس میں اور صورت میں کوئی فرق نہیں اور صورت تو منظورِ خدا نہیں ہوتی۔ پیغمبروں رحمۃ اللہ علیہم اور اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کا دل آسمانوں سے بھی بالاتر ہوتا ہے۔ تُو اپنے دل کو منظورِ خدا نہ سمجھ اور اولیاء رحمۃ اللہ علیہم سے جُڑ جا۔ اُن کے دل عالمِ نبوت کی آلودگیوں سے پاک ہوتے ہیں۔ اولیاء رحمۃ اللہ علیہم عوام کے دلوں کو اپنی طرف کھینچ سکتے ہیں لیکن عوام کی اتانیت اُس راہ کی

عشقِ با صد نازی آید بدست  
وہ بہت مشکوں سے ہاتھ آتا ہے

عشقِ را صد ناز و استکبارست  
عشق کے سیکڑوں ناز ہیں وہ بہت مغرور ہے



رکاوت ہے۔ اس دنیا کی ہر چیز دل کے مُصنّعی ہونے میں رکاوت ہے۔ دنیا کی ہر چیز انسان کو شباب کی طرح مدہوش بناتی ہے اور اپنی محبوب چیز حاصل نہ ہونے سے ویسی ہی اٹٹھن ہوتی ہے جو شراب کے نہ ملنے سے ہوتی ہے۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ دنیا کی چیزوں کو بقدر ضرورت ہی استعمال کیا جائے۔ تیرا دل تو دنیا کی لذتوں کا عاشق ہے۔ یہ دل کہلانے کے لائق نہیں ہے۔ اس کو دودھ اور شہد سے لذت ملتی ہے۔ مگر یاد رکھو! ہر لذیذ چیز کی لذت دل کے تابع ہے۔ اگر دل میں لذت ہے تو اُس چیز میں بھی ہوگی ورنہ نہیں۔ تو جو دل کسی دنیاوی چیز سے لذت حاصل کرے وہ دل اصل نہیں ہو سکتا۔ حقیقی دل انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ کا دل ہوتا ہے۔ اللہ کی طرف سے اُس دل کو سلامتی عطا کر دی جاتی ہے اور وہ اپنے اختیار سے دنیا والوں کو سلامتی تقسیم کرتا ہے۔ جو صحیح طریقے سے اپنا دامن پھیلانے کا یعنی اولیاء اللہ کی جانب نیاز مندی سے رُجوع کرے گا اُسے یہ نعمت ملے گی۔ اس دنیا میں جو تم سونا چاندی اپنے دامن میں بھرتے ہو یہ بھی پتھر ہی ہیں جیسے بچے کھیلنے ہوئے مٹی کی ٹھیکریاں دامن میں بھر لیتے ہیں اور اپنی کم عقلی سے اُسے دولت تصور کرتے ہیں۔ ہر سفید بالوں والا پیر نہیں ہوتا۔ اس کے لئے عقل کل میں سے حصہ درکار ہے۔

دُوقی رحمۃ اللہ علیہ کی دُعا کے متعلق بزرگوں کی ردِ عمل اور اُن کا غیب ہو جانا کشتی ساحل پر آگئی تو بزرگوں میں گھس رہے تھے

شروع ہوئی کہ ایسا کام کس نے کیا ہے کہ جس کا اُسے اختیار نہیں تھا۔ سب نے کہا: ہم نے نہ زبان سے دُعا کی ہے نہ دل سے کیونکہ اللہ کے فعل کے خلاف دُعا کرنا گویا اللہ پر اعتراض کرنا ہے۔ ہمارے اس امام نے درد کی وجہ سے یہ دُعا کی ہوگی۔ دُوقی رحمۃ اللہ علیہ کے دیکھتے دیکھتے وہ لوگ غائب ہو گئے اور دُوقی رحمۃ اللہ علیہ اُن بزرگوں کے پھر دیدار کی حسرت میں سالوں روتے رہے۔ اب تم اُن کے رونے پر یہ اعتراض کر سکتے ہو کہ دُوقی رحمۃ اللہ علیہ خود بزرگ تھے تو اُن انسانوں کی یاد میں کیوں روتے تھے؟ اے بھائی! ایسا تو نے اس لئے سمجھا کہ تو اُن کو بشر سمجھتا ہے حالانکہ جب وہ فنا فی اللہ تھے تو خواص بشری سے متعزّی اور محض رُوح تھے؟ ہر انسان کو محض بشر سمجھنا اور اُس کے باطنی فضائل پر نظر نہ کرنا یہ شیطانی نظر ہے۔ شیطان نے حضرت آدم علیہ السلام کے ظاہری جسم کو دیکھا اور اُن کے باطنی اوصاف پر نظر نہ کیا۔ اے دُوقی رحمۃ اللہ علیہ! تم لوگوں کی باتوں کی پروا مت کرو۔ ان بزرگوں کے فراق میں خوب آنسو بہاؤ۔ اللہ پاک نے فرمایا ہے: اُدْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ ”مجھ سے مانگو میں قبول کروں گا“۔ اور جو تمام نفسانی بیماریوں سے خالی ہوتا ہے اُس کی دُعا ضرور قبول ہوتی ہے۔

دُرِ حریفِ بے وقامی نہ سگردد  
بے وفادارِ دوست کی طرف دھیان نہیں کرتا

عشق چوں وافی ست وافی نہ مخرد  
عشق چونکہ وفادار ہے وفادار کا ہی خریدار ہے



بغیر مشقت حلال روزی طلب کرنے والے کا مزید قصہ وہ شخص ہر روز بغیر کسی تکلیف اٹھائے حلال روزی مانگا کرتا تھا۔ اُس کے گھر

میں گائے گھس آئی۔ اُس نے اس کو پکڑ کر ذبح کر لیا۔ پیچھے ہی گائے کا مالک بھی آ گیا اور کہا کہ بتاؤ نے میری گائے کیوں ماری؟ اُس نے کہا: میں ساری عمر اللہ سے بغیر مشقت حلال رزق مانگتا رہا ہوں۔ میرے گھر میں گائے آ گئی۔ یہ میری روزی ہے جو اللہ نے بھیجی۔ گائے کے مالک کو غصہ آ گیا۔ اُس نے فقیر کو دو تین ہاتھ جڑ دیئے کہ کیا صرف دُعا کرنے سے کسی دوسرے کا مال حلال ہو جاتا ہے۔ وہ اُسے حضرت داؤد علیہ السلام کی عدالت میں گھسیٹ لایا۔ وہ کہہ رہا تھا: اے لوگو! اگر دُعا سے کوئی دوسروں کے مال کا مالک بنا کرتا تو دُنیا دُعا کر کے دوسروں کے مالوں پر قابض ہو جایا کرتی۔ ایک انسان دوسرے انسان کی چیز کا مالک محض دُعا کر کے کیسے بن سکتا ہے۔ یہ تو سراسر غصب ہے۔ لیکن فقیر نے لوگوں کی باتوں سے عاجز آ کر آسمان کی طرف منہ کر کے مناجات شروع کر دی کہ میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ میری دُعا ضرور قبول ہوگی جیسے حضرت یوسف علیہ السلام نے خواب میں دیکھا تھا کہ سورج اور ستارے انہیں سجدہ کر رہے ہیں۔

اُن کو اس خواب پر کامل یقین تھا اس لئے وہ نا اُمید نہیں ہوئے اور اللہ کی قدرت سے کئی مرحلے طے کر کے کامیاب ہوئے۔ اُن کے دل میں وحی اس طرح ثابت ہوئی جس طرح ہر مومن کے دل میں عہد اُکست کی آواز گونجتی ہے۔ اس کی وجہ سے اُس کے تمام دنیاوی مصائب آسان ہو جاتے ہیں۔ جس میں عہد اُکست کا ذوق نہیں ہوگا وہ ہمیشہ اپنے آپ کو مصیبت میں ہی سمجھے گا اور جس شخص نے عہد اُکست کے معاملہ میں کوئی خواب دیکھا ہوگا اُس میں بندگی کا ذوق بٹختہ ہو جائے گا۔ جس نے کوئی خواب نہیں دیکھا ہوگا وہ اگر کچھ ارادات مندی رکھتا بھی ہوگا تو تذبذب کے ساتھ۔ وہ اللہ کے شکر کے ساتھ ساتھ شکوے بھی کرے گا۔ اللہ جب اپنے فضل سے کسی کا انشراح صدر کر دیتا ہے جیسا آنحضور ﷺ کا کیا تو وہ سب راز سمجھ جاتا ہے۔ گائے والے نے کہا: بیچ بات کہہ! آسمان کی طرف منہ کر کے مکاری کیوں کرتا ہے۔ اللہ کے عشق اور قرب کی ڈینگیں کیوں مارتا ہے۔ ادھر فقیر سجدے میں گرا ہوا اللہ سے التجا کر رہا تھا کہ لوگ میرے خلوص کو شک کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ مجھے رُسوانہ کر۔ جب اے اللہ! تُو نے خود گائے کو میرے گھر میں بھیج دیا تو میرا اُسے ذبح کرنا غلطی کیسے ہوئی۔

حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا: اے شخص! تیرے گائے کے اس قبضے کی کوئی شرعی دلیل نہیں ہے۔ جو ہوتا ہے وہی کاٹنا ہے کیونکہ مالک ہوتا ہے۔ دوسرے کی ملکیت میں تصرف کرنا تو ظلم ہے۔ تُو غلط باتیں نہ کر۔ تُو مالک کو گائے کی قیمت ادا

غیر جسم و غیر جان عاشقان  
سوائے عاشقوں کے جسم اور جان کے

بے غرض نبود بگردش دُجہان  
دُنیا میں کوئی گردش بے غرض نہیں ہوتی ہے



کر۔ گائے ذبح کرنے والے نے کہا: آپ اللہ کے نبی ہو کر بھی لوگوں جیسی باتیں کرتے ہیں۔ اُس نے دُعا کی: اے اللہ! حضرت داؤد علیہ السلام کے دل میں وہی بات پیدا کر دے جو تُو نے میرے دل میں پیدا کی تھی جس سے میں گائے ذبح کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ وہ اتار دیا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا دل بے چین ہو گیا۔ انہوں نے مدعی سے کہا: آج جاؤ! میں کل فیصلہ کروں گا۔ میں اللہ سے دُعا کروں گا کہ راز کھول دے۔

مجھے نماز میں اللہ کی طرف وہی توجہ ہوتی ہے جس کے بارے میں آنحضور ﷺ نے فرمایا: قُرْآنٌ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ ”میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں رکھی گئی ہے“۔ رُوح کا دریچہ اللہ کی طرف کھل جاتا ہے تو اصل حالات معلوم ہو جاتے ہیں۔ انسان کے لئے اصل کام یہ ہے کہ مجاہدات کے ذریعے رُوح میں دریچہ کھولا جائے۔ تُو اس لئے مجاہدات نہیں کرتا کہ تُو نہیں سمجھتا کہ اصل نور ذاتِ باری کا نور ہے۔ سورج کا نور تو محض اُس نور کا ایک عکس ہے۔ اس ظاہری نور کو تو حیوان بھی دیکھتے ہیں۔ اگر انسان میں اور حیوان میں کوئی فرق نہیں ہے تو قرآن پاک میں یہ آیت کیوں ہے وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ”ہم نے بنی آدم کو عزت بخشی“۔

میں ذاتِ باری تعالیٰ میں فنا ہوں اور اپنے اور ذاتِ باری میں کوئی امتیاز اور دوئی نہیں پاتا۔ باوجود اس اتحاد کے پھر نوافل اور خلوت میں جانا دوسروں کو تعلیم دینے کے لئے ہے۔ وحدت کا راز فاش کرنے کی اجازت نہیں ہے ورنہ حضرت داؤد علیہ السلام سارے راز ظاہر کر دیتے۔ غیب نے اُن کو اسرار بیان کرنے سے روکا۔ حضرت داؤد علیہ السلام خلوت میں چلے گئے اور اللہ سے اصل حالات معلوم کرنے کے لئے متوجہ ہو گئے اور اللہ نے انہیں اصل راز سے واقف کر دیا۔ ادھر وہ دونوں شخص اپنے اپنے حق میں شور مچا رہے تھے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا کہ اے جوان! تُو ذبح کرنے والے کو گائے معاف کر دے۔ اللہ نے تیری پردہ پوشی کی ہے تُو اس معاملے کو مت کرید اور رسوا نہ ہو۔ اُس نے کہا: آپ اللہ کے نبی ہیں۔ یہ کیسی شریعت بیان کر رہے ہیں؟ یہ گھر میں بیٹھے بٹھائے میری گائے کا مالک کیسے بن سکتا ہے؟ اس طرح اُس نے اپنا پردہ خود ہی فاش کر دیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے اُسے فرمایا: تُو میرا فیصلہ مان لے تو رسوائی سے بچ جائے گا۔ نبی کا فیصلہ نہ ماننے سے پورا معاملہ کھل جائے گا۔ تُو آرام سے رہ رہا تھا اور مال و دولت سے مزے اُڑا رہا تھا۔ تُو نے اُس کی قدر نہ کی۔ وہ فیصلہ سے راضی نہ ہوا اور واویلا کرنے لگا۔

حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا کہ اب صرف گائے کی معافی اور مال بخشنا کافی نہیں ہے بلکہ تیری اولاد اور بیوی سبھی اس کے غلام ہیں۔ لوگ وہاں جمع تھے اور حضرت داؤد علیہ السلام کے فیصلے کو ظلم قرار دے رہے تھے چونکہ انسان کا نفس خود ظالم

ماند از گل آنکہ شد مشتاق جزو  
جو جزو کا عاشق ہوا وہ گل سے (دور) رہ گیا

عاشقانِ گل نہ اس عشاقِ جزو  
گل کے عاشق، نہ کہ یہ حسد کے عاشق



ہے۔ اس لئے وہ ظالم ہی کی حمایت کرتا ہے۔ ہاں اگر انسان اپنے نفس کا سر قلم کر دے تو وہ ظالم اور مظلوم میں امتیاز کر سکتا ہے۔ نفس کتا ہے اور ہمیشہ غریب اور کمزور پر حملہ کرتا ہے۔ شرم و حیا شیروں میں ہوتی ہے جو کبھی ہمسائے کا حق نہیں چھینتے۔ لوگوں کی ناراضگی کو دیکھا تو حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا: دوستو! تم سب میرے ساتھ آؤ، جنگل میں چلیں تاکہ میں اصل راز ظاہر کر دوں۔ سب لوگ اُن کے ساتھ جنگل میں ایک بہت بڑے درخت کے پاس پہنچے۔ انہوں نے فرمایا: اس درخت کی جڑ میں گائے کا دعویٰ کرنے والے نے اس فقیر کے دادا کو قتل کر دیا تھا۔ یہ اُس کا غلام تھا اور یہ فقیر اُس وقت بچہ تھا۔ اسے کچھ معلوم نہیں ہے۔ اُس نے اپنے آقا کے بچوں کو کوئی حق نہیں دیا اور اُن کے دادا کی ہر چیز پر قبضہ کر لیا۔ اُس کا ظلم پردہ میں رہتا اگر یہ اس کو گائے معاف کر دیتا۔

کافر اور فاسق خود اپنی پردہ داری کراتے ہیں۔ جن ہاتھوں اور پاؤں سے یہ اس دنیا میں ظلم کرتے ہیں یہی وہاں اُن کے خلاف گواہی دیں گے۔ جو ذات خود دنیا میں تمہارے اعضاء کو تم پر مسلط کر کے اقرار کر دیتی ہے وہ حشر میں دوسرے مومنین پیدا فرما دے گی جو تم سے خود تمہارے جرائم کا اقرار کرائیں گے۔ ایسا ضروری نہیں کہ ہمارا ظلم مشہور ہو۔ تیرا نفس خود اپنے آتشیں مزاج کی وجہ سے تجھے جہنم میں لے جائے گا۔ گائے کا دعویٰ کرنے والے نے گائے حاصل کرنے کے لئے کیسے داویلا کیا حالانکہ اُس نے اُسی گائے ذبح کرنے والے کا وہ سب مال مارا تھا جو اُس کو اپنے دادا کے ورثے میں ملا۔ اُس نے جو ظلم کئے تھے اگر وہ زاری کرتا تو ہو سکتا تھا کہ اللہ تعالیٰ اُس کے آقا سے معاف کر دیتا۔ اللہ تعالیٰ صاحبِ حق کو راضی کر کے حقوق العباد بھی معاف کرا سکتا ہے۔ اگر قتل خطا ہوتا ہے تو اس کا بدلہ اور دیست قاتل کے رشتہ داروں سے داویلا جاتا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا: اس کی مشکلیں کس دو تا کہ اس کا ظلم ظاہر کر دیا جائے۔ اے خبیث! تُو نے اس کے دادا کو قتل کیا اس کا مال اُڑا لیا۔ تیری بیوی اس کی لونڈی تھی۔ اس لئے جو اُس سے پیدا ہوا وہ بھی اس کا غلام ہے۔ تیری تمام کمائی اور ملک اس (فقیر) کی ہے۔ تُو نے شرعی فیصلہ چاہا تھا سو سُن لے۔ تُو خود بھی گائے ذبح کرنے والے کا غلام ہے۔ تیرا آقا تجھ سے پناہ چاہ رہا تھا لیکن تُو نے اُسے قتل کر دیا۔ اس جگہ کو کھود اُس میں سے اُس کا سر اور چھری برآمد ہوگی۔ جب کھودا گیا تو چھری اور سر برآمد ہو گئے۔

یہ دیکھا تو لوگ حضرت داؤد علیہ السلام سے معذرت چاہنے لگے کیونکہ جو نبی سے بدگمان ہوں وہ تباہ ہو جاتے ہیں۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے گائے ذبح کرنے والے کو قصاص لینے کا حکم فرمایا۔ اللہ تعالیٰ کے انصاف کا تقاضا یہی ہے کہ وہ ہر انسان کے دل میں مقتول کے بارے میں جستجو پیدا فرمادیتا ہے۔ اس طرح قاتل جلد یا بدیر گرفت میں آ جاتا ہے۔ لوگ

چوں ہمہ تن را در آرد در آدب  
کس طرح تمام بدن کو مہذب کر دیتی ہے

لطفِ عقل خوش نہادِ خوش نسب  
پاک طبیعت، پاک نسب، عقل کی لطافت



حضرت داؤد علیہ السلام کے اس معجزے کو دیکھ کر اُن کے سامنے سر بسجود ہو گئے کہ ہم کو رباطن تھے آپ علیہ السلام کے فرمان کو نہ سمجھ سکے حالانکہ ہم نے دیکھا تھا کہ طالوت اور جالوت کی لڑائی میں پتھروں نے آپ سے کہا تھا کہ ہمیں لے کر چلیں۔ طالوت کی موت کا سبب ہم نہیں گے۔ آپ زبور پڑھتے ہیں تو پہاڑ بھی آپ کے ہم آواز ہوتے ہیں۔

**نفس عقل حضرت حق تعالیٰ یا شیخ یعنی حق کے نائب کی حقیقت** اے عقل مند! گائے کو ذبح کرنے والے کی مثال عقل

ہے اور گائے کا بدلہ لینے والے کو نفس سمجھ۔ حضرت داؤد علیہ السلام کی مثال اللہ تعالیٰ ہے یا وہ شیخ کامل جو دنیا میں اللہ تعالیٰ کا خلیفہ ہوتا ہے۔ جس طرح گائے کے مدّعی کے قتل سے عالم زندہ ہوا، اُٹھا اپنے نفس کو قتل کر تو عالم زندہ ہو جائے گا۔ اس نفس نے تیری عقل کو فنا کر رکھا ہے اور خود آقا بن بیٹھا ہے۔ اس کو عقل کا غلام بنا۔ نفس دراصل عقل کا غلام تھا لیکن چالاکی سے آقا بن گیا ہے۔ غذائے روح اُس وقت حاصل ہوگی جب تُو اپنی تن کشی کرے گا جو کہ گائے کی طرح ہے اور بدن نفس کے لئے ایسا ہی ہے جیسا کہ گائے مدّعی کے لئے تھی۔ جس طرح نوجوان گائے کے مدّعی کے آقا کا پوتا تھا اسی طرح نفس کے اعتبار سے عقل کو سمجھو۔ نفس عقل کا قاتل ہے۔ بلا مشقت روزی رُوحوں کی روزی ہے جو انبیاء علیہم السلام کے ذریعے ملتی ہے لیکن گائے کی قربانی پر موقوف ہے جو تیرا بدن ہے۔

میں نے مئے عشق پی ہوئی ہے اور مدہوش ہو گیا ہوں ورنہ غذائے روح حاصل کرنے کی پوری بات بتاتا۔ اس سرور کا سبب میں نے اپنے فعل کو بتایا ہے یہ محض کہنے کی بات ہے ورنہ ہر چیز خزانہ غیب سے آتی ہے اور اس کا سبب ذات خداوندی ہے۔ اگرچہ ہر چیز کا حقیقی سبب ذات خداوندی ہے لیکن اسباب ظاہری اختیار کرنا میں نے انبیاء علیہم السلام سے سیکھا ہے۔ اس لئے میں نے بھی ظاہری سبب کی طرف دھیان کر لیا۔ انبیاء علیہم السلام نے معجزات دکھا کر ثابت کر دیا ہے کہ اسباب ظاہری کے علاوہ بھی اور اسباب ہیں۔ بغیر کسی سبب کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے دریائے نیل پھٹ گیا۔ اُن کے لئے من و سلویٰ اُترا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عزت بغیر ظاہری اسباب کے حاصل ہوئی اور ابولہب باوجود جنوں کے تباہ ہوا۔ ابابیلوں کی کنکریوں نے ہاتھیوں کے بدن چھلنی کر دیئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے گائے ذبح کر کے گوشت مقتول کے جسم پر مارا تو اُس نے قاتل کا پتہ بتا دیا۔ انسان کی نظر ہمیشہ اسباب پر ہوتی ہے لیکن اسباب میں تاثیر بھی مُسبب الاسباب کی وجہ سے ہے۔ مُسبب الاسباب کا مؤثر ہونا دنیاوی عقل سے سمجھ میں نہیں آتا۔ اس کے لئے مجاہدوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ دنیاوی عقل محض جھکے کی طرح ہے لیکن نور حق دلوں پر طلوع ہوتا ہے۔

پُچوں در آرد گل تن را در جنوں  
کس طرح سداے بدن کو جنوں میں بٹکا کر دیتا ہے

عشق شنگ بے قرار بے سکوں  
عشق، شوق، بے چین، بے مدار ہو کر



اگر رُوح پر پڑ تو خداوندی نہیں ہے تو وہ رُوح مردہ ہے۔ اسی لئے قرآن نے کافروں کو مردہ قرار دیا۔ میری مثنوی کی باتیں اگر اب تمہیں سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں تو آئندہ نسلوں میں ایسے لوگ ہوں گے جو یہ اصرار بیان کر سکیں گے۔ اُن کے اقوال کی تصدیق میری مثنوی سے ہوگی۔ جس طرح اُس نوجوان نے خدا سے بغیر محنت روزی طلب کی تھی تم بھی کرو۔ ایک وقت ایسا آئے گا کہ تمہیں بغیر کسی واسطے کے فیض خداوندی حاصل ہونے لگے گا۔ روٹی میں جو چھپا ہوا نفع ہے وہ محض اللہ کی عطا ہے۔ وہ نفع اللہ تعالیٰ روٹی کے واسطے کے بغیر بھی عطا فرما دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ وہ طاقت جو ہمیں روٹی کھا کر حاصل ہوتی ہے اپنے اولیاء علیہ السلام کو بغیر روٹی کے بھی عنایت فرما دیتا ہے۔ رُوحانی رزق ہمیشہ شیخ کے ذریعے حاصل ہوگا جیسا کہ اُس نوجوان کو حضرت داؤد علیہ السلام کے انصاف سے رزق حاصل ہوا۔ شیخ کی صحبت نفس کو رام کر دیتی ہے۔ گائے کے مدّعی کی مثال نفس کی سی ہے۔ وہ تب ہی مطیع بنا جب اُس نے حضرت داؤد علیہ السلام کا فیصلہ سنا۔ اسی طرح نفس شیخ کی صحبت سے مطیع ہوگا۔ عقل، نفس کا شکار تب ہی کرے گی جب شیخ یا رب بن جائے۔ اپنے نفس کو کھینچ کر شیخ کے پاس لے جا۔

نفس بہت ہی مکار ہے۔ اس کے مکروں کی تفصیل نہیں۔ نفس کی زبان شیخ کی صحبت میں کوتاہ ہو جاتی ہے اور وہ مکاری کی باتیں نہیں کر سکتا۔ اس مدّعی نے بہت سی غلط دلیلیں پیش کر کے تمام لوگوں کو دھوکا دے دیا تھا لیکن حضرت داؤد علیہ السلام اُس کے فریب میں نہ آئے تھے۔ نفس اگر نیکی کی دعوت دیتا ہے تو اس میں بھی کوئی فریب چھپا ہوتا ہے۔ عقل جیسی شریف چیز پر کینے نفس کا غلبہ اس وجہ سے ہو جاتا ہے کہ تو عقل سے بیگانہ ہو گیا ہے اور تُو نے اپنے اندر نفس کو بسالیا ہے۔ اب نفس کا کتا اپنے گھر پر رہ کر شیر ہو گیا ہے اور عقل بے چاری ماری ماری پھر رہی ہے۔

نفس بھی دل کی وحی سے مغلوب ہوتا ہے جیسا کہ مدّعی گاؤں حضرت داؤد علیہ السلام کی قلبی وحی سے مغلوب ہو گیا تھا۔ ورنہ شہر والے تو اُس کو سچا سمجھ رہے تھے۔ جو نفس کا ہم جنس ہوتا ہے وہ اُس کی بات کو سچا سمجھ لیتا ہے۔ شیخ چونکہ داؤد علیہ السلام کی طرح ہے وہ اُس کے فریب میں نہیں آتا ہے۔ مگر شیخ کامل تو وہی ہوتا ہے جو جسمیت کو ختم کر کے ختم رُوح بن جائے اور اس طرح مظہر خدا بن جائے جس طرح دل مظہر خدا ہے۔ عوام باطنی مریض ہیں اور بیماری بیمار کی مددگار ہوتی ہے۔ دنیا میں بہت سے مکار اور فریبی ہیں جو شیخ ہونے کے مدّعی بن جاتے ہیں اور اگر انسان میں پہچاننے کی قوت نہیں ہوتی ہے تو وہ خود اُن کے مکر میں پھنس جاتا ہے۔ یہ احمق جنہیں سچے اور جھوٹے پیر کی پہچان نہیں ہے اُس بے وقوف پرند کی طرح ہے جو شکار کی سیٹی کو اپنے ہم جنس کی آواز سمجھ لیتا ہے اور پھنس جاتا ہے۔ ایسے احمقوں میں کھرے کھوٹے کی پہچان

کہ نہ معشوقش بود جویائے او

جب تک اُس کا معشوق اُس کا طالب نہ ہو

سچ عاشق خود نباشد وصل جو

کوئی عاشق خود بخود وصل کا طالب نہیں ہوتا



نہیں ہے۔ ایسے احمق سے گریز کرنا چاہیے خواہ وہ کتنا ہی نکتہ رس اور ذہین ہو۔ حماقت کا مرض عذاب الہی اور لاعلاج ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پہاڑی کی بلندی پر  
 بیوقوفوں کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پہاڑی کی بلندی پر  
 بھاگ کر جانا، ایک شخص کا اُن کا پیچھا کرنا اور سوال کرنا  
 دوڑا آتا تھا اور پوچھ رہا تھا کہ آپ کیوں لوگوں سے بھاگ رہے ہیں؟ انہوں نے کہا: میں ایک احمق سے بھاگ رہا ہوں۔ اُس شخص نے کہا: آپ میں تو اتنی طاقت ہے کہ آپ کے دم کرنے سے اندھے اور بُرے اچھے ہو جاتے ہیں آپ ایک احمق سے اس طرح خوف زدہ کیوں ہیں؟ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: تیرا کہنا درست ہے۔ میں مُردے کو زندہ کر سکتا ہوں۔ مٹی سے پرند بنا کر پھونک مار دیتا ہوں تو وہ زندہ ہو کر اڑ جاتا ہے۔ میں اسمِ اعظم بھی جانتا ہوں لیکن احمق پر اسمِ اعظم اثر نہیں کرتا کیونکہ احمق ہونا عذاب الہی ہے۔ اگر آزمائش میں کوئی مبتلا ہوتا ہے تو اُس پر رحم کیا جاتا ہے لیکن احمق پر جو تے برسائے جاتے ہیں۔ حماقت کا اثر اللہ تعالیٰ کی ایک مہر ہے جس پر کوئی تدبیر مؤثر نہیں ہوتی۔ احمقوں اور بے وقوفوں سے اس طرح بھاگو جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام بھاگے تھے۔ بے وقوف کی صحبت انسان کے اوصاف آہستہ آہستہ پڑاتی رہتی ہے۔ گرجوشی کو اُن کی صحبت کا بلی میں تبدیل کر دیتی ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا احمق سے بھاگنا دراصل ہم لوگوں کی تعلیم کے لئے تھا۔ اُن کو تو نور حق کی گرمی حاصل تھی۔ وہ احمق کی حماقتوں سے کب متاثر ہو سکتے تھے۔

اہلِ سبائِ اُن کی بے وقوفی اور  
 سبائیک بہت بڑا شہر تھا۔ بچوں کی کہانیوں اور افسانوں میں اُس کا ذکر آتا ہے۔ بچوں کی کہانیوں اور افسانوں کو ایسے ہی نہ سمجھ۔ اُن کی مذاق انبیاء علیہم السلام کی نصیحت کا اُن پر اثر نہ ہوتا  
 اللہ کے نزدیک اُس کی وقعت ایک مٹی کے پیالے سے زیادہ نہ تھی۔ اُس کی آبادی تو دس شہروں جتنی تھی لیکن وہاں کے لوگ کھانے کے پکے اور افعال کے کچے تھے۔ ایسے لوگ جن کی رُوح محبوبِ حقیقی سے وابستہ نہ ہو اگر لاکھوں ہوں تو سمجھو آدھا شخص بھی نہیں۔ وہ لوگ دنیا داری کے معاملات میں بڑے بینا لیکن آخرت کے معاملے میں اندھے تھے۔ وہ شہر مال و دولت کے اعتبار سے خزانہ تھا لیکن نیکی اور بھلائی اُس میں ذرہ برابر بھی نہ تھی۔ اُن کی حالت اُس اندھے کی سی تھی جو کہے کہ میں سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔ اُس بہرے کی سی تھی جو کہے کہ میں سب کچھ سُن رہا ہوں اور اُس نیگے کی سی تھی

عشقِ معشوقاں غُش و فربہ کُند  
 اور معشوقوں کا عشق اُنہیں مڑنا تازہ کرتا ہے

لیک عشقِ عاشقاں تَن زہ کُند  
 لیکن عاشقوں کا عشق اُنہیں لُغز بنا دیتا ہے



جو کہتا تھا کہ لوگ میرے کپڑے کا دامن کاٹ رہے ہیں۔ وہ ایسے ہو گئے تھے جیسے کھا کھا کر موٹے ہو گئے ہوں اور کواڑوں کی درز میں سے نکل بھاگیں۔ کواڑ کی درز سے موت کا راستہ مراد ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ کواڑوں کی درز بھی نظر نہیں آتی۔

یہ بظاہر مزاحیہ اور افسانوی باتیں ہیں لیکن ان سے نتائج نکال لے۔ یہ قصہ بے کار نہیں ہے۔ اس قصے میں بہرے سے انسان کی تمنائیں مراد ہیں۔ تمنا اور اُمید دوسروں کی موت کی خبر سُستی ہے اپنی موت کی خبر سے بہری ہوتی ہے اور دُنیا میں اپنے منتقل ہونے کو نہیں دیکھتی۔ قصہ میں اندھے سے مراد حرص ہے جو اپنے محبوب سے اندھی ہے اور دوسروں کے عیب خوب دیکھتی ہے۔ نگے سے مراد وہ شخص ہے جو نیک اعمال سے خالی اور آخرت کی دولت سے مفلس ہے۔ کامیاب دُنیا دار دراصل مفلس ہے کیونکہ دنیوی دولت آخرت میں کوئی فائدہ نہ پہنچا سکے گی۔ دُنیا دار نگا پیدا ہوا اور تقویٰ کے لباس سے نگا مرے گا۔ جب اُس پر دُنیا کی دولت کی حقیقت کھل جائے گی جس پر چوروں سے ڈرتا تھا تو اپنے اُوپر ہنسے گا۔ ایسے لوگوں کی حالت اُس بچے کی سی ہوگی جس کے پتو میں کنکریاں بندھی ہوں اور وہ اُن کنکریوں کے لُٹنے سے ڈرتا ہو اور ایک کنکری بھی گر جائے تو رونے لگے اور کنکری اُسے دے دو تو ہنسے لگے۔ اس دُنیا کی جمع شدہ دولت ایسی ہی ہے جیسے کوئی خواب میں دولت کو دیکھے۔ جو شخص خواب میں اپنے مال کو چوروں کے ہاتھوں لُٹنے سے ڈرتا ہے۔ بیدار ہونے پر اُسے اپنے آپ پر ہنسی آئے گی۔

دنیا دار غفلت مندوں کو قرآن نے بے علم کہا ہے۔ دنیا دار عالم یہ کہتا ہے کہ لوگ میرا وقت ضائع کرتے ہیں جس سے میرے علم کو خطرہ ہوتا ہے حالانکہ وہ نہیں سمجھتا کہ اُس کا وقت اُس کے لئے قطعاً غیر مفید ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ لوگ آ کر مجھے بے کار بناتے ہیں حالانکہ جو اُس کی مصروفیتیں ہیں وہ خود بیکاری کے مترادف ہیں۔ یہ دنیا دار عالم علوم آخرت سے خالی ہے لیکن سمجھ رہا ہے کہ دوسرے اُس کے علوم کو برباد کر رہے ہیں۔ وہ دُنیا کے لاکھوں علوم کا عالم ہے لیکن اپنی رُوح کے بارے میں ظالم اور جاہل ہے۔ فقیہ اتنا تو جانتا ہے کہ یہ بات جائز ہے اور یہ بات ناجائز ہے لیکن اُس کو اپنا کچھ پتہ نہیں ہوتا کہ وہ خود کس حالت میں ہے۔ دوسروں کے حال سے واقف اور اپنے حال سے ناواقف ہونا حماقت ہے۔ تمام علوم کی اصل تو یہ ہے کہ انسان اپنے بارے میں یہ علم حاصل کرے کہ قیامت کے دن اُس کا کیا حال ہوتا ہے۔ دین کے اصول جانتا تو ضروری ہے لیکن اُس سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ اپنی رُوح کے بارے میں غور کرے کہ وہ نیک ہے یا نہیں۔

اندریں دل دوستی میدان کہ ہست  
سمجھ لے کہ اُس دل میں بھی محبت ہے

چوں دیریں دل برق مہر دوست جست  
جب لیں دل میں دست کی محبت کی بجلی کندی



سبا والوں کے بڑے وسیع باغ اور چراگا ہیں اور سبا شہر کی خوش حالی اور اُن کی ناشکری کا بیان جائیدادیں تھیں۔ پھل اس قدر کثرت سے ہوتا کہ اُن کو محنت کرنے کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ ہر طرف دولت اور رزق کے انبار لگے رہتے کہ چور کو چوری کرنے کی ضرورت ہی نہ پڑتی لیکن وہ لوگ ذات باری کا بالکل شکریہ ادا نہ کرتے۔ اُن کی طرف انبیاء ﷺ کو بھیجا گیا کہ اُن کو سیدھا راستہ دکھائیں۔ وہاں تیرہ پیغمبر آئے اور انہیں کہا کہ اللہ کی نعمتوں کا شکریہ ادا کرو اور سُرور کو اُس کے آگے سجدوں میں جھکا دو۔ شکرانے کے طور پر اللہ کی عبادت کرو۔ سبا والوں نے جواب میں کہا: ہم تو ان نعمتوں سے تنگ دل ہیں اور اب ہمارے لئے نہ عبادت میں لذت رہی ہے اور نہ گناہ میں۔ چیزوں کی فراوانی انسانی نظروں میں اُس کی قدر و قیمت کھودیتی ہے۔

انبیاء ﷺ نے کہا کہ تمہارے دل میں مرض پیدا ہو گیا ہے جس نے حق شناسی کو تباہ کر دیا ہے اور تم نعمتوں کو زحمت سمجھنے لگے ہو۔ بیمار کو اگر دُرست غذا بھی دی جائے تو وہ اُس کی بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔ اس لئے جو لوگ تمہارے خیر خواہ ہیں وہ تمہیں بیگانے لگتے ہیں حالانکہ وہی تمہارے پیارے ہیں۔ اس بیماری کا اثر ہے کہ تم شکر کو بُری چیز سمجھتے ہو۔ اس بیماری سے تو آبِ حیات بھی زہر لگتا ہے۔ ہر نصیحت کرنے والا تمہیں بُرا لگتا ہے۔ جو دوستی عقل کی بنیاد پر ہوتی ہے اُس میں اضافہ ہوتا رہتا ہے اور جو دوستی نفسانی غرض پر مبنی ہوتی ہے وہ دن بدن گھٹتی رہتی ہے۔ نفسانی دوستی کسی غرض کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر ایسا دوست بنانا چاہتے ہو جس سے کُل کو نفرت نہ ہو تو کسی عقل مند سے دوستی کرو۔ نفسانی مریض کا علمی اور عملی ذوق فنا ہو جاتا ہے۔ اُسے عُمده قسم کے علمی نکتے بُرے لگتے ہیں۔

اگر قلبی بیماری کا علاج ہو جائے تو پرانی باتوں میں بھی نئے نکتے نظر آنے لگتے ہیں۔ جسمانی طبیب تو نبض دیکھ کر بیماری معلوم کرتے ہیں لیکن انبیاء ﷺ اور اولیاء ﷺ بلا واسطہ دل کو دیکھ لیتے ہیں۔ وہ انسانوں کو بتاتے ہیں کہ تمہارا کون سا فعل اور قول مُہلک ہے اور کون سے افعال اور اقوال اللہ سے قریب کرتے ہیں اور کون سے اللہ سے دُور کرتے ہیں۔ اگر ایسا دوست بنانا چاہتے ہو جس سے کُل کو نفرت نہ ہو تو عقل کی بنیاد پر عقلمند سے دوستی کرو۔ انبیاء ﷺ انسانوں کے لئے نیکی اور بدی کو خوب واضح کر کے بیان کرتے ہیں۔ اُس کے بعد انسان کو اختیار ہے کہ وہ بدی کا راستہ اختیار کرے یا بھلائی کا۔ انبیاء ﷺ چونکہ وحی الہی سے رہبری حاصل کرتے ہیں اس لئے کبھی غلطی پر نہیں ہوتے۔

تمام انبیاء ﷺ کہتے ہیں ”ہم تم سے اس کام کی مزدوری نہیں مانگتے ہیں ہماری مزدوری تو اللہ ہی کے ذمہ ہے“

ہست حق را بے گماں مہرے بتو  
سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بھی تجھے محبت ہے

در دل تو مہر حق چو شد دو تو  
جب نیچے دل میں اللہ کی محبت دو گنی ہوئی



لوگوں نے کہا کہ اپنی نبوت پر گواہ لاؤ۔ تم کیسے انبیاء ﷺ ہو کہ بازاروں میں چلتے پھرتے ہو اور کھاتے پیتے ہو؟ تم ہماری ہی طرح کے ہو تو ہماری کیا اصلاح کر سکتے ہو؟ تمہیں بڑا بگنے کے شوق نے پیغمبری کا دعویٰ کرایا ہے۔ نبیوں نے کہا: جو شخص ہماری رسالت کو نہیں دیکھتا ہے اور گواہ طلب کرتا ہے یہ بات خود اس بات کی گواہ ہے کہ وہ اندھا ہے۔ جو شخص علی الاعلان نبیوں کی مخالفت کرے گا تو ہمیشہ کے لئے بد بختی میں مبتلا ہو جائے گا۔

قرآن میں ہے ”جب قرآن پڑھا جائے تو تم کان لگا کر خاموشی سے سنو تا کہ تم پر رحم کیا جائے۔“ اس کے علاوہ انبیاء ﷺ اور رسولوں کے سامنے زیادہ گفتگو مناسب نہیں ہے۔ اُن کے لئے ہر طرح کی قربانی کرو تا کہ اللہ تمہاری ایسی تعریف کرے کہ آسمان کو اس پر حسد آئے۔ جب اُن روحانی اطباء کی دلداری کی جائے گی تو انسان پر خود اپنی حقیقت کھل جائے گی۔ لوگوں نے کہا: اللہ کا قاصد انسان نہیں ہونا چاہیے کسی انسان کا ہراز ہونا عقل میں نہیں آ سکتا۔ انہوں نے کہا: ہمیں تو تمہاری باتیں خرگوش اور چاند والی قصہ لگتی ہیں۔

**خرگوشوں کا قصہ، جنہوں نے ایک خرگوش کو ہاتھی کے پاس قاصد بنا کر بھیجا**  
تمام جانور ہاتھیوں کے چشمے پر آنے سے تنگ تھے کیونکہ اُن کے ڈر سے جانور پانی پینے نہیں جاسکتے تھے۔ سب نے مل کر کو ہاتھی کے پاس قاصد بنا کر بھیجا۔ تجویز سوچی کہ کوئی ہاتھیوں کو یہاں آنے سے روکے۔ ایک بوڑھے خرگوش نے پہاڑی پر چڑھ کر آواز دی کہ اے ہاتھیو! ٹھہر جاؤ۔ چاند رات میں چاند چشمے کے پانی میں نظر آ رہا تھا۔ اُس نے کہا: میں چاند کا قاصد ہوں اور سب سے کہہ رہا ہوں کہ چاند کہتا ہے: چشمہ میری ملکیت ہے۔ اگر یہاں پانی پیو گے تو میں تمہیں اندھا کر دوں گا۔ میں نے چاند کا حکم تم تک پہنچا دیا ہے۔ آگے تم خود ذمہ دار ہو۔ میرے قاصد ہونے کی دلیل یہ ہے کہ جب چاند رات میں تم پانی پیتے ہو تو چاند پلتا ہے۔ ہاتھیوں کا بادشاہ سب سے پہلے آگے آیا۔ وہ پانی میں داخل ہوا تو چاند کا عکس پلنے لگا۔ اُس کو خرگوش کی باتوں کا یقین آ گیا اور وہ ڈر کر بھاگ گئے۔ اہل سب نے کہا ہم ایسے بے وقوف نہیں ہیں کہ ہاتھیوں کی طرح تمہاری باتوں میں آجائیں۔

انبیاء ﷺ نے کہا کہ ہماری نصیحت سے تمہارے انکار کی بیڑیاں اور سخت ہو گئی ہیں اور تمہارے لئے دوائے زہر کا کام کیا ہے۔ جب کسی پر غضب خداوندی ہوتا ہے تو نور ہدایت اُس کے لئے مزید اندھیرے کا سبب بن جاتا ہے۔ جس کو اللہ کے تقرب سے وہ مرتبہ حاصل ہو جو آسمان سے بھی بلند ہے وہ تمہاری سرداری کا کیا خواہش مند ہو سکتا ہے۔ ایسی آنکھ شیطانی ہوگی جسے حضرت آدم علیہ السلام مٹی کا پتلا نظر آئے اور اُن کے باطنی اوصاف نظر نہ آئیں۔ اہل سب سے انبیاء ﷺ

عشق نبود عاقبت ننگے بود

عشق نہیں ہوتا، انجام کار ذلت (دروانی) ہوتی ہے

عشق ہائے کز پے رنگے بود

وہ عشق جو رنگ و روپ کی خاطر ہوتا ہے



نے کہا: چونکہ تم بہت پرستی میں مبتلا ہو اس لئے لعنت اور اندھا بن تم پر مسلط ہو گیا ہے۔ اُس کی علامت یہ ہے کہ پتھر کے بُت کو تم اللہ کا شریک سمجھ رہے ہو مگر عقل اور جان کو اللہ کا ہمزاز سمجھنے میں تمہیں اشکال پیش آ رہا ہے۔ بُت جسے تم نے اپنے ہاتھوں سے بنایا اللہ کا شریک ہو گیا لیکن انسان جو کہ اللہ کا بنایا ہوا ہے تمہارے نزدیک اللہ کا ہمزاز نہیں ہو سکتا۔

حکیم سنائی رحمۃ اللہ علیہ نے الہی نامہ میں جو باتیں سمجھائی ہیں وہ یہ ہیں کہ کفار کی محرومی اور اُن کی عجیب عقل پر تعجب کی ضرورت نہیں ہے۔ اس میں اللہ کی حکمتیں مُضمَر ہیں اور وہی اپنی حکمتوں کو خوب سمجھتا ہے۔ اُس کے فیصلوں میں بحث کرنا بیکار ہے۔ اُس کے ہر کام میں مناسبت ہے۔ اُس نے جسموں اور رُوحوں میں بھی مناسب اوصاف پیدا کئے ہیں۔ اگر اُس نے ایک رُوح کے لئے کفر کی صفت پیدا فرمائی ہے تو وہی صفت اُس کے لئے مناسب ہے۔ انسان کا دل اور آنکھ قدرت کی دو انگلیوں کے قبضے میں ہیں اور وہ جس طرف چاہتی ہے اُن کا رُخ موڑ دیتی ہے۔ اپنے دل کو ہمیشہ اس حال میں رکھیں کہ وہ سمجھتا ہو کہ وہ کس ذات کے قبضے میں ہے۔ انسان اور انسان میں جو فرق ہے وہ قیامت کے چوراہے پر ظاہر ہوگا۔ قلمِ تقدیر کے لکھے ہوئے سے نجات کا راستہ صرف عاجزی اور گریہ ہے۔ غفلت مند لوگ اپنے دل کے احوال سے اپنی اچھائی اور بُرائی کا اندازہ لگا لیتے ہیں لیکن انسانی عقل اللہ تعالیٰ کی ذات اور اُس کے معاملات کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسا نبی بھی اس حقیقت سے ناواقف رہا کہ اُس کے عصا میں اللہ نے کیا قوت رکھی ہے۔ وہ اُس کو محض لاشی سمجھتے رہے حالانکہ وہ اُزدہا تھا۔ جب اُس نے اپنے ہونٹ چلائے تب اُن پر راز منکشف ہوا۔ تو جب موسیٰ علیہ السلام کا علم بھی ناقص ہے تو تم اپنی نفسانی خواہشوں کی حقیقت کو جو کہ دراصل شیطانی جال ہیں کیسے سمجھ سکتے ہیں۔ اللہ کے کسی فعل پر اعتراض اسی طرح ہے جیسے شیطان نے کہا تھا کہ اے اللہ! تُو نے مجھے آگ سے بنایا اور اس آدم کو مٹی سے لہذا میں اس سے افضل ہوں تو اُس کو سجدہ کیوں کروں۔ قارون سے کہا گیا کہ اللہ نے تجھے جو دولت دی ہے اُس کے ذریعے آخرت کا طالب بن تو اُس نے جواب میں کہا کہ یہ دولت تو مجھے میرے علم اور تدبیر سے حاصل ہوئی ہے اس میں کسی کا کیا دخل ہے۔ نرود بھی ایسی ہی حماقت کی وجہ سے خدائی کا دعویٰ دار بنا اور تباہ ہوا۔ فرعون نے یہی غلطی کی اور دریا میں غرق ہوا۔ قوم عاد نے بھی ایسی ہی مثالوں کو سوچا تو اُن کی ہڈیاں بھی ریزہ ریزہ ہو گئیں۔ ہر بد بخت کو ہمیشہ ایسا ہی نتیجہ دیکھنا پڑا۔

ہر دمے باشد ز غنچہ تازہ تر

ہر وقت چمن سے بھی زیادہ تر و تازہ رہتا ہے

عشق زندہ در رواں و در بصر

زندہ کا عشق رُوح اور آنکھ (ظاہر و باطن) میں



## حضرت نوح علیہ السلام کے کشتی بنانے کے

حضرت نوح علیہ السلام کشتی بنانے لگے تو سینکڑوں مذاق کرنے والے جمع ہو گئے۔ وہ کہتے تھے: کشتی کی ضرورت تو دریا میں

## وقت قوم کے مذاق کی مثال کا بیان

کشتی کو پر لگا دو تاکہ اُڑنے لگے۔ مذاق میں کوئی کہتا: اس کا پچھلا حصہ ٹیڑھا ہے۔ کوئی کہتا: اس گدھے کا پالان کہاں ہے؟ حضرت نوح علیہ السلام جواب دیتے کہ میں کشتی خدا کے حکم سے بنا رہا ہوں اور تمہارے مذاق اُڑانے سے اپنے کام میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔ جس طرح آج تم میرا مذاق اُڑا رہے ہو اسی طرح آئندہ دیکھنا ہم تمہارا مذاق اُڑائیں گے۔

ایک مثال سن لے۔ ایک چور رات کے وقت کسی مکان کی دیوار کی جڑ میں گڑھا کھود رہا تھا۔ صاحب خانہ جو کہ بیمار تھا اُس نے کھٹ کھٹ کی آواز سنی تو کوٹھے پر چڑھ کر پوچھا کہ تو کون ہے؟ اور کس کام سے لگا ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ ڈھول بجا رہا ہوں۔ اُس نے پوچھا: ڈھول کی آواز تو سنائی نہیں دے رہی۔ اُس نے جواب دیا: اس کی اصل آواز ٹوکل سننے گا، جب تیرا سب کچھ لٹ چکا ہوگا۔ جب میں ٹوٹ کر چلا جاؤں گا۔

اسی طرح تو خرگوش کو شیطان سمجھ جو تیرے نفس کے سامنے قاصد بن کر آیا۔ حیران نفس ہاتھی ہے اور پانی سے مراد وہ آبِ حیات ہے جو حضرت علیہ السلام نے حاصل کر لیا تھا۔ شیطان، نفس کو گمراہ کر کے آبِ حیات سے محروم کر دیتا ہے۔ اہلِ سبا نے اس قصہ کو اُلٹ کر کے خرگوش سے انبیاء علیہ السلام مراد لئے۔ انبیاء علیہ السلام کو دھوکے باز خرگوش سے تشبیہ دینا کفر ہے۔ اے اہلِ سبا! تمہاری تو حقیقت ہی کیا ہے؟ انبیاء علیہ السلام کی ناراضگی بہت سے شہروں کی تباہی کا سبب بنی ہے۔ اس کی وجہ سے پہاڑ شق ہوئے ہیں۔ حضرت لوط علیہ السلام کی ناراضگی سے بستیاں ویران کر دی گئیں۔ اللہ کے بندے کی ناراضگی کی وجہ سے ہی ابرہہ کے ہاتھیوں کا لشکر ابا بیلوں کے کنکروں سے ہلاک ہوا۔ حضرت نوح علیہ السلام کی ناراضگی سے قوم پر پانی کا طوفان آیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ناراضگی سے قوم فرعون پانی میں غرق کر دی گئی۔ حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو ذبح کرنے کی وجہ سے قوم چیخ کے عذاب سے ہلاک ہوئی۔ پھر بھی تم عبرت نہیں پکڑتے۔ جب انسان خود ہی اپنے آپ کو اندھا بنا لے تو وہ نور سے محروم کر دیا جاتا ہے۔

انبیاء علیہ السلام کے معجزوں سے تو غیر ذی روح بھی متاثر ہوتے ہیں لیکن سنگدل انسان متاثر نہیں ہوتا۔ عقل اور انصاف ہو تو انسان حقیقت کو سمجھ لیتا ہے لیکن اہلِ سبا عقل اور انصاف سے بے بہرہ تھے۔ اہلِ سبا! ان شریف رسولوں کا کہنا مان لو۔ یہ عاشقانِ خدا ہیں ان کی تصدیق کرو۔ یہ مجسم نور ہیں ان کی اتباع قیامت کی رسوائیوں سے بچائے گی۔ قیامت

وز شراب جانفزایت ساقی مست  
اور جانفراشراب سے تجھے میرا بے کرنے والا ہے

عشق آں زندہ گزیر کو باقی مست  
اُس زندہ کا عشق اختیار کر جو کہ سدا بنے دالہ ہے



میں ہم نے ان حضرات کا سامنا کرنا ہے۔ اگر دنیا میں کہنا نہ مانو گے تو وہاں کام نہ چلے گا۔ یہ رہنما اس قدر مخلص ہیں کہ تم سے کسی دولت کے طلبہ گار نہیں۔ انبیاء علیہم السلام جو کچھ خدا کے بارے میں گواہی دے رہے ہیں اُس کو سنو۔ آسمان تک بھی اُس کے تابع فرمان ہے تم بھی اُس کے تابع بن جاؤ۔ اللہ کی اطاعت کی دو صورتیں ہیں ایک تو یہ ہے کہ پہلے نافرمانوں کا انجام دیکھ لو یا آخرت کے معاملہ میں سختہ کاری احتیاط اور ہوشیاری برتو۔ احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ آخرت کے لئے اعمالِ صالحہ کا توشہ لے لے۔ اگر نعوذ باللہ آخرت کا معاملہ محض افسانہ بھی ہے تو اعمالِ صالحہ کر لینے میں کوئی مضرت بہر حال نہیں ہے اور اگر آخرت کا معاملہ حقیقت ثابت ہو تو یہ اعمالِ صالحہ کام آئیں گے اور قیامت حقیقتاً ہوئی اور اعمالِ صالحہ نہ ہوئے تو لامحالہ تباہی ہے۔

اس لئے احتیاط یہی ہے کہ نیک کام کر لئے جائیں۔ حاسد شیطان ہر ابنِ آدم کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اُس نے چالاکی سے حضرت آدم علیہ السلام کو ایسا بد حال کر دیا کہ انہیں لغزش پر اس قدر روونا پڑا کہ اُن کی تری سے زمین پر گھاس اُگ آئی۔ اے جسم کے پجاریو! اس (شیطان) کے سر پر ہمیشہ لَاحَوَلْ کی تلوار چلاتے رہو۔ چونکہ تمہیں وہ نظر نہیں آتا اس لئے اُس کے مارنے کے لئے صرف لَاحَوَلْ کی تلوار ہی کام دے سکتی ہے۔ شیطان بھی اسی طرح شکار کھیلتا ہے کہ نفسانی شہوات کے دانے ڈال دیتا ہے اور خود چھپا رہتا ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ دانہ چگو اور جال میں نہ پھنسو لہذا دانہ دیکھ کر ہی بھاگ جاؤ۔ جو شیطانی لذتوں سے بچے گا وہ جنت کے باغوں میں غذائیں حاصل کرے گا۔

**اُس پرند کے حال کی تباہی** ایک پرند ایک درخت کی شاخ پر بیٹھا تھا۔ اُس کی آنکھ دانے پر جمی ہوئی تھی اور حرص اُسے اُس دانے کی طرف کھینچ رہی تھی۔ حرص نے اُسے جس نے لالچ سے سختہ کاری چھوڑ دی عقل سے خالی کر دیا۔ اُس نے دانہ کھایا اور شکاری کے جال میں پھنس گیا۔ شکاری نے اُسے ذبح کیا اور کھا لیا۔ ایک اور پرند بھی تھا جو اُس دانے کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے لالچ نہ کیا اور اپنی نظر جنگل کی طرف لگالی۔ اس طرح جال سے نجات پا گیا۔ انسان کو اس سے عبرت حاصل کرنی چاہیے ورنہ برباد ہو جائے گا۔ سختہ کاری انسان کو کامیابی کی طرف لے جاتی ہے۔ اللہ نے ہر کام کے ساتھ اُس کا جوڑا لگا دیا ہے۔ گناہ کے ساتھ توبہ کا جوڑا لگا ہے۔ تُو گناہ کرتا ہے اور پھر توبہ کرتا ہے نادانی سے توبہ توڑ دیتا ہے۔ تُو پھر توبہ کر لے اللہ ضرور قبول فرمائے گا لیکن ایسا ہمیشہ نہیں ہوتا۔ توبہ کا شکریہ تو یہ ہے کہ پھر کبھی معصیت کی طرف رخ بھی نہ کرے۔

توبہ کے بعد گناہ معاف ہو جاتے ہیں لیکن بار بار توبہ کرنے اور توڑنے والوں کی حالت تو اُن کتوں کی سی ہے جو جاڑے میں سردی کی تکلیف سے دُبلے ہو جاتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ آئندہ گرمیوں میں اپنے لئے پتھروں کا گرم گھر

یافتند از عشق اُو کار و کیا  
اُس کے عشق سے عز و شرف پایا

عشق آں بگزین کہ حبِ ملہ انبیاء  
اُس کا عشق اختیار کر کہ تمام نبیوں نے



بنائیں گے تاکہ جاڑوں کی تکلیف سے بچ جائیں۔ گرمی کے موسم میں جاڑوں کی تکلیف ختم ہو جاتی ہے۔ وہ آرام سے درختوں کی چھاؤں میں سوتے رہتے ہیں اور خوب موٹے ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں کہ وہ کسی گھر میں نہیں سما سکیں گے۔ جب انسان مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے تو توبہ کے ذریعے اپنے لئے آرام گاہ بنانے کا سوچتا ہے۔ مصیبت سے نجات پاتے ہی اپنی توبہ کو بھول جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں پر اس کا شکریہ ادا کرنا نعمت سے بھی زیادہ اچھا ہے۔ شکر گزار بندہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کر لیتا ہے۔ شکر اور نعمت میں وہی نسبت ہے جو بدن اور روح میں ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”اگر تم شکر کرو گے تو ہم نعمتوں میں اضافہ کر دیں گے“۔ اللہ تعالیٰ جس کو شکر کی نعمت عطا فرما دیتا ہے تو وہ بڑا اور بے نیاز بن جاتا ہے۔ دولت کو فقیروں میں تقسیم کرتا ہے۔ اللہ کی جانب سے ایسی غذا میں حاصل کرتا ہے جن کی وجہ سے تن پروری اور دوسرے لوگوں کا دروازہ کھٹکھٹانے سے آزاد ہو جاتا ہے۔ شکر مزید نعمتوں کا سبب بنتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا کفر انسان کو کافر بنا دیتا ہے۔ جبری کافروں نے کہا: اگر ہم اپنے اختیار میں ہوتے تو تمہاری نصیحت کو ہم یقیناً مان لیتے لیکن اگر اللہ تعالیٰ نے ہمارے دلوں پر مہر لگا دی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ جب خدا نے ہمیں منکر بنایا ہے تو اب ہم کس کی گفتگو سے مومن بن سکتے ہیں۔ اگر کوئی پتھر کو لعل بننے کو کہے تو یہ کہنا سب بیکار ہے۔ جن صفات پر اللہ نے چیزوں کو پیدا فرمایا ہے اُن میں تبدیلی ناممکن ہے۔ ہر چیز کا ایک حصہ مقرر ہے اُس کو وہی حاصل ہوگا۔ ہماری کوشش سے پہاڑ کیسے بن سکتا ہے۔

انبیاء علیہم السلام نے جواب میں کہا: صفات دو قسم کی ہیں۔ ایک میں تبدیلی ناممکن ہے اور دوسری میں ممکن ہے۔ ایک چیز میں مبعوض ہونے کی صفت ہوتی ہے پھر وہی چیز محبوب بن جاتی ہے تو اُس کی یہ صفت بدل گئی۔ ریت میں گل و گلزار بن جانے کی صفت ہو سکتی ہے۔ اس طرح بعض امراض لاعلاج ہیں اور بعض قابل علاج۔ گونا گونے کا علاج نہیں ہے لیکن سر درد کی کیفیت علاج سے ٹھیک ہو سکتی ہے۔ جو دوائیں امراض کا ازالہ کرتی ہیں اُن دواؤں اور امراض میں ایک مناسبت ہوتی ہے۔ اہل سبائے نے کہا: اگر ہم تسلیم بھی کر لیں کہ اوصاف میں تبدیلی اور امراض کا علاج ممکن ہے تو ہمارا وصف اور مرض ناقابل علاج ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ سالہا سال سے تم لوگ ہمیں نصیحتیں کر رہے ہو لیکن ہمارے دل اور بھی سخت ہو گئے ہیں۔ اگر ہمارا مرض قابل علاج ہوتا تو کچھ تو فائدہ ہوتا۔

انبیاء علیہم السلام نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کی رحمت سے نا اُمیدی بُری چیز ہے۔ بہت سے معاملے شروع میں مشکل نظر آتے ہیں پھر آسان ہو جاتے ہیں۔ نا اُمیدیوں کے بعد اُمیدیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہم مانتے ہیں کہ تم سنگدل ہو گئے ہو لیکن یہ

پاندارد با ابد بود دست خویش

(وہ) انتہا نہیں کھتا ہے (اس لیے کہ) ابد سے وابستہ ہے

سمر نادر دُخوں ازل بود دست پیش

(عاشق کے خیال کا سر نہ نہیں ہوتا ہے کیونکہ) ازل سے پہلے کا ہے



سمجھ لو کہ تبلیغ رسالت میں ہمیں تمہارے قبول کرنے یا انکار سے بحث نہیں ہے، ہم تو اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل کر رہے ہیں۔ اگر وہ ہمیں ریت میں بیج بونے کا حکم دے گا تو ہم بودیں گے خواہ وہ اُگے یا نہ اُگے۔ چونکہ تمہیں تبلیغ کرنے کا بھی ہمیں حکم ہے اس لئے ہم اُس کے احکام تمہیں پہنچا رہے ہیں۔ ہمیں اس سے سروکار نہیں کہ کوئی ہماری بات قبول کرتا ہے یا نہیں۔ ہم اللہ ہی کے بندے ہیں اور اُسی کی خاطر لوگوں کی دشمنی مول لے رہے ہیں۔ تبلیغ میں ناکامی ہمارے راستے کی رکاوٹ نہیں ہے۔ دل گرفتہ وہ ہوتا ہے جو دوست سے مجبور ہو۔ ہمیں تو ہر وقت قرب الہی حاصل ہے۔ ہمارا محبوب جو کہ حضرت حق ہے۔ ہر وقت ہمارے ساتھ ہے۔ اُس کی رحمتیں ہر وقت ہم پر نچھاور ہوتی رہتی ہیں۔ ہمارے دل اُس کی محبت سے گزار ہیں۔

جب انسان پر زوحانیت کا غلبہ ہو جاتا ہے تو زمان و مکان کی قید سے رہائی ہو جاتی ہے۔ جسم زمان و مکان کا پابند ہے۔ اصحاب کہف پر زوح کا غلبہ تھا تو اُن کے لئے تین سو نو سال ایک روز کے برابر تھے۔ اُنہوں نے کہا تھا کہ ہم تو اس حالت میں ایک دن یا دن کا کچھ حصہ رہے ہیں جبکہ زوح زمان و مکان سے مقید نہیں ہے تو اُس کے لئے نہ بڑھاپا ہے اور نہ تھکن۔ اس عالم کی یہ مستی قرب الہی کی وجہ سے ہے۔ جس نے کسی چیز کو چکھنا نہ ہو وہ اُس کا ذائقہ نہیں جان سکتا۔ جس طرح دوزخ، جنت کا تصور بھی نہیں کر سکتی اسی طرح اہل دُنیا اس مستی کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ انبیاء علیہم السلام کی اطاعت کر لینے والے نجات پا جاتے ہیں اور جو اُن کے منکر ہوتے ہیں وہ ابدی عذاب میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اہل سبائے بولے: تم اپنے آپ کو باسعادت قرار دیتے ہو لیکن ہم تمہیں نحوست سمجھتے ہیں کیونکہ ہم فکروں سے فارغ تھے تم نے ہمیں فکر مند بنا دیا۔ ہم متفق تھے اب ہم میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔

انبیاء علیہم السلام نے کہا: جوئے ایساں تم نے بتائی ہیں اُن کا سبب ہم نہیں ہیں۔ ہم تو تمہیں عذاب سے ڈراتے ہیں جو تم پر نازل ہونے والا ہے۔ اس لئے کہ نبی اپنی آنکھوں سے وہ عذاب دیکھ لیتا ہے جو منکروں پر نازل ہونے والا ہوتا ہے۔ تمہاری مثال اُس مریض کی سی ہے جس کو طبیب مُضَرّ چیز کھانے سے روکے اور وہ طبیب پر اُلٹے الزام دھرے۔ تم لوگ نجومیوں اور طبیبوں کی بات مان لیتے ہو جو کہ محض گمان سے بات کہتے ہیں لیکن ہماری پیشن گوئیاں جو بالکل صحیح ہوتی ہیں اُن کو تسلیم کرنے کے لئے تم تیار نہیں ہو۔ تمہاری حالت یہ ہے کہ عذاب کا اثر دہا تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔ ایک شخص بالا خانے سے اُسے دیکھ رہا ہے لیکن تم کہتے ہو کہ سانپ کی بات سنا کر ہمیں غمگین نہ کرو اور خوشی کی زندگی گزارنے دو۔ جب اثر دہا اُس لے گا تو تمہاری ساری خوشیاں کڑوی ہو جائیں گی۔ پھر تم بتانے والوں سے یہ کہو گے کہ تُو میرے کپڑے پھاڑ ڈالتا تو میں مان لیتا۔ تُو مجھے پتھر مارتا تو میں آگاہ ہو جاتا۔

ہم سرست و پا وہم بے ہر دواں  
سُرورِ پیر بھی رکھتا ہے اور بغیر سُرور پا بھی ہے

بلکہ چوں آبِ ستِ ہر قطرہ ازاں  
بلکہ وہ پانی کی طرح ہے اور اُس کا ہر قطرہ



وہ جواب میں کہے گا: تو میری بات سے آزر دہ ہوتا تھا۔ وہ جواب دے گا کہ میں اب کون سا خوش ہوں۔ وہ کہے گا: میں تو شرافت سے کام لیتا تھا۔ تجھے مصیبت سے بچانے کے لئے نصیحت کرتا تھا لیکن تُو نے اس نصیحت کی بالکل قدر نہ کی۔ کمینوں کا یہی طریقہ ہوتا ہے کہ تم اُن سے بھلائی کرو تو وہ اُس کے بدلے میں تم سے بُرائی کرے گا۔ انسان کا نفس ایسا ہی کمینہ ہے اُس کے ساتھ بھلائی کرنا اور اُس کو مضبوط بنانا مناسب نہیں ہے۔ اُس کو مجاہدوں سے کمزور کرتے رہو۔ کسی شریف سے شرافت کرو گے تو وہ ستر گنا شرافت برتے گا۔ کمینے پر جو رو جفا کرو گے تو وہ اطاعت کرے گا۔ کافر بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔ دُنیا میں اُن کو اللہ کی نعمتیں ملیں تو کفر بڑھا لیکن دوزخ کے عذاب میں خدا کو مانیں گے اور پکاریں گے۔ اللہ نے زمین اور آسمان کو حکم دیا کہ دونوں آؤ خوشی سے خواہ جبر سے تو دونوں نے کہا: ہم خوشی سے حاضر ہیں۔ اطاعت کرنی ہی پڑتی ہے خواہ خوشی سے خواہ مجبوری سے۔

جن و انس کی تخلیق کا باعث عبادت اور اطاعت ہے۔ اگر خوشی سے نہیں کریں گے تو جبراً کرنی پڑے گی۔ مومن جنت اور دُنیا میں اطاعت گزاری کرے گا اور کافر دوزخ میں کرے گا۔ انسان میں بہت سے کام کرنے کی صلاحیتیں ہیں لیکن اُس کی تخلیق کا اصل مدعا عبادت گزاری ہے۔ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ”میں نے نہیں پیدا کیا جنوں اور انسانوں کو مگر عبادت کے لئے“۔ کسی کتاب کی تصنیف اور اشاعت کا اصل مقصد اُسی فن و علم کو جاننا ہے جس فن کی وہ کتاب ہے۔ اگر تم اُس کا تکیہ بناؤ گے تو وہ تکیہ تو بن جائے گا لیکن یہ تمہاری غلطی ہوگی۔ اسی طرح اگر انسان عبادت نہ کرے گا بلکہ دوسرے کاموں میں لگے گا تو یہ اُس کی غلطی ہوگی۔ تلوار کا اصل مقصد اُس کے ذریعے فتح پانا ہے۔ وہ کھوٹا بھی بن سکتی ہے لیکن تُو اُس سے کھوٹے کا کام لے گا تو تیری حماقت ہوگی۔ ہر انسان کی تخلیق کا مقصد عبادت ہے لیکن ہر ایک کا عبادت خانہ جدا ہے۔ شریف کا معبود ”كَذَرْنَا“ یعنی اکرام کیا گیا اور لئیم کا معبود ”اَسْقَمْتُ“ ہے یعنی بیمار کیا گیا۔ شریف انسان انعاماتِ الہی کے وقت عبادت گزار بنتا ہے اور کمینہ مصیبت میں مبتلا ہو کر۔

اللہ نے ظالم بادشاہ، مُتکبروں کو تابع بنانے کے لیے بنائے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بیت المقدس میں مُتکبروں کے جھک کر گزرنے کے لیے کھڑکی بنائی، جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بیت المقدس میں ایک کھڑکی بنائی جس میں سے جھک کر گزرنے پڑتا تھا تا کہ بنی اسرائیل کے متکبر وہاں سے جھک کر گزریں اسی طرح اللہ نے متکبروں کے لئے ظالم بادشاہوں کا وجود اور

دستِ مزد و اجرتِ خدمتِ ہم اوست  
اُن کا مجاہدہ اور اُس کا انعام بھی اللہ ہی ہے

عاشقانِ ارشادِ مانی و نسیم اوست  
ماشغول کی غمی و غرضی اللہ کیساتھ جُڑی ہوئی ہے



دوزخ بنائی۔ دوزخ کو بھی ایک چھوٹی کھڑکی ہی سمجھو کیونکہ وہاں کافر بھی سجدہ کریں گے۔ اُن منکر لوگوں کے سجدے اللہ تعالیٰ کے لائق نہیں تھے کیونکہ اُن کو اللہ سے کوئی مناسبت نہیں۔ یہ انسان ہیں لیکن انسانیت سے خالی ہیں۔ نیکوں کی اور اُن کی مثال وہی ہے جو گئے اور نکل کی ہے۔ یہ لوگ چوہے کی طرح بلی سے تو ڈرتے ہیں لیکن شیر سے جو کہ بدرجہا افضل ہے نہیں ڈرتے۔ دوزخ اور ظالم لوگوں کی شکل میں اللہ نے اپنے جو کتے پالے ہوئے ہیں یہ لوگ اُن سے ڈرتے اور اُن کی اطاعت کرتے ہیں۔ بالالا اور برتر خدا کو ماننا شریفوں کا کام ہے۔ اُن منکرین کے لئے ادنیٰ تربت ہیں لہذا یہ اُن ہی کو پوجتے ہیں۔ شیروں سے ڈرنا چوہوں کا کام نہیں بلکہ ہرن جیسے پاکیزہ اور معصوم جانور کا کام ہے۔ اب اُن کے اُن معبودوں کا زیادہ ذکر نہیں کرنا چاہیے ورنہ وہ معبود دل میں سمجھ بیٹھیں گے کہ ہم بھی کچھ ہیں۔ جیسی تو ہمارا اس قدر ذکر کیا جا رہا ہے۔

محنت اور مشقت کی زندگی گزارنے والے لوگ شاکر ہوتے ہیں اور عموماً مالدار سرکش ہو جاتے ہیں۔ ایک قصہ سن لو: ایک صوفی نے جب اپنا دسترخوان خالی دیکھا تو وجد میں آ گیا اور رقص کرنے لگا۔ دوسرے صوفی بھی اُس کے ساتھ شامل ہو گئے وہ خوب نعرے مار رہے تھے حتیٰ کہ مُست اور بے خود ہو گئے۔ ایک لغو انسان نے صوفی سے پوچھا کہ تمہارا دسترخوان تو روٹی سے خالی ہے اس پر اتنی خوشی اور مُستی کس لئے ہے؟ صوفی نے جواب دیا کہ تو طالب وجود ہے ہماری بات کو نہیں سمجھ سکتا۔ ہم روٹی کے نہ ہونے ہی کے طالب ہیں۔ عشق ہمیں روٹی کا کام دیتا ہے۔ ہم ہر چیز کی فنا کے طالب ہیں۔ جس طرح عاشقوں کا نفع بغیر سرمایہ کے ہوتا ہے اسی طرح وہ بغیر پرواز کے پرواز کرتے ہیں جیسے نئے شیخ بغیر ہاتھ کے چھوٹی بُن لیتے تھے۔

امتیاز وجودات میں ہوتا ہے عدموں میں یکسانیت ہے لہذا عاشقانِ خدا ایک رنگ ہوتے ہیں۔ ہر شخص اپنے سے مناسبت رکھنے والی بات کو سمجھتا ہے ورنہ اعتراض کرتا ہے۔ اُس بے وقوف نے صوفی پر اسی لئے اعتراض کیا کہ وہ فنا کے ذوق سے ناواقف تھا۔ شیر خوار بچہ صرف دودھ کے مزے سے واقف ہوتا ہے اور اُسی کی لذت کو سمجھتا ہے۔ کھانوں کی لذت کو نہیں سمجھ سکتا۔ پری کی غذا صرف خوشبو ہے۔ انسانوں کے لئے کھانے درکار ہیں۔ وہ محض خوشبو سے پیٹ بھر جانے کو نہیں سمجھ سکتا۔ اشیاء کے احوال ہر شخص کے اعتبار سے جداگانہ ہیں۔ جس شخص کے مناسب جو حال ہے وہ اُسی کو سمجھ سکتا ہے۔ دریائے نیل حضرت موسیٰ علیہ السلام اور اُن کی قوم کے لئے راستہ بنا لیکن فرعون اور اُس کا لشکر اسی میں ڈوب گیا۔ آندھی سے قوم عاد برباد ہوئی اور حضرت ہود علیہ السلام اور اُن کی قوم کے لئے فتح کا سبب بنی۔ آگ حضرت ابراہیم علیہ السلام

عشق نبود ہر زہ سودائی بود  
وہ عاشق نہیں بلکہ سودائی ہے

غیر معشوق ارتماشانی بود  
جو کوئی اصل محبوب کے علاوہ کسی کا دیوانہ ہے



کے لئے گلزار بنی لیکن وہ ضرور کے لئے باعثِ ہلاکت تھی۔ درد و غم عاشقوں کی غذا ہے اور کہنے اس طرح حلوہ بھی کھا جاتے ہیں تو اُن کو بدبھمی ہو جاتی ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کے چہرے سے خدائی پیالہ پینے اور مختلف اشخاص کے حضرت یوسف علیہ السلام کی خوشبو سے اللہ کی خوشبو حاصل کرنے میں اعتبار سے مختلف کی ایک اعلیٰ مثال حضرت حضرت یعقوب علیہ السلام اور حضرت یوسف علیہ السلام کے درمیان مشرق یوسف علیہ السلام کا قصہ

ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کا چہرہ حضرت یعقوب علیہ السلام کے لئے کچھ تاثر رکھتا تھا اور دوسروں کے لئے اُس کی تاثیر دوسری تھی۔ حضرت یوسف علیہ السلام کی خوبیاں حضرت یعقوب علیہ السلام کو نظر آئیں بھائی نہ دیکھ سکے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام حضرت یوسف علیہ السلام کے غم میں اپنے آپ کو ہلاک کئے دے رہے تھے اُن کے بھائی اُن کو کنویں میں ڈال کر مارنے کی فکر کر رہے تھے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے چہرے کا دسترخوان حضرت یعقوب علیہ السلام کے لئے اُنوار و برکات سے پر تھا بھائیوں کے لئے خالی تھا۔ جن لوگوں کے دل نجاست سے پر ہوں اُن کو اُنوار نظر نہیں آتے۔ اسی لئے کفار کو اللہ کا دیدار نہیں ہوگا۔ نماز میں کیفیات اس شخص کو میسر آئیں گی جو قلب کو مصفیٰ کر کے حضورِ قلب کے ساتھ نماز ادا کرے گا۔ عاشقوں کی جانوں کے لئے عشق غذا ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام میں حضرت یوسف علیہ السلام کی طلبِ صادق تھی اس لئے انہیں دُور ہی سے اُن کی خوشبو محسوس ہو گئی۔ وہ شخص جو حضرت یوسف علیہ السلام کی قیص حضرت یعقوب علیہ السلام کے پاس لے کر گیا وہ طلبِ صادق سے خالی تھا۔ اُس کو اس قیص میں کوئی خوشبو معلوم نہ ہوئی اور حضرت یعقوب علیہ السلام سینکڑوں میل سے اس خوشبو کو محسوس کر رہے تھے۔ جو عالم بے عمل ہوتے ہیں اُن کی مثال اس قیص لانے والے کی سی ہے۔ عالم بے عمل کے وعظ سے اور علم سے جاہل جن میں طلبِ صادق ہوتی ہے فائدہ اٹھا لیتے ہیں۔ بے عمل عالم کے پاس ایک عارضی چیز ہے جو موت کے بعد اُس کے لئے فائدہ مند نہیں۔ یہ تمام تقسیم اللہ کی جانب سے ہے۔ جس کا جو حصہ ہے وہ اُس کو ملتا ہے طالب کا اُس میں کوئی دخل نہیں۔ ایک شخص کے نصیب میں وہ خیالات ہوتے ہیں جو اُس کے لئے موجبِ راحت ہوتے ہیں لیکن دوسرے کے لئے وہ خیالات ہیں جو اُس کو تباہ کر دیتے ہیں۔ نیک خیال کے نتیجے میں انسان کو راحت و آرام ملتا ہے اور بُرے خیال والا عالم

ہر چہ جزِ معشوق باقی جملہ سوخت  
تو سوائے طلبِ محبوبِ حقیقی کے ہر خواہش کو جلا دیتا ہے

عشق آں شعلہ است کو چوں برفروخت  
عشق وہ شعلہ ہے جب روشن ہو جاتا ہے



کی تباہی کا سبب بنتا ہے۔

خیالات کی یہ تقسیم اللہ کی جانب سے ہے۔ انسان یہ نہیں سمجھ سکتا کہ کون سے خیالات آرام دہ ہیں اور کون سے خیالات تباہ کن ہیں۔ انسان کو یہ پتہ نہیں چلتا کہ اُس کے دل میں خیالات کس راہ سے آتے ہیں۔ انسان اپنے لئے اچھے اور بُرے خیالات کو خدا کی مدد ہی سے پہچان سکتا ہے کیونکہ یہ خیالات اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے ہیں انسان کے ساختہ نہیں ہیں۔ خیالات کے آنے کی راہ عدم میں ہے اور اُن کی راہ اگر معلوم کرنی ہو تو اللہ کے فضل کا دامن پکڑو۔ اُس کا دامن اللہ کے احکام میں۔ تُو اُن سے وابستہ ہو جا۔ بعض لوگ نیک بخت ہوتے ہیں اور بعض بد بخت۔ اِس کی مثال یوں ہے کہ ایک شخص باغوں اور نہروں سے لطف اندوز ہے۔ اُس کے پاس ہی ایک شخص گرمی اور پیاس کی تکلیف برداشت کر رہا ہے۔ تکلیف اُٹھانے والا راحت اُٹھانے والے پر متعجب ہے اور راحت اُٹھانے والا تکلیف اُٹھانے والے پر۔ راحت اُٹھانے والا تکلیف اُٹھانے والے سے کہتا ہے کہ تُو بھی ادھر آ جا کیوں تکلیف اُٹھاتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ میں ادھر نہیں آ سکتا ہوں۔ یہی حال مومن اور کافر کا ہے۔ یہ دونوں اپنی اپنی جگہ قائم ہیں۔ نہ یہ اُس کا کہنا مانتا ہے اور نہ وہ اِس کا۔ ہر ایک تقسیمِ خداوندی کے مطابق اپنا اپنا حصہ حاصل کر رہا ہے۔

پچھلے زمانے میں ایک حاکم تھا۔ اُس کا ایک غلام سنٹر نامی تھا۔ صبح کے وقت حاکم کو حمام کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اُس نے سنٹر کو حکم دیا کہ حمام میں استعمال کا سامان اُٹھا۔ وہ دونوں حمام کی طرف چل پڑے۔ راستے میں مسجد تھی اور سنٹر کے کان میں اذان کی آواز آئی۔ سنٹر نماز کا فریفتہ تھا بولا: اے آقا! آپ اِس دکان پر ٹھہریں کہ میں نماز ادا کر لوں۔ سنٹر مسجد میں چلا گیا اور آقا دکان پر بیٹھ گیا۔ وہ اپنے غرور کی شراب میں مست تھا، تھوڑی ہی دیر کے بعد پریشان ہو گیا۔ جب امام اور دوسرے نمازی باہر آ گئے تو وہ اور غصے میں آ گیا۔ ادھر سنٹر نماز ادا کرنے کے بعد اوراد و وظائف پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد آقائے آواز دی کہ تُو باہر کیوں نہیں آتا اور کیا تُو میری آواز سن رہا ہے؟ تجھے کس نے پکڑا ہوا ہے جو تجھے باہر نہیں آنے دیتا؟ سنٹر نے اندر سے آواز دی کہ مجھے وہ باہر نہیں آنے دے رہا۔ آقا نے پوچھا: وہ کون ہے؟ جس نے تجھے اندر روکا ہوا ہے اور باہر آنے نہیں دیتا۔ سنٹر نے جواب دیا کہ یہ وہی ذات ہے جو تجھے مسجد کے اندر آنے سے روکے ہوئے ہے۔

وہ ایک ہی سمندر ہے جو مچھلیوں کو باہر نکلنے سے روکتا ہے اور خشکی کے جانوروں کو اندر آنے سے روکتا ہے۔ ہر چیز اپنی جنس کو کھینچتی ہے اور غیر جنس کو دفع کرتی ہے۔ دریا اور مچھلی کا تعلق ایک ہے لہذا دریا مچھلی کو کھینچتا ہے اور خشکی کے

گر شکرِ خاستِ آں جاں کندن ست  
اگر وہ شکرِ غری بھی ہو تو حسان گنی ہے

ہر چہ جزِ عشقِ خائے احسن ست  
خداے خوب تر کے عشق کے علاوہ جو کچھ ہے



جانوروں کی اصل مٹی ہے پانی غیر جنس ہونے کی وجہ سے اُسے روکتا ہے۔ جنسی غیرت کا قفل بہت سخت ہوتا ہے یہ صرف اللہ کے فضل سے ہی کھلتا ہے۔ اس لئے تم راضی برضاءِ خداوندی ہو جاؤ تب یہ قفل کھلے گا۔ انسان اگر اپنی کوشش سے یہ قفل نہ کھول سکے تو شیخ کی طرف رجوع کرے۔ مرید کو جب خود فراموشی حاصل ہو جاتی ہے تو تب شیخ اُس کو یاد کرتا ہے۔ جب مرید شیخ کا غلام بن جاتا ہے تو شیخ اُس کو علاقہٴ دنیوی سے آزادی عطا کر دیتا ہے۔ اگر اُس آزادی کے طالب ہو اور دل کی زندگی چاہتے ہو تو عبادت اور اطاعت کرو۔ خودی کو چھوڑ کر فنا فی اللہ حاصل کرنے پر بقاءِ دوام حاصل ہوتا ہے۔ بچوں سے وصال اس وقت حاصل ہوتا ہے جب انسان اپنے آپ کو فنا کر ڈالے۔

انبیاء علیہم السلام کا مُشکروں کے قبول سے مایوس ہو جانا  
انبیاء علیہم السلام اُن مُشکروں کے انکار سے مایوس ہو گئے۔ انہوں نے مایوس ہو کر یہ سوچا کہ ان کو

نصیحت کرنا تو ایسا ہی بیکار ہے جیسا کہ ٹھنڈے لوہے کو کوٹنا یا سوراخ دار پنجرے میں پھونک بھرنا۔ انہوں نے پھر سوچا یہ سب اللہ تعالیٰ کی قضا و قدر سے ہے جب تک ادھر سے کشش نہ ہو اُن کی ہدایت ناممکن ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات اصل حکمران ہے اور جو کچھ ہے عالم بالا کی طرف سے ہے۔ قضا و قدر کے فیصلے کے پیش نظر عمل و سعی کو ترک نہیں کیا جاسکتا۔ ہمیں تو پیغام پہنچانے کا حکم ہے خواہ مفید ہو یا نہ ہو۔ یہ تو مرنے کے بعد پتہ چلے گا کہ انسان جہنمی ہے یا جنتی لیکن زندگی میں اُس کو عمل کرتے رہنا چاہیے۔ دُنیا کے سارے کاروبار توقع اور اُمید پر مبنی ہیں۔ تجارت کرنے والا سمندری سفر کی تکلیف اسی لئے برداشت کرتا ہے کہ اُسے اُمید ہوتی ہے کہ وہ اس طرح نفع کما سکتا ہے۔ جب دُنیا کے کاروبار موہوم نفع کی بنیاد پر چلتے ہیں تو دین کا کاروبار اس کا زیادہ مستحق ہے کہ موہوم نفع کی بنیاد پر کیا جائے۔

عباداتِ رحمت اور قبولیت کی اُمید پر ہی کرنا ضروری ہے۔ مصائب پر صبرِ مقبولیت کا سبب ہے۔ انسان میں جب یہ برداشت پیدا ہو جائے کہ تلخ باتوں سے اُس میں تلخی پیدا نہ ہو تو وہ شہد کی طرح شیریں بن جاتا ہے۔ انسان مصائب جھیل کر ہی ہنستے ہو کر خوش ذائقہ بنتا ہے۔ جب چنے کو یہ احساس ہو گیا کہ مصائب تکمیل کا ذریعہ ہیں تو وہ اپنے آپ کو پکوانے کے لئے خندہ پیشانی سے راضی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ان مصائب اور مجاہدوں کے ذریعے ہی ہم آغوشِ رحمت میں راہ پا سکتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کے معجزات اور زندگیاں سب اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ہی مظہر ہوتی ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کے علاوہ بھی ایسے لوگ ہوتے ہیں جو اللہ سے نفع حاصل کئے ہوئے ہوتے ہیں وہ اولیاء علیہم السلام ہیں۔ اولیاء علیہم السلام کی ایک جماعت وہ ہوتی ہے جن کو ابدال بھی نہیں پہچان سکتے تو عوام انہیں کیا پہچانیں گے۔ جو انبیاء علیہم السلام کے نفعے ہیں وہ سب اُن کو حاصل

قابلیت تو رِحقِ داں اے حُرُور  
اے باغی! اصل قابلیت تو نورِ حق ہے

کسب میں عشقِ سبِ جذبِ اندر  
دین کی کمائی عشق اور باطنی جذبہ ہے



ہیں۔ وہ اولیاء اللہ اور اُن کی کرامتیں اللہ کے حریم میں پوشیدہ ہیں اور وہ اللہ کی رحمتوں سے مستفید ہیں۔ دین کے بارے میں تیری سستی اس لئے ہے کہ تجھے یہ خبر نہیں ہے کہ حضرت حق کی رحمتیں ہر وقت اور ہر جگہ تجھے اپنی طرف بلاتی ہیں۔

**حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کا رومال** اس حکایت سے یہ حقیقت بتانا مقصود ہے کہ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ کے حکم سے آگ پانی کا کام کر دیتی ہے۔ حضرت کو تنور میں ڈالنا اور اُس کا نہ چلنا اُس کے گھر میں ایک شخص مہمان ہوا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ اُن کے دسترخوان چکنائی وغیرہ سے پیلا ہو گیا۔ انہوں نے لونڈی سے کہا کہ اُسے تنور میں ڈال دو۔ سب مہمان حیران رہ گئے۔ وہ اُس کے دھوئیں کے منتظر تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد اُسے تنور سے نکال لیا تو وہ پاک سفید اور میل پکیل سے صاف تھا۔ لوگوں نے پوچھا: اے صحابی! یہ جلا کیوں نہیں اور صاف کیسے ہو گیا؟ انہوں نے فرمایا کہ ایک مرتبہ نبی اکرم ﷺ نے اپنا ہاتھ منہ اس سے پونچھا تھا اب یہ نہیں جلتا۔ اے شریف آدمی! اگر ایک بے جان کو نبی ﷺ کا قرب حاصل ہو جانے سے ایسی فضیلت عطا ہو گئی تو عاشق کو کیا کچھ نہ ملے گا۔ اگر کعبے کو اینٹ پتھر ہوتے ہوئے ایسا مقام مل گیا تو انسان کو اس سے زیادہ شرافت عطا ہو سکتی ہے۔

مہمانوں نے لونڈی سے پوچھا کہ حضرت اُس کے راز سے واقف تھے تو نے کیوں بے سوچے سمجھے رومال آگ میں ڈال دیا؟ لونڈی نے جواب دیا کہ میں یہ سمجھے ہوئی تھی کہ حضرت اُس کے حکم نہیں دے سکتے تھے۔ میں اللہ کے نیک بندوں سے اُمید رکھتی ہوں کہ یہ کپڑا کیا چیز ہے اگر یہ مجھے بھی حکم دیں کہ آگ میں کود جاؤ تو میں پکے اعتقاد سے اللہ کے بھروسے پر اپنا سر اُس میں ڈال دوں گی۔ اے دوست! مردوں کا اعتقاد اُس خادمہ سے کم نہیں ہونا چاہیے کہ مرد کا دل اگر اُس خادمہ سے کم درجے پر ہے تو وہ دل نہیں ہے بلکہ پیٹ ہے۔

**آنحضور ﷺ کو عرب کے اُس قافلے کی فریاد پہنچنا** پانی نہ ہونے کی وجہ سے عربوں کے ایک قافلے کی جو کہ پانی کی پیاس مرنے کے قریب تھا آنحضور ﷺ کا گزر ہوا۔ آپ ﷺ نے دیکھا کہ قافلے کے لوگ اور جانور پیاس سے بے حال ہو گئے ہیں۔ آپ ﷺ کو اُن لوگوں کی حالت پر بہت رحم آیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: جلدی کرو اس ٹیلے کے پیچھے پہنچو۔ ایک جھٹی ایک اونٹ پر پانی کی مشک لے کر جا رہا ہے اُسے اونٹ سمیت

چند کسب خس کنی بگذار و بس  
کسب تک نمینی کنی کرے گا؟ بس اب چڑھے

کسب فانی خواہد ایں نفس خس  
تیرا یہ کمینہ نفس فانی چیزوں کا خواہشمند ہے



میرے پاس پکڑ کر لے آؤ۔ وہ لوگ اس حبشی کو پکڑ کر لے آئے۔ اُس نے پوچھا: مجھے کس کے پاس لے کر جا رہے ہو؟ انہوں نے کہا کہ اُس کے پاس لے کر جا رہے ہیں جو جانوں کے نور ہیں اور مخلوقات میں سب سے بلند مرتبہ ہیں انہوں نے آنحضور ﷺ کی تعریف کی۔ حبشی بولا: تو پھر تو یہ وہی جادوگر ہے جس نے کچھ لوگوں کو اپنے جادو سے مغلوب کر لیا ہے۔ میں اُس کے پاس بالکل نہیں جاؤں گا۔ وہ اُسے کھینچ تان کر زبردستی نبی اکرم ﷺ کے پاس لے آئے۔ آپ ﷺ نے پیاسوں سے فرمایا کہ اپنے برتنوں میں اس مشک سے پانی بھر لو۔ خود بھی پی لو اور اونٹوں کو بھی پلا دو۔

آنحضور ﷺ کی برکت سے پانی اتنا زیادہ ہو گیا کہ اُس کو بھی اُس مشک پر رشک آنے لگا۔ حبشی کی ایک مشک سے سارا قافلہ اور جانور میراب ہو گئے۔ یہ واقعہ غیر معمولی تھا۔ دراصل یہ پانی مشک سے نہیں آ رہا تھا۔ مشک تو ایک پردہ تھا۔ اصل پانی نبی جشم سے آ رہا تھا۔ اللہ کی یہ قدرت ہے کہ پانی کو ہوا میں اور ہوا کو پانی میں تبدیل کر دیتی ہے۔ اُس کی قدرت بغیر اسباب اشیاء کو عدم سے وجود میں لے آتی ہے۔ چونکہ انسان بچپن ہی سے اشیاء کے وجود کو اسباب سے متعلق کرتا آیا ہے اس لئے اُس مشک کو آڑ یا سبب بنا دیا گیا۔

چونکہ ہم مسبب الاسباب یعنی ذات خداوندی سے غافل ہیں اس لئے اسباب کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ جب سب اسباب منقطع ہو جاتے ہیں تب انسان اللہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اُس کو پکارتا ہے۔ تب اللہ فرماتا ہے کہ تعجب ہے اب کیوں میری طرف متوجہ ہوا ہے؟ بندہ اپنی عاجزی سے عرض کرتا ہے: الہی! میری توبہ میں اب اسباب پر سہارا نہیں کروں گا۔ اس توبہ کرنے والے سے اللہ فرماتا ہے: ہم جانتے ہیں انسان عہد میں بہت کمزور ہے توبہ کرنے کے بعد بھی وہی کچھ کرنے لگتا ہے جس سے توبہ کی تھی۔ قرآن پاک میں ہے: جہنمی کہیں گے کہ اے رب! ہمیں دُنیا میں لوٹا دے تو ہم نیک کام کریں گے۔ اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اگر وہ لوٹا بھی دیئے جائیں تو پھر پلٹ جائیں گے۔ اللہ فرمائے گا: ”ہمارا کام احسان اور وفا ہے خواہ بندہ بد عہدی اور گناہ ہی کرے۔“ چونکہ انسان نے اصل ذات کا مشاہدہ نہیں کیا اس لئے اُس کی اسباب سے وابستگی قابلِ معافی ہے۔ حبشی کے مشکیزے کے پانی کی کثرت کو دیکھ کر قافلے کے لوگ حیران رہ گئے۔

سب کو میراب کرنے کے بعد آنحضور ﷺ نے غلام سے کہا کہ جاؤ۔ حبشی غلام کے دل میں اللہ نے ایمان کا پودا اُگادیا۔ اُس کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور اُس کے سامنے اسباب کی کوئی حقیقت ہی نہ رہی۔ وہ حبشی غلام اپنی آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور اُسے اپنا آقا اور گھریا ہی نہ رہا۔ اللہ نے اُس کی حالت میں پلچل پیدا کر دی اور وہ مقام حیرت

عاشق مصروع او کافر بود

اور اللہ کی کسی بنائی بڑی چیز کا عاشق کافر ہے

عاشق صنع خدا با فر بود

جو اللہ کے فعل کا عاشق ہو وہ بائرا ہے



میں چلا گیا۔ آنحضور ﷺ نے اُس پر بہت شفقت فرمائی اور حیرت سے اُسے مقامِ صُحُو میں لائے۔ اُس نے حضور ﷺ کا ہاتھ پکڑا اور اُسے اپنے چہرے پر ملا اور دست بوسی کی۔ اُس جہشی کارنگ جو رات کی طرح سیاہ تھا، دن کی طرح مُتَوَر ہو گیا۔ وہ خوشی کی مُستی میں اس طرح روانہ ہوا کہ اُسے اپنے تن من کی خبر نہ تھی۔ اُسے واپس آنے میں تاخیر ہو گئی تھی۔ اُس کے آقا نے اُسے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ اُس نے گاؤں والوں کو بلا لیا کہ اونٹ اور پکھال تو میرے ہیں لیکن کالے چہرے والا غلام کہاں گیا؟ غلام کے چہرے کا نور اُن سب پر غالب آ رہا تھا۔

مالک نے سوچا کہ شاید اس شخص نے غلام کو مار دیا ہو اور اونٹ اُسے یہاں لے آیا ہو۔ آقا نے پوچھا: اے شخص! تو کون ہے اور میرا غلام کہاں ہے؟ اُس نے جواب دیا: اے آقا! میں ہی تیرا غلام ہوں۔ آقا بولا: تُو تو مجھے کوئی خُک یا یمنی لگتا ہے، جہشی نہیں ہے۔ اُس نے کہا: آقا میں تیرا غلام ہی ہوں لیکن اللہ کی مہربانی کے ہاتھ نے مجھے مُتَوَر کر دیا ہے۔ میں صدر سے ملا ہوں اور اُس نے مجھے بدر بنا دیا ہے۔ آقا نے کہا: میں نہیں مانتا، تُو بتا کہ میرا غلام کہاں ہے اور اُس کے ساتھ کیا ہوا؟ غلام بولا: اے آقا! اگر میں تمہیں وہ سب راز کی باتیں بتا دوں جو مجھے خریدنے کے بعد میرے اور تیرے درمیان ہوئی ہیں تو پھر تو تجھ کو یقین آ جائے گا۔ اگرچہ میری رنگت بدل گئی ہے لیکن رُوح اور اُس کے معاملات تو رنگ و نسل سے مبرا ہیں۔

جس طرح اُس آقا کی نظر محض رنگ پر تھی اور جسم پر تھی اور اس لئے وہ غلام کو نہیں پہچان رہا تھا اسی طرح جو ظاہر بین ہیں اور صرف جسم کو پہچانتے ہیں وہ اولیاء ﷺ کو نہیں پہچانتے ہیں۔ جس کو پیاس ہوتی ہے وہ منگے اور مشک پر نظر نہیں کرتا، وہ پانی کو دیکھتا ہے۔ جو جان کو پہچانتے ہیں وہ تعدد اور تشخص سے مُبرا ہوتے ہیں۔ وہ دریائے وحدت میں ڈوبے ہوئے ہوتے ہیں۔ رُوح کی پہچان صرف رُوح کے ذریعے ہی ہوتی ہے لہذا اپنی رُوح کے ذریعے اولیاء ﷺ کو شناخت کرو۔ اُن کو اپنا دوست سمجھو اور اُس آقا کی طرح نہ بنو جس نے اپنے غلام کو گمان سے غیر سمجھا۔

اپنی رُوح کو اولیاء ﷺ کی رُوح کا غیر مت سمجھو۔ دونوں رُوحوں میں وحدت ہے۔ محض اُن کی قرار گاہ کی صورت مختلف ہونے کی وجہ سے بظاہر اختلاف ہے جیسا کہ حقیقتِ ملکوتی نے بال و پے اختیار کر لئے تو اُس میں پرواز کی قوت آ گئی۔ عقل نے ادراکِ حق کی شان و شوکت حاصل کر لی۔ چونکہ فرشتے اور عقل میں حقیقی وحدت ہے لہذا وہ ایک دوسرے کے مددگار ہیں۔ اُن دونوں میں اس طرح کا اتحاد ہے جیسا کہ ایک چیز کی رُوح اور پشت میں اتحاد ہوتا ہے۔ اسی اتحاد کی وجہ سے دونوں اللہ تعالیٰ کو پہچاننے میں مُتَّجِد ہیں اور دونوں آدم ﷺ کے لئے مددگار اور سجدہ کرنے والے ہیں۔ جس طرح

خود شناسد آنکہ در رُوحیت صفت  
لیکن جو پہچانتا ہے وہی تاثر نے میں ممتاز ہے

در میان این دو فرقی بس شخصیت  
ان دونوں باتوں میں باریک فرق ہے



فرشتے اور عقل میں اتحاد ہے اسی طرح نفس اور شیطان میں اتحاد ہے اسی لئے یہ دونوں آدم علیہ السلام کے دشمن اور حاسد بنے۔ نفس اور شیطان نے آدم علیہ السلام کا صرف جسم دیکھا تو سجدے سے انکار کر دیا۔ عقل اور فرشتے نے اُن کے نور باطنی کو دیکھا تو اُن کے سامنے جھک گئے۔ عقل اور فرشتے کی آنکھیں اُس نور سے روشن ہو گئیں۔ عقل اور فرشتے کی وحدت اور نفس اور شیطان کی وحدت کا بیان اس لئے پوری طرح بیان نہیں ہو سکتا کیونکہ تم اس کے سمجھنے کے اہل نہیں ہو۔ تمہارے سامنے اس بات کی تشریح ایسی ہی ہے جیسے یہودی کے سامنے انجیل کی تلاش یا بہرے کے سامنے سارنگی بجانا۔

اللہ نے جو کچھ پیدا فرمایا، حاجت کی بنا پر پیدا کیا جو لوگ اسرار سمجھنے کے اہل ہوتے ہیں وہ تفصیل بتائے بغیر معاملات کی اصل حقیقت تک پہنچ جاتے ہیں۔ اصل اپنے آپ کو محتاج بناؤ کہ وہ عطا کرے چیز تو طلب صادق اور حاجت کا اظہار ہے۔ اگر وہ موجود ہے تو حقائق خود بخود سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ حضرت مریم علیہا السلام کو حاجت اور ضرورت ہوئی تو اللہ نے بچے کے ذریعے تشریح کرادی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام گہوارے میں ہی اُن کی پاک دامنی کے شاہد بن گئے۔ جس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مریم علیہا السلام کے جو و بدن تھے اور گواہ بن گئے اسی طرح تمہارا ہر جو و بدن قیامت میں تمہارا گواہ بن جائے گا۔ اگر تو تشریح کا مستحق نہیں ہے تو بڑے سے بڑا مقرر بھی تمہیں نہیں سمجھا سکے گا۔ اللہ نے جو کچھ پیدا فرمایا ہے وہ مخلوق کی ضرورت پوری کرنے کے لئے ہے۔ آسمانوں کی تخلیق بھی مخلوق کی ضرورت اور احتیاج کی وجہ سے ہے۔ تو جو بھی محتاج ہوگا اور اُس میں طلب صادق ہوگی وہ ضرور مقصود حاصل کرے گا۔ رحمت کی اصل اور سرمایہ انسان کا اندرونی درد ہے جہاں ضرورت ہوتی ہے وہاں ضرورت کی چیز پہنچ جاتی ہے۔ درد ہو تو دوا حاصل ہو جاتی ہے۔ فقیر ہو تو سامان مل جاتا ہے۔ پانی کی تلاش نہ کر پیاس پیدا کر پانی خود بخود تیرے پاس پہنچ جائے گا۔

جب بچہ پیدا ہوتا ہے اور اُس کی خوراک صرف دودھ ہوتی ہے تو قدرت اُس کی ماں کے پستان میں دودھ پیدا فرما دیتی ہے۔ تو بھی اپنی ضرورت کے لئے جد و جہد کر۔ ضرورت پیدا کر لے گا تو غیب سے پانی کی آواز آنے لگے گی۔ غرض کہ مطلوب کی فکر میں نہ پڑو حاجت پیدا کرو مطلوب خود حاصل ہو جائے گا۔ جب گھاس کو پانی کی ضرورت ہوتی ہے انسان خود اُس تک پہنچا دیتا ہے۔ اسی طرح تم حاجت حقیقی پیدا کر لو قدرت خود مطلوب تک پہنچا دے گی۔ رُوحوں کی کھیتی کے لئے اللہ رحمت کوثر کا پانی لئے ہوئے موجود ہے۔ صرف تم ضرورت پیدا کرو۔ اللہ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے: سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا یعنی پلائی اُن کو اُن کے رب نے پاک شراب۔

جُملہ معشوقانِ شکارِ عشق

کیونکہ تمام معشوق عاشقوں کو عشق میں بُٹھا کر دیتے ہیں

دلبرانِ بربید لاں فرستہ بجاں

معشوق عاشقوں کی جان کیلئے امتحان ہوتے ہیں



وہ غلام جس پر نبی اکرم ﷺ نے مہربانی فرمائی، اپنے گاؤں میں پہنچ کر لوگوں کو آنحضور ﷺ کے کرم کی باتیں بتانے لگا۔ وہاں کی ایک عورت آنحضور ﷺ کے پاس آئی۔ دو مہینے کا بچہ اُس کی گود میں تھا۔ بچے نے فوراً کہا: اے اللہ کے رسول! آپ ﷺ پر سلام ہو۔ اُس کی ماں غصے سے بولی: چُپ رہ! یہ بات تجھے کس نے سمجھائی؟ بچہ بولا: وہ تو تیرے سر پر ہے لیکن تُو دیکھ نہیں رہی۔ اپنی نگاہ اُوپر کر جبرائیل علیہ السلام وہاں موجود ہیں اور وہی مجھے یہ سب کچھ بتا رہے ہیں۔ وہ مجھے رسول ﷺ کی صفات بتا رہے ہیں۔ پھر رسول اللہ ﷺ نے بچے سے پوچھا: اے بچے! تیرا نام کیا ہے؟ اُس بچے نے جواب دیا اللہ کے نزدیک میرا نام عبدالعزیز ہے لیکن چند نالائقوں کے نزدیک عبدالعزّی ہے۔ میں عڑی سے بیزار ہوں۔ اُسی وقت جنت سے ایک خوشبو آئی جسے ماں اور بچے دونوں نے سونگھا اور آنحضور ﷺ کے گردیدہ ہو گئے۔ سچ ہے جس کی تعریف خدائے پاک کرے اُس کی تصدیق بے جان و جاندار سب کرتے ہیں۔

ایک اور واقعہ سن لو۔ اذان ہوئی سب لوگ نماز کے انتظار میں تھے۔ رسول اکرم ﷺ نے بھی وضو کیا۔ دونوں پاؤں دھوئے اور موزے پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ اتنے میں ایک باز نے جھپٹا مارا اور آپ ﷺ کے ہاتھ سے موزہ اُچک لیا۔ وہ موزے کو ہوا میں لے گیا اور پھر اُس نے موزے کو الٹ دیا۔ اُس میں سے ایک سانپ نیچے گرا۔ باز موزہ واپس لایا اور عرض کیا کہ میں نے یہ گستاخی خیر خواہی کے لئے کی ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ ہم نے تو اسے ظلم سمجھا تھا لیکن درحقیقت یہ بات وفاداری کی تھی۔ اگرچہ اللہ نے ہمیں ہر غیب دکھا دیا ہے لیکن اس وقت میں تنزلِ اختیاری کی حالت میں تھا۔ باز بولا: مجھے موزے میں سانپ کے ہونے کا انکشاف آپ کے کشف کا عکس اور پرتو ہی ہے۔ اسی طرح اولیاء اللہ ﷺ کی صحبت سے کشفِ باطنی حاصل ہو جاتا ہے۔ تاریک دل لوگوں کی صحبت دل کو بے نور بنا دیتی ہے۔ اللہ کے نیک بندوں کا پرتو نورانی ہوتا ہے اور خدا سے دُور رہنے والوں کا ظلماتی ہوتا ہے۔ انسان کو پریشانیوں سے گھبرانا نہیں چاہئے بلکہ صبر کرنا چاہیے۔ ہر پریشانی کے بعد راحت ضرور آتی ہے۔ کسی بھی تکلیف پر اللہ کے ساتھ بدگمانی نہیں کرنی چاہیے۔ عام لوگوں کے ساتھ تعلقات میں بھی خندہ پیشانی سے کام لینا چاہیے۔ پھول کی پتیاں اگر بکھر بھی جائیں تو اُن کی مسکراہٹ ختم نہیں ہوتی۔ اللہ کی راہ میں حقیقت یہی ہے کہ انسان اس بات کا عادی ہو جائے کہ ”ہرچہ از دوست می آید نیکوست“ یعنی جو کچھ دوست کی طرف سے آتا ہے بہتر ہی ہے۔ وہ عقل قابلِ مبارک باد ہے جو قضا پر راضی ہو اور اُس پر شکوک و شبہات کا غبار بالکل نہ ہو۔ قرآن میں فرمایا گیا ہے: لَا تَلْسَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ لَعْنٌ یعنی کسی فوت شدہ چیز پر غم نہ کرو۔ انسان کی ایک مصیبت بہت سی بڑی مصیبتوں سے نجات کا سبب بنتی ہے۔

گو بہ نسبت بہت ہم این ہم آں  
کیونکہ نسبت کی وجہ یہ بھی ہے اور وہ بھی ہے

ہر کہ عاشق دیدش معشوق داں  
جس کو تو عاشق دیکھے، اُس کو معشوق سمجھ



حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ایک شخص کا جانوروں کی زبان سیکھنے اور عرض کی کہ مجھے حیوانات کی زبان سکھانے کی درخواست کرنا اور اُن کا اللہ کی اجازت سے قبول کر لینا دیں۔ اُن کی باتوں سے شاید میں کوئی دین کی عبرت حاصل کر لوں کیونکہ انسانوں کی باتیں تو روٹی پانی اور مکرو فریب ہی کے لئے ہوتی ہیں۔ ہو سکتا ہے حیوانات آخرت ہی کے بارے میں گفتگو کرتے رہتے ہوں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: یہ خیال نہ کر کیونکہ اس میں بہت سے خطرات ہیں۔ عمرت اور آگاہی کتاب یا گفتگو سے حاصل نہیں ہوتی۔ یہ خدا کا عطیہ ہوتا ہے۔ روکنے سے انسان اور مہتر ہو جاتا ہے۔ وہ شخص بھی اُن کے پیچھے پڑ گیا۔ اُس کے اصرار سے عاجز آ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کی اور عرض کرنے لگے۔ اللہ نے فرمایا: اُس کو سکھا دو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا: الہی! اگر اُس کو سکھا دوں گا تو وہ اس کے نتائج سے شرمندہ ہوگا اور افسوس کرے گا۔ یا اختیار اور با قدرت ہونا ہر شخص کے لئے بہتر نہیں ہوتا۔ قدرت کا نہ ہونا انسان کو پرہیزگار بنا دیتا ہے۔

فقر میں انسان کو بہت سے گناہوں پر قدرت نہیں رہتی اس لئے فقر باعثِ فخر ہے۔ مال دار اپنے مال کے ذریعے بہت سے گناہوں میں ملوث ہو جاتا ہے اس لئے مردود ہوتا ہے۔ مال کی وجہ سے اس میں غلط قسم کی تمنا کیں پیدا ہو جاتی ہیں جن سے وہ فکر میں مبتلا ہو جاتا ہے اور اُس کی یہ عادت ایسی بگڑ جاتی ہے کہ وہ ہر وقت تمناؤں اور خواہشوں میں گھرا رہتا ہے۔ اللہ نے کہا: اب تو وہ جانوروں کی باتیں سمجھنے سے عاجز ہے لیکن اگر ضد کرتا ہے تو اُسے یہ قدرت دے دے۔ انسان کا اختیار ہی اُس کو جزا اور سزا کا مستحق بناتا ہے۔ بے اختیار کے فعل کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ عبادات میں چونکہ انسان کو اختیار حاصل ہے اسی لئے اُن میں خوبی ہے۔ آسمان کی گردش اضطراری ہے اس لئے اُس پر نہ ثواب ہے اور نہ عتاب۔ اللہ تعالیٰ جب محاسبہ کرے گا تو صرف اختیاری افعال ہی کا کرے گا۔ کائنات کی ہر چیز اللہ کی تسبیح خواں ہے لیکن یہ اُس کی اضطراری تسبیح ہے اس لئے اُس کا کوئی ثواب نہیں۔ انسان کو سکتہ حُسن کی فضیلت اسی لئے حاصل ہوئی ہے کہ اُس میں بُرائی کی بھی قدرت ہے اور بھلائی کی بھی۔ قرآن پاک میں اللہ نے فرمایا: ”ہم نے بنی آدم کو عزت بخشی“ نیک عمل کرنے والے دوسروں کے لئے بھی راحت کا سبب بنتے ہیں اور کافر سب کے لئے مصیبت ہوتے ہیں۔ انسان کی جتنی بھی تعریفیں ہوئی ہیں وہ سب اُس کے اختیاری افعال پر ہیں۔ دوزخ میں جا کر دوزخی بھی عبادت کریں گے لیکن وہ اُن کی اضطراری عبادت ہوگی جو غیر معتبر ہے۔ انسان کو اُس وقت کی قدر کرنی چاہیے جس میں اُسے اختیار

چوں گواہت نیست شد دعویٰ تباہ  
اگر تکلیف کی برائست کی گواہی نہیں تیرا دعویٰ تباہ

عشق چوں دعویٰ بخفا دیدن گواہ  
عشق ایک دعویٰ ہے اور برائست اُس کا گواہ



حاصل ہے اور وہی اُس کے نفع کا سرمایہ ہے۔ جب قدرت باقی نہ رہے گی تو نیکی کرنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔  
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُسے بہت سمجھایا کہ ایسا تمہارے لئے نقصان دہ ہوگا مگر اُس کے بہت زیادہ اصرار پر انہوں نے اُسے مرغ اور کتے کی بولی سمجھنا سکھا دیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اللہ کی طرف سے اتنا ہی سکھانے کی اجازت ملی ہے۔  
صبح کے وقت آزمائش کرنے کے لئے وہ گھر کے دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ خادمہ نے اندر سے دسترخوان لا کر جھاڑا اور اُس میں سے بچا ہوا روٹی کا ٹکڑا اگرا۔ مرغ نے فوراً وہ ٹکڑا اچک لیا۔ کتے نے اُسے کہا کہ تم ظالم ہو تو تو مٹی میں سے گرے پڑے دانے تلاش کر لیتا ہے اور میں ایسا کرنے سے عاجز ہوں۔ اگر تو روٹی کا ٹکڑا چھوڑ دیتا تو اُسے میں کھا کر گزارہ کر لیتا۔ مرغ نے کہا: غم نہ کر کیونکہ اللہ اس سے بہتر بدلہ دے گا۔ کل آقا کا گھوڑا مر جائے گا تم گوشت کھانا۔ اُس شخص نے جب یہ سنا تو فوراً گھوڑا فروخت کر دیا اور مرغ، کتے کے سامنے شرمندہ ہوا۔

دوسرے دن پھر مرغ روٹی کا ٹکڑا لے اڑا۔ پھر مرغ اور کتے کے درمیان وہی گفتگو ہوئی۔ اس مرتبہ مرغ نے کتے سے کہا کہ وہ گھوڑا دوسری جگہ جا کر مر گیا ہے۔ لیکن کل اُس کا خچر مر جائے گا اس لئے تیرا پیٹ یقیناً بھر جائے گا۔ اُس شخص نے اُس دن خچر بھی بیچ دیا۔ تیسرے دن پھر ایسا ہی واقعہ ہوا۔ کتا مرغ سے بولا: اے جھوٹوں کے سردار! تو مجھے بھوکا مارنے پر تڑپا ہوا ہے۔ مرغ بولا: اُس نے خچر جلدی سے بیچ دیا اور وہ وہاں جا کر مر گیا لیکن کل اُس کا غلام مر جائے گا۔  
خوب روٹیاں پکیں گی جو کتوں میں اور مانگنے والوں میں تقسیم کی جائیں گی۔ اُس شخص نے غلام کو بھی بیچ ڈالا اور نقصان سے بچ گیا اور اپنی جانوروں کی باتیں سمجھنے کی خوبی کی وجہ سے بہت خوش تھا کہ جب سے یہ بولی سیکھی ہے بُری قضا کی سزا کھ سے بچ گیا ہوں۔ اگلے دن ٹکڑے سے محروم کتے نے کہا: اب کو اسی مرغ! تو کب تک مجھ سے چکر کرے گا اور جھوٹ بولے گا؟ مرغ بولا: میری قوم جھوٹ نہیں بولتی۔ ہمیں اگر کہیں بند بھی کر دیا جائے تو مؤذن کی طرح صحیح وقت پر اذان دے دیتے ہیں۔

جس طرح مرغ آسمانی سورج کے طلوع ہونے سے آگاہ ہو جاتا ہے اسی طرح اولیاء علیہم السلام حق تعالیٰ کے پاس بان ہیں اور انسانوں میں جو اسرارِ خداوندی ہیں اُن کو پہچان لیتے ہیں۔ مرغ سے تو کبھی کبھار غلطی ہو ہی جاتی ہے اور معصوم تو صرف انبیاء علیہم السلام ہیں یا جبرائیل علیہ السلام جو وحی لاتے تھے۔ مالک نے مرغ کی بات کو سن کر غلام کو بیچ دیا اور غلام دوسرے گھر میں جا کر مر گیا۔ مالک نقصان سے بچ گیا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ آگے قضا اُس کے لئے کیا انتظام کر رہی ہے۔ یاد رکھو! اگر تیرے مال کا کچھ نقصان ہوتا ہے تو غم نہ کر اُس میں کوئی نہ کوئی نفع ضرور ہوتا ہے۔ کتے کے بُرا بھلا کہنے سے مرغ نے

چوں گواہت نیست شد دعویٰ تباہ  
اگر تکلیف کی بڑاشت کی گواہی نہیں تیرا دعویٰ تباہ

عشق چوں دعویٰ جفا دیدن گواہ  
عشق ایک دعویٰ ہے در بڑاشت اُس کا گواہ



بتایا کہ فکر نہ کرو مالک اپنے نقصان دوسروں پر ڈالتا رہا ہے لیکن اب وہ خود کل مر جائے گا۔ اُس کے غم میں وارث گائے ذبح کریں گے۔ کل تجھے خوب چکنی غذا کھانے کو ملے گی۔ وہ بے وقوف اپنی تھوڑی سی تکلیف سے بھاگا لیکن نتائج پر نگاہ نہ رکھی۔

درویشوں کے مجاہدے اور جسم کی بے آرا می اسی وجہ سے ہوتی ہے کہ اُن کا نفع حاصل ہو۔ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے بدلے کے لالچ میں کرتا ہے۔ بے غرض کام تو اللہ تعالیٰ کی ہی صفت ہے۔ اولیاء علیہم السلام چونکہ اخلاق خداوندی حاصل کر لیتے ہیں۔ اِس لئے اُن کے کام بھی بے غرض ہوتے ہیں۔ اللہ کے کام بے غرض اِس لئے ہیں کہ وہ بے نیاز ہے اور انسان کے کام غرض پر اِس لئے ہیں کہ وہ محتاج ہیں۔ بچہ بھی جب تک ایک دوسری اچھی چیز نہیں دیکھ لیتا پہلی چیز کو نہیں چھوڑتا۔ دُنیا کے سارے کام عوض اور بدلے کی بنیاد پر چلتے ہیں۔ ہم کسی کو سلام کرتے ہیں تو بدلے میں اُس کے سلام کا انتظار ضرور کرتے ہیں۔ صرف اللہ کی طرف سے جو سلام بھیجا جاتا ہے وہ غرض سے خالی ہوتا ہے۔ تُو بھی اُس سلام کی جستجو کر۔ میں نے اہل اللہ کی زبان سے اللہ کا پیام و سلام سنا ہے۔ میں اُسی سلام کی توقع پر عوام کا سلام دل و جان سے قبول کرتا ہوں اور سنتا ہوں کہ شاید اُن ہی میں سے کوئی اِس طرح کا سلام ہو۔ اہل اللہ کا سلام اللہ کا سلام اِس وجہ سے ہو جاتا ہے کہ اُنہوں نے اپنے آپ کو فنا کر دیا ہے اور اب وہ قناتی اللہ اور باقی باللہ ہیں۔ اِس لئے اُن کی زبانوں پر اَسرار خداوندی ہوتے ہیں۔ مجاہدوں اور ریاضتوں سے جسم کو فنا کیا جاتا ہے تو روح زندہ اور قوی ہو جاتی ہے۔ اہل اللہ کو یہ درجہ اسی لئے حاصل ہوتا ہے کہ

جانوروں کی بولی سیکھنے والے نے جب مرغ کی زبانی اپنی موت کی خبر سنی تو گھبرا گیا اور فوراً حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس حاضر ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ دوسری چیزوں کو فروخت کر کے جس طرح تُو نقصان سے بچتا رہا ہے اسی طرح اب اپنے آپ کو بھی فروخت کر دے۔ تُو نے اپنا نقصان دوسروں کے گلے ڈالا۔ یہ باتیں جب تک بھید میں تھیں میں اِسی وقت سمجھ گیا تھا لیکن تُو اپنے بُرے انجام کو اب سمجھا ہے۔ وہ کہنے لگا: مجھے اب اور شرمندہ نہ کریں۔ میں بہت نالائق ہوں میں نے نالائقی کی لیکن آپ مہربانی فرما کر اچھا بدلہ عطا کر دیں۔

موسیٰ علیہ السلام نے کہا: اللہ کی سنت عام طور پر یہی ہے کہ قصاص قدر نہیں ملتی ہے لیکن میں انصاف کرنے والے سے یہی کہوں گا کہ مرتے وقت تُو ایمان ساتھ لے جائے۔ ایمان کے ساتھ جائے گا تو ٹھیک رہے گا۔ مومن کی اصل زندگی حاصل ہو جائے گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ابھی یہ باتیں کر رہے تھے کہ اُسے متلی شروع ہو گئی اور نزع کی کیفیت طاری ہو

گو مہارِ پنجِ حق بر تافت است  
جس نے پانچوں حواس کی مہار موڑ رکھی ہے

دل مگر مہرِ سلیمان یافتہ است  
دل کو شاید مہرِ سلیمانی مل گئی ہے



گئی۔ اے انسان! تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نصیحت سن لے اور قضا و قدر سے ٹکرانے کی کوشش نہ کر۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُس کے لئے دُعا کی یا الہی! اس گنہگار کی خطا پر گرفت نہ فرما اور اپنی شہنشاہی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اُسے معاف فرما دے۔ اُس نے زیادتی کی ہے میں نے اُسے بہت سمجھایا لیکن یہ نہ مانا۔ اژدہ ہے پر صرف اُس شخص کو ہاتھ ڈالنے کا حق ہے جس کی لاشی اژدہا بننے کی صلاحیت رکھتی ہو۔ اسی طرح جو اپنے ہونٹ بند نہیں رکھ سکتا اُس کے لئے غیب کے راز جاننا مناسب نہیں ہے۔ یہ شخص اہل نہ تھا راز سے واقفیت حاصل کر کے تباہ ہوا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دُعا پر اللہ نے فرمایا: ہم نے اُسے ایمان عطا کیا۔ اگر تم چاہو تو ہم اُسے دوبارہ زندگی بخش دیں اور صرف اُسے ہی نہیں بلکہ تمام مردوں کو زندگی بخش دیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا: یا الہی! یہ دُنیا تو فنا کی جگہ ہے۔ اگر زندہ ہو بھی گیا تو پھر مرے گا۔ اُس لئے اُسے دائمی زندگی بخش دے اور دوسرے مردے بھی جو آپ کے دربار میں حاضر ہو چکے ہیں اُن پر بھی رحم فرما کیونکہ قرآن میں فرمایا گیا ہے ”یقیناً تمام مخلوق ہمارے سامنے حاضر شدہ ہے“۔ اے لوگو! سمجھ لو کہ جسم اور مال کا نقصان جان کے لئے نفع اور وبال سے رہائی کا سبب بنتا ہے۔ انسان کا فرض ہے کہ مجاہدے کر کے جسم کو گھٹائے تاکہ رُوح کا بڑھاؤ حاصل ہو جائے چونکہ جسم کے گھٹاؤ سے رُوح کی بالیدگی ہوتی ہے۔ اسی طرح انسان کو قدرتی طور پر جو جسمانی تکالیف پہنچتی ہیں وہ بھی اختیاری مجاہدوں کا کام کرتی ہیں اُن پر انسان کو صبر اور شکر کرنا چاہیے۔ جو جسمانی مصائب محکم خداوندی پہنچتے ہیں وہ ریاضت اور مجاہدے کا کام کرتے ہیں۔ گو اللہ نے اپنے حکم سے مجاہدے پر لگا دیا ہے اُس لئے وہ مصائب شکرے کا سبب ہیں۔

**ایک عورت کی اولاد کا زندہ نہ رہنا، اُس کا اللہ سے شکوہ اور اللہ تعالیٰ کا اُسے جواب**  
اس حکایت کو سنو اور اس سے نصیحت حاصل کر لو۔ ایک عورت ہر سال بچے جنتی لیکن وہ چھ ماہ کا بھی نہ ہوتا کہ مر جاتا۔ وہ عورت روئی کہ اے خداوند! میں نو ماہ تک حمل کی مصیبت جھیلی ہوں اور صرف تین چار ماہ اپنے بچے سے خوشی حاصل کرتی ہوں۔ اُس عورت کے لگا تار بیس بچے اسی طرح مرے تو اُن مصائب نے اُس کے لئے مجاہدوں کا کام کیا اور اُس پر اُسرا غیب نمودار ہونے لگے۔ ایک رات خواب میں اُس نے جنت دیکھی۔ حدیث قدسی ہے کہ ”میں نے اپنے نیک بندوں کے لئے وہ چیزیں تیار کی ہیں جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ وہ کسی کے دل میں گزریں“۔ اللہ تعالیٰ نے جس طرح اپنے نور کو چراغ محض انسانوں کے فہم کے لئے فرما دیا ہے اسی طرح جنت کا بھی ذکر ہے۔ دراصل جنت کی حقیقت انسانی فہم سے

بیخ حتمے از دروں مأمور او  
اندر کے پانچوں حواس اُس کے محکوم ہیں

بیخ حتمے از بروں مأمور او  
باہر کے پانچوں حواس اُس کے تابع ہیں



بالا تر ہے۔ وہ عورت اُس (جنت) کو دیکھ کر اُس کی تجلی سے مست ہو گئی۔

اُس نے ایک محل پر اپنا نام لکھا ہوا دیکھا۔ اُس کو وہاں بتایا گیا کہ یہ نعمت تمہیں دینے کے لئے بنائی گئی تھی لیکن تم عبادات میں ذرا کاہل تھیں۔ اللہ نے تمہارے لئے یہ مصیبتیں مقدر کر دیں تاکہ وہ عبادت کے قائم مقام بن جائیں۔ جب تک اسرارِ غیبی کی دیکھنے والی آنکھیں میسر نہ آجائیں انسان انسان نہیں بنتا۔ جس قدر مصائب ہیں اُن میں حکمتیں ہیں اور وہ مصائب بسا اوقات انسان کے فائدے کے لئے نازل کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح سمجھو کہ کسی شخص میں خون کی زیادتی تھی لیکن وہ قصد نہیں کھلوار ہا تھا۔ قدرت نے اُس کی نکیر جاری کر دی جس سے وہ بخار سے بچ گیا۔ ہر پھل میں مغز ہوتا ہے جو چھلکے سے افضل ہے۔ اسی طرح انسان میں مغز ہے جو روح ہے اور چھلکا اُس کا جسم ہے۔ اگر انسان آدم علیہ السلام کی اولاد ہے تو اُس کو اپنے باپ کی طرح روح کا مربی اور طالب بننا چاہیے۔ حفاظت کی چیز روح ہے جسم نہیں۔

**حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کا لڑائی میں لغیر زہ کے لڑنا** حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ جو کہ آنحضور ﷺ کے چچا تھے۔ جنگ

کے زمانے میں ہمیشہ بغیر زہ کے لڑائی میں جاتے تھے۔ حالانکہ جوانی کے زمانے میں وہ ہمیشہ زہ پہن کر لڑائی میں جایا کرتے تھے۔ لوگوں نے اُن سے دریافت کیا کہ اے رسول ﷺ کے چچا! آپ اپنے آپ کو جان بوجھ کر ہلاکت میں نہ ڈالیں۔ جب آپ جوان تھے تو اپنی پوری حفاظت کیا کرتے تھے۔ آپ جانتے ہیں تلواریں یہ نہیں دیکھتی کہ مقابل جوان ہے یا بوڑھا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ قتل ہو جائیں۔ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آنحضور ﷺ کا فیض حاصل ہونے سے پہلے میں اس موت کو موت سمجھتا تھا اور اب اس موت کو ابدی زندگی سمجھتا ہوں۔ اب مجھے دنیاوی زندگی آخرت کی زندگی کے مقابلے میں بالکل حقیر نظر آتی ہے۔ اب عالم غیب کا میدان دیکھتا ہوں جس میں خیمہ درخیمہ اللہ کے نور کے سپاہی مقیم ہیں۔ میں آنحضور ﷺ کی ذات کا شکر گزار ہوں جن کی وجہ سے مجھے عالم غیب کے اسرار نظر آتے ہیں۔ جو شخص شہادت اور موت کو ہلاکت سمجھتا ہو اُس کے لئے ”لَا تُلْقُوا“ کا حکم ہے اور جو شخص موت اور شہادت کو اسرارِ غیبی کا دروازہ کھلنا سمجھتا ہے اُس کے لئے ”سَارِعُوا“ کا حکم ہے۔ ”وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ“ اور تم جلدی کرو اپنے رب کی جانب سے مغفرت کی طرف۔“

اس کا مطلب ہے کہ یہ موت خود نعمت کی طرف دعوت ہے۔ اُن لوگوں کے لئے ہے جو اس کو اللہ کی مہربانی سمجھتے

برمراہ امر دل شد جائزہ  
دل کی مراد کے مطابق چلنے والے بن گئے ہیں

پہنچیں ہر پنج حق چوں نازہ  
اسی طرح پانچوں حواس لونی کی طرح



ہیں۔ جو لوگ موت کو مصیبت سمجھتے ہیں اُن کے لئے یہ بلا ہی ہے۔ جو موت کو یوسف علیہ السلام کی طرح محبوب سمجھتا ہو وہ اُس پر جان قربان کر دیتا ہے۔ موت ہر انسان کے ساتھ وہی معاملہ کرتی ہے جس کی وہ موت سے توقع رکھتا ہے۔ جو اُسے دوست سمجھتا ہے اُس کے ساتھ دوستوں کا معاملہ کرتی ہے۔ جو اُس کو دشمن سمجھتے ہیں اُن کے ساتھ دشمنوں کا سا معاملہ کرتی ہے۔ موت کی مثال آئینہ کی سی ہے۔ انسان جیسا خود ہے ویسا ہی اُس کے لئے آئینہ ہے۔ اگر خود حسین ہے تو آئینہ بھی اُس کے لئے حسین ہے اور اگر خود کالا اور بھدا ہے تو آئینہ میں بھی کالا اور بھدا ہی ہوگا۔ جو موت سے ڈرتا ہے تو دراصل اپنے آپ سے ہی ڈرتا ہے۔ اگر انسان خود بھیا نک ہے تو اُس کو موت بھی بھیا نک نظر آئے گی۔ موت کی اچھائی بُرائی خود انسان کی اندرونی اچھائی بُرائی کی طرح ہے اور جو اچھائی یا بُرائی انسان کو پیش آتی ہے وہ خود اُس کی اپنی کاشتہ اور پرداختہ ہوتی ہے۔ انسان کے افعال کی جزا اور سزا صورت کے اعتبار سے مشابہ نہیں ہوتی جیسے کام کی اجرت اور اُس کا معاوضہ مشابہ نہیں ہوتے۔

اگر انسان دُنیا میں کسی بُرائی سے مُشتم ہوتا ہے تو وہ ضرور کسی ایسے مظلوم کی بددعا کا نتیجہ ہوتا ہے جس پر اُس نے ظلم کیا ہو۔ اگر تُو کہے کہ میں نے تو کسی پر شہمت نہیں دھری، مجھے سزا شہمت کی صورت کیوں ملی؟ تو یہ تیری غلطی ہے۔ تُو نے کوئی نہ کوئی دانہ بویا جس کا پھل پایا۔ حالانکہ دانہ اور پھل میں بھی کوئی مُشابہت نہیں۔ انسان کے نُطفہ کے نتیجے میں جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ کبھی تو خدمتگار اور مددگار ہوتا ہے اور کبھی سانپ کی طرح مُؤذی۔ اگر انسان کا نُطفہ سانپ بن سکتا ہے تو لاشی سے سانپ بننے پر تعجب کیوں ہے۔

انسان کی عبادت کا ثمرہ جنت ہے اور جو نیک اعمال وہ کرتا ہے وہ پرندوں کی شکل میں جنت میں ہوں گے۔ انسان جو کارِ خیر کرتا ہے اُسے درختوں کی صورت جنت میں ملیں گے۔ عبادت کا ذوق، شہد کی نہر اور عشق الہی کی مُستی و شوق، شراب کی نہر بنے گا۔ ان نہروں کے اَسباب نہروں کے مُشابہ نہیں ہیں۔ یہ سب چیزیں اور اُن کے اَسباب جس طرح اب بندوں کے اختیار میں ہیں جنت میں بھی اُن کے اختیار میں ہوں گے۔ جس طرح دُنیا کی اشیاء انسان کو جلاتی ہیں تو دوزخ کی آگ بھی جلائے گی۔ انسان کی وہ باتیں جو دوسرے لوگوں کے لئے سانپ اور پتھو کا کام کرتی ہیں وہ ہی دوزخ کے سانپ اور پتھو بنیں گی۔ انسان دُنیا میں لوگوں کو دھوکے دے کر پریشان کرتا تھا اِسی طرح دوزخ میں خود کو پریشان دیکھے گا۔ دوستوں سے جھوٹے وعدے کر کے اُن کو انتظار کی تکلیف میں مبتلا کر کے منتظر بناتا تھا اب خود (حساب کے) انتظار کی تکلیف اُٹھائے گا۔ انسان اپنے غصہ کی آگ کو بجھانا چاہے گا تو وہ راکھ میں دب جائے گی اور کسی بھی

میرود ہر پنج جن دامن کشاں  
پانچوں حواس ناز و انداز سے اُسی طرف دوا ہر جلتے ہیں

ہر طرف کہ دل اشارت کرد شاں  
جس طرف دل نے اُن کو اشارہ کیا



وقت پھر نمودار ہو جائے گی۔ دین کے نور کو غصے کی آگ کو بجھانے والا پانی سمجھو اگر وہ حاصل ہو جائے تو پھر آگ سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ پانی آگ کو بجھاتا ہے اس لئے آگ پانی کی پیداوار کو جلاتی ہے۔ تو اپنے آپ کو اہل اللہ کے پاس لے جا جو کہ پورے کے پورے نور میں غرق ہیں لیکن یہ بات خوب سمجھ لو کہ حقیقی اہل اللہ اور بناوٹی بظاہر یکساں نظر آتے ہیں لیکن دونوں متضاد ہیں اگر ایک پانی ہیں تو دوسرا تیل جو آگ کو اور پھیلا دیتا ہے۔ حقیقی شیخ اور بناوٹی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اُن کی مثال اِلہام اور دوسوہ کی ہے۔ اِلہام اور دوسوہ دونوں دل کے بازار میں آ کر اپنے اپنے سامان کی تعریف کرتے ہیں تاکہ انسان اُن کی طرف راغب ہو جائے۔ اس لئے کوئی بھی سودا کرتے وقت تین دن تک غور کر لو۔

حدیث میں ہے کہ ایک صحابی نے حضور ﷺ سے عرض کیا کہ میں کاروباری ہوں اور معاملے میں دھوکا کھا جاتا ہوں۔ آنحضور ﷺ نے فرمایا کہ تم معاملہ کرتے وقت یہ کہہ دیا کرو کہ تین دن تک کا اختیار مجھے ہے۔ کوئی معاملہ جلد بازی میں نہ کرو۔ حدیث شریف میں ہے ”تَوَقَّفْ کرنا اللہ کی جانب سے اور جلد بازی شیطان کی جانب سے ہے“۔ کتے کو بھی لقمہ ڈالو تو وہ بھی کھانے سے پہلے سوگھتا ہے۔ اسی طرح ہمیں عقل کے ذریعے ہر بات کو پرکھ لینا چاہیے۔ خدا کو یہ قدرت حاصل ہے کہ ایک لمحہ میں سینکڑوں مکمل انسان پیدا کر دے لیکن اُس کا عمل بتدریج ہوتا ہے۔ اللہ کے عمل میں آہستگی انسانوں کی تعلیم کے لئے ہے کہ وہ بھی اپنے کاموں میں یہی طریقہ استعمال کریں۔ جس طرح عمل اور اُس کے نتیجے میں مشابہت ضروری نہیں ہے۔ اسی طرح یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ بظاہر دو عمل صورت میں یکساں ہو سکتے ہیں لیکن اُن کے نتائج مختلف ہوتے ہیں۔ یہی اور سب کایہ صورت میں یکساں ہوتے ہیں لیکن نتیجے مختلف ہیں۔ اسی طرح انسانوں کے جسم اور صورتیں یکساں ہیں لیکن اعمال کے نتائج رُوح پر مختلف مرتب ہوتے ہیں۔ اسی طرح نیک اور بد کی موت یکساں نظر آتی ہیں لیکن موت کے نتائج ہر شخص پر مختلف مرتب ہوتے ہیں۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ کمرور ہو گئے اور اُن کے چہرے پر موت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ اُن کی بیوی نے دیکھا تو کہا کہ ہائے میں لٹ گئی۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ بولے: نہیں یہ خوشی کا موقع ہے۔ اب تک میں اس زندگی سے مصیبت میں تھا۔ تو کیا جانے موت کس قدر عیش اور اچھی چیز ہے۔ اُن کا چہرہ گلاب جیسا ہو رہا تھا۔ اُن کی آنکھوں کا نور اس بات کی گواہی دے رہا تھا۔ جن لوگوں کا دل سیاہ ہے اور بلال رضی اللہ عنہ کو سیاہ رُو کہتے ہیں انہیں معلوم نہیں کہ کالا رنگ حقارت کی دلیل نہیں ہے۔ آنکھ کی پتلی سیاہ لیکن اُس کی فضیلت بے حد ہے۔ بلال رضی اللہ عنہ کو آنکھ کی پتلی جیسا افضل وہی

میل مارا جانب زاری کشند  
تو ہمیں انکساری کی طرف مائل کر دیتا ہے

چوں خدا خواہد کہ ماں یاری کشند  
جب خدا ہماری مدد کرنا چاہتا ہے



ذاتِ گرامی کہہ سکتی ہے جس کو خود تمام انسانوں میں وہی مرتبہ حاصل ہو جو آنکھ کی پٹلی کو تمام اعضاء میں حاصل ہے۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے حقیقی اوصاف تو آنحضور ﷺ اور اُن کے صحابہ رضی اللہ عنہم سمجھ سکے۔ دوسرے لوگ اُن کے صحیح مرتبے کو حقیقی طور پر نہیں جان سکتے صرف تقلیدی طور پر اُن کو جانتے ہیں۔ بیوی بولی: آپ تنہا رخصت ہو کر مسافر بن رہے ہیں۔ اپنے خاندان اور گھر والوں سے دُور ہو رہے ہیں۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ایسا نہیں ہے آج کی رات میری جان مسافرت سے وطن کو جا رہی ہے۔ بیوی بولی: یہ بڑے دکھ اور غم کا مقام ہے۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ بولے: نہیں یہ بڑی خوش نصیبی ہے۔ بیوی بولی: اب ہم آپ کا چہرہ کہاں دیکھیں گے؟ انہوں نے فرمایا: اب میں خدا کے حلقہ میں ہوں گا۔ خدا کا حلقہ ہر ایک کے ساتھ جڑا ہوا ہے۔ اگر تُو اپنی نظر بند رکھے اور پستی کی طرف نہ جائے تو اس حلقہ میں رَبُّ الْعَالَمِينَ کا نور اس طرح چمکتا ہے جیسے انگوٹھی میں نگینہ۔ میں اب معارف اور اسرار کا خزانہ بن گیا تھا اور اس جسم میں اُسے سنبھالنے کی گنجائش نہیں تھی۔ میں جب تک گدا تھا میری رُوح اس حقیر جسم میں رہ سکتی تھی اب جبکہ میں معارف کا شاہ بن گیا ہوں تو اب وسیع جگہ کی ضرورت ہے کہ انبیاء علیہم السلام اسی وجہ سے دُنیا کو ترک کر کے آخرت کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔

جو لوگ مردہ دل ہوتے ہیں اُن کے لئے یہ دُنیا ہی شان و شوکت والی ہے۔ یہ اہل دُنیا کے لئے وسیع لیکن اہل باطن کے لئے تنگ ہے۔ اگر یہ دُنیا تنگ نہیں ہے تو پھر اس کے باشندوں میں ہنگامہ آرائی کیوں ہے؟ یہاں کی تنگی کا احساس اس وقت ہوتا ہے جب انسان سوتا ہے۔ وسعت کے باوجود یہ دُنیا ہمیں کبھی کبھی تنگ محسوس ہوتی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے ظالموں کے چہرے بظاہر خوش باش نظر آتے ہیں لیکن اُن کی رُوح تنگی کی وجہ سے آہ و فغاں کر رہی ہوتی ہے۔ اولیاء اللہ علیہم السلام کی رُوح عالم بیداری میں بھی اسی طرح آزاد ہوتی ہے جس طرح عوام کی رُوح نیند کے وقت۔ اُن کی مثال اصحابِ کہف کی سی ہوتی ہے جو دُنیا کے لحاظ سے نیند میں تھے اور آخرت کے اعتبار سے بیدار تھے۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے فرمایا زندگی کی حالت میں رُوح اس جسم میں میڑھی میڑھی رہتی ہے جیسے بچہ ماں کے پیٹ میں میڑھا میڑھا ہوتا ہے۔ بدن پر موت کی تکلیف ایسی ہی ہے جس طرح بچہ پیدا ہونے میں ماں کو دردِ زہ کی تکلیف ہوتی ہے۔ موت کے بعد رُوح ملاءِ اعلیٰ کی سیر کرتی ہے۔ موت کی تکلیف جسم کو ہوتی ہے اور رُوح اس درد کی وجہ سے قید سے آزاد ہو جاتی ہے۔ اس دُنیا میں ہر انسان دوسرے کے درد سے نا آشنا ہے سوائے اہل اللہ کے جو کہ اللہ کی رحمت سے ہر احوال سے باخبر ہوتے ہیں۔

وے ہمایوں دل کہ اوبراین اوست

اور وہ دل بہت مبارک ہے جو اُس کے لیے جل نہیں رہا ہے

اے خنک چشمیکہ او گر باین اوست

بڑی مبارک ہے وہ آنکھ جو اُس کے لیے روتی ہے



**مستی اور غفلت سب جسم کی وجہ سے ہے کیونکہ یہ ارضی اور سفلی ہے**  
انسان کی سب خصلتیں مادی بدن کی وجہ سے ہیں۔ چونکہ زمین فلک کے درمیان ہے لہذا اُس کے جس حصے پر سورج کی روشنی پڑتی ہے وہاں دن ہوتا ہے ورنہ رات۔ اب اگر زمین اس دائرے سے خارج ہو جائے تو پھر اُس کی یہ صفت بدل جائے گی۔ اسی طرح اگر مجاہدات کے ذریعے جسمانی حجاب رفع کر دیا جائے تو رُوح ہمیشہ متورر رہے گی اور اُس پر غفلت کے آثار طاری نہیں ہوں گے۔ تمام کدورات جسم ہی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ رُوح اُن کا مخزن نہیں۔ چہرے کا رنگ انسانی حالات کے اسباب کی وجہ سے کبھی سُرخ، کبھی زرد، کبھی سفید ہوتا رہتا ہے۔ اسی طرح رُوح میں بھی کدورتیں مختلف اسباب کی وجہ سے پیدا ہوتی رہتی ہیں ورنہ وہ خود مصطفیٰ شے ہے۔

یہی وجہ ہے کہ جب انسان مجاہدات کے ذریعے دوبارہ اصل حیات حاصل کر لیتا ہے تو اسباب کولات مار دیتا ہے اور مُسَبَّبُ الاسباب ہی کو مؤثر حقیقی سمجھنے لگتا ہے۔ جب تک ایسا نہیں ہوتا انسان اسباب ہی کے مؤثر ہونے پر جھارہتا ہے۔ اسباب سے بے نیاز ہو جانے سے رُوحیں ملاوۃ اعلیٰ کی سیر کرتی رہتی ہیں۔ جس طرح دوسری رُوحیں اور عقلیں لامکان میں رہتی ہیں یہ بھی لامکانی بن جاتا ہے۔ ایسی کامل رُوح کے سامنے ہماری عقلیں بیچ ہیں اور اس رُوح کامل کا الہام نص کی طرح ہوتا ہے۔ وہ شخص جو قرآن اور حدیث میں مذکورہ احکام سے اُن چیزوں پر حکم لاتا ہے جن کا حکم قرآن و حدیث میں موجود ہے۔ اُس کے پاس اگر کوئی قرآن کی آیت یا حدیث بطور نص کے موجود ہوتی ہے تو وہ اُس کے ذریعے حکم بیان کرتا ہے ورنہ کسی نص پر قیاس کر کے حکم جاری کرتا ہے۔ رُوح قدسی کا احساس بھی بمنزلہ نص کے ہے اور ہماری عقل و ادراک بمنزلہ قیاس کے ہے جو نص میں مؤثر ہے اور عقل کی تدبیر رُوح کی تاثیر سے ہے۔ اگر رُوح نے عقل میں تاثیر بھی کر دی ہے تب بھی عقل مؤثر ہے اور عقل کی تدبیر رُوح کی تاثیر سے ہے۔ اگر رُوح نے عقل میں تاثیر بھی کر دی ہے تب بھی عقل کو رُوح کی ہمسری مناسب نہیں ہے۔ اس میں وہ اسباب و علامات کہاں ہیں جو رُوح میں ہیں۔ عقل بسا اوقات رُوح کی تاثیر کو رُوح سمجھ بیٹھتی ہے۔ یہ اُس کی غلطی ہے۔

تاثیر اور رُوح میں وہی فرق ہے جو سورج اور اُس کے نور میں ہے۔ جب یہ معلوم ہو گیا کہ نور اور چیز ہے اور سورج دوسری چیز ہے تو سالک کو صرف نور پر ہی اکتفا نہیں کرنا چاہیے بلکہ سورج تک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ دُنیا میں جو آثار قدرت ہیں وہ فانی ہیں لیکن جس کا وصول ذات تک ہو جائے گا وہ دائمی نور میں مُستغرق رہے گا۔ اب نہ اُس کی

مرد آخر میں مُبارک بندہ ایست  
انجام پر نظر رکھنے والا مُبارک انسان ہے

از پئے ہر گر یہ آخر خستہ ایست  
ہر رونے کے بعد بالاحسنہ ہنسی ہے



جسمانی کشتیاں نور سے مانع ہوں گی اور نہ مظاہر قدرت کا فنا ہونا اُس کے لئے فراق کے غم کا سبب بنے گا۔ ایسا شخص وہی ہوگا جو لاہوتی ہو گیا اگر وہ ناسوتی ہے تو اُس نے مجاہدوں کے ذریعے اپنے ناسوتی پن کو ختم کر دیا ہے۔ خاکی اور ناسوتی ذات کے جلوؤں کی تاب نہیں لاسکتا۔ اُس کو اس طرح سمجھو کہ اگر سورج زمین پر ہمیشہ چمکے تو وہ برداشت نہیں کر سکے گی اور اس میں کوئی چیز اُگانے کی طاقت ہی نہیں رہے گی۔ مچھلی چونکہ آبی چیز ہے وہ دائمی طور پر پانی کو برداشت کر سکتی ہے۔ سانپ خشکی کی چیز ہے وہ ہمیشہ سمندر میں نہیں رہ سکتا۔

اسی طرح لاہوتی اور ناسوتی کو سمجھو۔ کبھی ناسوتی مکار لاہوتی بننے کی کوشش کرتا ہے تو بحر وحدت اُس کو زسوا کر دیتا ہے۔ پاں ایسے لاہوتی انسان ہوتے ہیں جو ناسوتیوں کو لاہوتی بنا دیتے ہیں۔ اگر تو ناسوتی ہے تو لاہوتیوں کی محبت اختیار کر وہ تجھے دریائے وحدت میں تیرنا سکھا دیں گے۔ یہ لاہوتی اولیاء علیہ السلام ایک قسم کا جادو کرتے ہیں جس سے انسان کی ماہیت تبدیل ہو جاتی ہے لیکن اُن کا جادو حلال جادو ہوتا ہے۔ یہ لوگ بہت سی ناممکن باتوں کو اپنے تضرعات سے ممکن بنا دیتے ہیں۔ اُن کی صحبت میں مرنے والے اخلاق اچھے اخلاق میں تبدیل ہو جاتے ہیں لیکن منکرین اُن کو صرف بشری کہتے رہتے ہیں۔ اُن اہل اللہ کی صحبت کی تاثیر کا اگر میں قیامت تک بھی بیان کروں تو وہ ختم نہیں ہوگا۔ جو لوگ میری اس طرح کی باتوں سے ملول ہوتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ مکرر بیان کرنا بیکار ہے لیکن ان مضامین کا اعادہ مجھے نئی زندگی بخشتا ہے۔ روشنی کی تکرار شمع کو نئی زندگی بخشتی ہے۔ سورج کی شعاعوں کے مکرر پڑنے سے زمین میں سونے کی کان پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات ایک مغلّہ کے محفل میں بیٹھے ہونے سے بزرگوں کی محفل مغلّہ رہو جاتی ہے اور مضامین عالیہ کی آمد بند ہو جاتی ہے۔

یہ اولیاء اللہ علیہ السلام کو پیغام دیتے ہیں اور اسرار الہی سناتے ہیں۔ ایسے اولیاء علیہ السلام کا مزاج شاہانہ ہوتا ہے اور وہ مریدوں کی اصلاح کے لئے اُن سے خدمت گزاری کے خواہاں رہتے ہیں۔ مرید کے لئے محض ذکر و فکر ہی کافی نہیں ہے شیخ کے آداب اور خدمات بجالانا بھی ضروری ہے۔ شیخ کی پوری اطاعت ہوتی ہے تب وہ کہیں نسبت کی امانت مرید کے سپرد کرتا ہے۔ معمولی ادب سے کام نہیں چلے گا شیخ کے شایان شان ادب ضروری ہے۔ ایسا ادب جو شیخ میں شکر گزاری کی کیفیت پیدا کر دے۔ جب تک طلب صادق نہ ہو اسرار کی تعلیم نہیں دی جاسکتی لیکن اولیاء علیہ السلام کو لوگوں کی بے رغبتی کے باوجود اُن پر اسرار کی بارش کرتے رہنا چاہیے۔ جو مصلح سامعین کی بے رغبتی کے باوجود اسرار بیان کرتے رہتے ہیں وہ قابل مبارکباد ہیں۔ بے توجہ لوگوں کے سامنے اسرار بیان کرنے سے اگر شرمندگی طاری ہو تو اُس کو

ہر کجا آبِ رواں سبزه شود  
جہاں کہیں اشکِ رواں ہو رحمت ہوتی ہے

ہر کجا آبِ رواں سبزه بود  
جہاں کہیں آبِ رواں ہو سبزه ہوتا ہے



برداشت کر لے۔ کامل مُرشد کو ایسے حالات میں بھی پشیمانی نہیں ہوتی ہے۔ جس طرح ہر جانور اپنے دشمن کی بوسنگھ کر بھاگ جاتا ہے اسی طرح پشیمانی مُرشدِ کامل کی خوشبو سے بھاگ جاتی ہے۔

ہر جانور کا دشمن کی بوس کو پہچاننا اور بچنا، اُس کے لیے بربادی ہے جو ہر جانور اپنے دشمن کی بوس کو پہچان لیتا ہے اور اُس سے بچنے کی کوشش کرتا جو کسی ایسے کا دشمن بن جائے جس سے فرار یا مقابلہ ممکن ہی نہ ہو ہے لیکن سب سے بد بخت چگاڈڑ ہے کہ جو سورج سے دشمنی رکھتی ہے۔ حالانکہ جانتی ہے کہ اُس سے بچ نہیں سکتی۔ سورج کی روشنی ہر جگہ پہنچ جاتی ہے اور چگاڈڑ اُسے روک نہیں سکتی۔ اسی طرح سب سے بد بخت وہ ہے جو آفتابِ حقیقی یعنی ولی سے دشمنی برتے۔ اولیاء اللہ کا کرم ہے کہ وہ منکرین کے لئے بھی دعا گو ہوتے ہیں اور اُن کا نقصان نہیں سوچتے۔ اولیاء اللہ کے ساتھ دشمنی بڑی ہے۔ دشمنی اگر کی بھی جائے تو ایسے شخص کے ساتھ کی جائے جس کو انسان مغلوب کر سکے۔ اولیاء اللہ تو اللہ کے شیر ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ کے ساتھ عام انسان کی دشمنی ایسی ہی ہے جیسے قطرہ سمندر سے دشمنی کرے جو کہ محض اُس کی حماقت ہے۔ عوام کی دشمنی اولیاء اللہ کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتی کیونکہ اُن کا دشمن تو اللہ تعالیٰ کا دشمن ہوا۔

ولی کا دشمن اللہ کا دشمن ہوا اور یہ خود اپنے ساتھ دشمنی ہے۔ اللہ سے انسان کی دشمنی اللہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اللہ تعالیٰ کا جلال بے پایاں ہے۔ اسی طرح اُس کی رحمت بھی بے پایاں ہے۔ انسان کا رحم غم سے ملا جلا ہوتا ہے۔ کسی مجبور کو دیکھ کر انسان پر غم طاری ہوتا ہے پھر اُس کی رحمت ابھرتی ہے۔ اللہ کی رحمت ان باتوں سے پاک ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ کی ذات کی حقیقت تک رسائی ناممکن ہے اسی طرح اُس کی صفات بھی عقل سے بالاتر ہیں۔ اُس کی صفتوں کو اُن کے اثرات سے سمجھا جاسکتا ہے۔ ہماری عقلوں میں اُن صفات کی حقیقت کو بھی سمجھنے کی صلاحیت نہیں ہے جس طرح بچہ جماع کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتا۔ جب حقیقت کو سمجھنا مشکل ہوتا ہے تو اُس چیز کو مثالوں سے سمجھایا جاتا ہے۔ وہ علم جو مثال سے حاصل ہوا اُس کو اس چیز کا علم بھی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ مثال سے اس چیز کا کُلّی علم حاصل نہیں ہو سکتا اُس کی کچھ سمجھ آتی ہے مکمل نہیں تو اُسے اس چیز کا جہل بھی کہا جاسکتا ہے کیونکہ حقیقت تو نامعلوم ہے۔

عوام کے علم کی حالت ایسی ہی ہوتی ہے لیکن انسان کو کوشش کرنی چاہیے کہ اپنے اندر وہ صلاحیت پیدا کرے جس کے ذریعے چیزوں کی حقیقت معلوم ہو سکے۔ کامل لوگ مہیتوں اور اُن کے راز کے راز سے بھی واقف ہوتے ہیں جو کہ حقیقتِ الہیہ ہے۔ اللہ کی ذات اور اُس کی صفات عقل اور سمجھ سے دُور تر ہیں پھر بھی کامل اولیاء اللہ اُن سے واقف

کہ برایشان آمد آں قہر گراں  
اُن پر بڑا عذاب الہی نازل ہوا

گفتہ اندر بے کاں اُمتاں  
قرآن میں ہے کہ جن اُمتوں پر عذاب آیا



ہوتے ہیں۔ وہ کامل لوگ جبکہ ذات و صفاتِ احدیت کا علم حاصل کر لیتے ہیں تو کائنات کی ذات و صفات اُن پر کیسے مخفی رہ سکتی ہیں۔ فلسفی کی عقل جب تک کہ چیز وقوع میں نہ آجائے اُسے ناممکن کہتی ہے۔ جب اُس کا وقوع ہو جاتا ہے تو ممکن سمجھتی ہے۔ فلاسفہ پہلے زمین کو متحرک نہیں مانتے تھے لیکن ثبوت مل جانے پر زمین کو متحرک مان لیا گیا ہے۔ جب انسان مجاہدے کرتا ہے تو پانچوں ظاہری حواس اور پانچوں باطنی حواس کی قید سے آزاد ہو جاتا ہے اور کشف و شہود کے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔

ایک چیز کے بارے میں اقرار و انکار کا جمع ہونا جنگِ بدر میں آنحضور ﷺ نے ایک مٹھی مٹی دشمنوں پر پھینکی جس کی وجہ سے وہ اندھے اور اور نہ ہونا جہتِ نسبت کے اختلاف کی وجہ سے ہے شکست خوردہ ہو گئے۔ چونکہ آنحضور ﷺ نے اپنے ہاتھ سے وہ مٹی پھینکی تو پھینکنے کی نسبت آنحضور ﷺ کی طرف گئی اور چونکہ اُس پھینکنے نے وہ کام کیا جو آنحضور ﷺ کا ذاتی نہ تھا اس لئے پھینکنے کی آنحضور ﷺ سے نفی کر دی گئی۔ انبیاء علیہم السلام کے بارے میں جو فرمایا گیا ہے وہ اولیاء علیہم السلام پر بھی صادق ہے لیکن منکرین اُن کو ایسا ہی جانتے ہیں جیسا کہ وہ اپنی اولاد کو جانتے ہیں۔ پھر فرمایا گیا ہے کہ اولیاء علیہم السلام میرے دامن میں چھپے ہوئے ہیں اور اُن کو میرے سوا کوئی نہیں جانتا ہے۔ چونکہ جاننا اور نہ جاننا دو حیثیتوں سے ہے لہذا دونوں باتیں درست ہیں۔ حضرت نوح علیہ السلام کو تیرا جاننا اور نہ جاننا بھی اسی اعتبار سے سمجھ لے۔ حیثیت اور جہت بدل جانے سے دو متضاد حکم بہت سی چیزوں پر لگائے گئے ہیں۔

کسی کی فنا اور بقا کا مسئلہ بھی اسی نوعیت کا ہے کہ مختلف حیثیتوں سے اُس کو فانی اور باقی کہا جاتا ہے یعنی اگر وہ موجود ہے تو اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں ہے بلکہ وہ تو اپنی ذات کے اعتبار سے فانی ہے لیکن اُسے بقا باللہ حاصل ہے۔ دن میں سورج کے سامنے شمع روشن کرو تو اُس پر متضاد حکم لگ سکتے ہیں۔ چونکہ آفتاب کی روشنی کے سامنے اُس شمع کی روشنی ماند پڑ گئی ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ وہ روشن نہیں ہے اور اس حیثیت سے کہ اگر اُس کی لو پر روئی رکھو تو وہ جل جائے گی تو تم کہہ سکتے ہو کہ شمع روشن ہے۔ اگر دو سمن شہد میں ایک سیر سرکہ ملا دو تو کہہ سکتے ہیں کہ سرکہ معذوم ہے۔ چونکہ چکھنے میں اس کا مزہ نہیں آتا اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ سرکہ موجود ہے کہ وزن کریں گے تو معلوم ہو جائے گا۔ ہرن جب شیر کے سامنے بے ہوش ہو گیا تو وہ فانی بھی ہے اور باقی بھی ہے۔ فنا و بقا میں یہ مثالیں جو دی گئی ہیں وہ حضرت حق کے شایانِ شان نہیں ہیں لیکن اُس کا بیان کرنا عشق و محبت کے جوش میں ہوا ہے۔

تا بلکہ از ایشاں بگشتے باز پس  
تا کہ اُن پر سے بلا مل جاتی

چوں تضرع می نہ کردند آں نفس  
اُنہوں نے اُس دقت آہ و زاری کیوں نہ کی



عشق الہی کا دعویٰ ایک درجہ میں برابری کا دعویٰ ہے۔ اس لئے عاشق اور معشوق میں لامحالہ کوئی نسبت ہوتی ہے اور ممکن واجب کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رکھتا۔ عاشق، عشق کی مستی میں گستاخانہ باتیں بول جاتا ہے لیکن وہ گستاخی اُس وقت گستاخی ہے جب اُس کی نسبت عاشق کی طرف ہو لیکن چونکہ اُس کو فنا کا درجہ حاصل ہے اور وہ باتیں اُس کی ذات سے منسوب نہیں ہیں اس لئے وہ گستاخی نہیں ہے۔ اُس کا باادب ہونا اور بے ادب ہونا بھی نسبت کے اختلاف سے صحیح ہے۔ اگر وہ باتیں اُس کی ذات کی طرف منسوب ہوں تو بے ادب ہے اور اگر ذات باری کی طرف ہوں تو یہ باادب ہے۔ باطن چونکہ اُس کو فنا فی الذات کا مرتبہ حاصل ہو گیا ہے اس لئے اُس کا اپنا کوئی دعویٰ ہے نہ کوئی ذات۔ فنا کے بعد فاعل بننے کی صلاحیت ہی باقی نہیں رہتی لہذا فعل کی اُس کی طرف نسبت نہیں کی جاسکتی۔

صدر جہاں کا وکیل جو متہم ہو گیا تھا، جان کے ڈر سے بُخارا سے اس قصبے میں یہ بتانا مقصود ہے کہ وہ وکیل اپنی جان سے قطع بھاگ گیا، پھر عشق نے اُسے کھینچا کہ محبوب کے لیے جان دینا آسان ہوتا ہے نظر اپنے بادشاہ کے سامنے پیش ہو گیا۔ اسی طرح عاشق اپنی ذات و صفات سے قطع نظر کر لیتا ہے۔ بخارا کے صدر جہاں (گورنر) کا ایک غلام متہم ہو گیا اور اُس کے دربار سے غائب ہو گیا۔ دس سال تک مارا مارا پھرتا رہا لیکن اُس کے عشق کے باعث بے بس ہو گیا۔ دوستوں کی جدائی عقل کو ایسا مہبوت کر دیتی ہے جس طرح تیر انداز کمان ٹوٹ جانے سے پریشان و مہبوت ہو جاتا ہے۔ خدا کی رحمت سے جدائی میں جہنم پر سوز بنی ہوئی ہے۔ بید کا درخت طاقت کے فراق میں لرزتا ہے۔ فراق کے اثرات کا بیان قیامت تک ممکن نہیں۔ اس کے اثرات کی تفصیل میں پڑنے کی بجائے آلاہان، آلاہان کہنا چاہیے۔ دنیا کی خوش گن چیزوں نے بہت سوں کو فراق کی سختی میں مبتلا کیا ہے۔ اگر مبتلا ہونے سے پہلے ہی تُو اُس چیز کو اپنے دل سے ہٹالے گا تو فراق کی مصیبت سے بچ جائے گا۔ جس طرح حضرت مریم علیہا السلام نے خدا کی پناہ حاصل کی تھی تُو بھی خدا کی پناہ حاصل کر لے۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام کا آدمی کی صورت میں حضرت حضرت مریم علیہا السلام کے سامنے آنا اور اُن کا اللہ کی پناہ مانگنا تھا۔ وہ برہنگی کی حالت میں تھیں کہ جبرائیل علیہ السلام کے سامنے نمودار ہوئے۔ جبرائیل علیہ السلام کے ظاہر ہونے سے حضرت مریم علیہا السلام گھبرا گئیں برہنہ تھیں وہ سمجھیں کوئی خرابی پیش نہ آئے۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام ایسی حسین صورت میں

اُن بہا کا نجاست زاری را نجاست  
زاری کی جو قدر وہاں ہے اور کہیں نہیں ہے

چوں تضرع را بر حق قدر ہاست  
کیونکہ اللہ کے ہاں آہ و زاری کی بہت قدر ہے



نمودار ہوئے کہ اگر حضرت یوسف علیہ السلام اُن کو دیکھتے تو اُن کے حُسن سے مہبوت ہو کر اسی طرح اپنا ہاتھ کاٹ لیتے کہ جس طرح زنانِ مصر نے اُن کو دیکھ کر اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے۔ حضرت مریم علیہا السلام نے گھبرا کر فرمایا ”میں خدا کی پناہ پکڑتی ہوں“ حضرت مریم علیہا السلام کی یہ عادت تھی کہ ہر پریشانی میں وہ خدا کی پناہ چاہ لیتی تھیں کیونکہ اللہ کی پناہ سے بہتر اور کوئی قلعہ نہیں ہے۔ اثرِ مؤثر کے وجود کی دلیل ہوتا ہے۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے کہا: میں اللہ کے وجود کی دلیل ہوں۔ اس کے علاوہ ذاتِ باری کی جو تعبیرات ہیں وہ صحیح تعبیرات نہیں ہیں۔

ہماری دلیل اور ادراک کی وجودِ باری سے وہی نسبت ہے جو خِرنگ اور ہوا پر سوار کی نسبت ہے۔ ذاتِ حق انسان سے قریب بھی ہے اور اس کے ادراک سے بعید بھی ہے۔ انسان کے جس قدر ادراکات ہیں کوئی بھی اس کی حقیقت تک پہنچ کر مطمئن نہیں ہے لیکن پھر بھی جستجو جاری رہنی ضروری ہے۔ انسانوں کے ادراکات مختلف ہیں اور کسی کا ادراک تیز ہے اور کسی کا ادراک ہر وقت متردّد۔ تجلی الہی کے امیدوار کے لئے ہر حال میں کوشش میں لگے رہنا ضروری ہے۔ بعض لوگ تجلی کے ادراک سے محروم ہو کر بیٹھ جاتے ہیں لیکن ایسا درست نہیں ہے۔ جیسے شکاری ایک آنکھ بند کر کے منتظر رہتا ہے کہ شکار آئے اسی طرح ہمہ وقت الہی شکار کے منتظر رہو۔ تجلی کی جو معمولی سی جھلک نظر آئے اُس کے ہمیشہ انتظار میں رہو مایوسی سے یہ بھی نہ سوچو کہ وہ واقعی کوئی تجلی تھی یا محض غیر واقعی خیال تھا۔ ان حالات میں سالک کے لئے مناسب ہے کہ وہ آرام کرے تاکہ اُس میں طاقت پیدا ہو اور پھر مجاہدہ کر سکے۔ اللہ نے رات کو اسی لئے پیدا کیا ہے کہ انسان اس میں آرام کرے اور دن بھر کی تھکن دور ہو جائے۔

اگر رات نہ ہوتی تو کمائی کے لالچ میں تم ہر وقت مصروفِ کار رہ کر بدن کو تباہ کر لیتے۔ رات انسانوں کے لئے اللہ کی بڑی نعمت ہے۔ قبض کی حالت میں وہ تمام قوائے باطنی مجتمع ہو جاتے ہیں جو بطن کی حالت میں خرچ ہو رہے تھے۔ قبض کی حالت میں سالک کو غمگین نہیں ہونا چاہیے۔ اُس کو بھی اپنے لئے مفید سمجھنا چاہیے جیسے مختلف موسم اپنے اپنے لحاظ سے مفید ہوتے ہیں۔ بطن کی حالت میں خوش رہنا بھی طفلانہ حرکت ہے اس کے زیادہ خواہش مند نہ بنو۔ بچہ ہمیشہ عارضی خوشیوں سے خوش رہتا ہے۔ عقل مند کے پیش نظر آخرت رہتی ہے۔ دنیاوی لذتوں کو قصائی کے بکرے کو کھلائی گھاس سمجھو۔ اصل خوراک تو دین کا لقمہ ہے جو کہ اہل یقین کا طریقہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”تم اُس کا رزق کھاؤ“۔ اس رزق سے مراد حکمت ہے نہ کہ دنیاوی غذائیں۔ یہ رزق وہ ہے جس پر کوئی اخروی مواخذہ نہیں ہوگا۔ شیخ سعدی علیہ السلام نے فرمایا ہے۔

گر یہ کُن تابید ہاں خنداں شوی  
تا کہ تہیں بعد میں دائمی روحانی سرطائل ہو جائے

باتضرع باشش تا شاداں شوی  
اس زندگی میں آہ و زاری کر



اندروں از طعام خالی دار  
تا در آن نور معرفت بینی (سعدی)

”یعنی اپنے پیٹ کو خوراک سے خالی کر تاکہ تو اُس میں معرفت کا نور دیکھے“

دنوی لذتیں ترک کرنے سے اسرارِ خداوندی کا رزق حاصل ہونے لگے گا۔ میں نے یہ مضمون پوری طرح واضح نہیں کیا۔ اگر راستے کو پورا سمجھنا ہو تو حکیم سنائی کا ”الہی نامہ“ پڑھو۔ قصہ مختصر یہ کہ انسان کو آخرت کی فکر کرنی چاہیے۔ شکر اور مٹھائیاں کھانا تو بچوں کا کام ہوتا ہے آخرت کا اس دنیا میں غم تجھے دائمی خوشی کی مٹھائی عنایت کرے گا۔ غفلت مند انسان انگور میں شراب اور عاشقِ مخدوم میں موجود کو دیکھتا ہے۔ تو بھی غمِ امروز کے پیچھے مسرتِ فردا کو دیکھ لے۔ جب کوئی مزدور کسی انسان سے اپنی مزدوری وصول کرتا ہے تو خوش ہوتا ہے تو اللہ کی جانب سے جو مزدوری ملے گی اُس کے لئے کیوں نہ مشقت برداشت کر لی جائے۔ یہ ایسی مزدوری ہوگی جو قبر میں تیرے کام آئے گی۔ آنے والی موت کے دن کے لئے اسی دنیا میں مردہ بن جاتا کہ سردی عشق کا ساتھی بن جائے۔ موت سے پہلے ہی دنیا اور اُس کی لذتوں کو خیر باد کہہ دو۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے اور ہر تنگی کے بعد کشادگی ہے۔ اپنی مٹھی کو نہ ہمیشہ کھلا رکھنا مناسب ہے اور نہ ہمیشہ بند۔ پرند کی پرواز اُسی وقت درست ہوتی ہے جب دونوں پر بوقت کھلیں اور بوقت بند ہوں۔

جب حضرت مریم علیہا السلام کو کہنا میں اللہ کا  
جبرائیل علیہ السلام کا حضرت مریم علیہا السلام کو کہنا میں اللہ کا  
قاصد ہوں، مجھ سے پریشان نہ ہو اور نہ چھپو“  
الامین علیہ السلام نے کہا: آپ مجھ سے نہ ڈریں۔ میرے  
وجود سے ڈر نہ بھاگیں۔ میں تو ملکِ عدم سے آیا ہوں۔ میں مجسم بھی ہوں اور ایک خیال کی صورت بھی ہوں۔ جب  
کوئی خیال تمہارے دل میں آتا ہے تو تم کہاں بھاگ کر جاسکتے ہو؟ لاحول کا مطلب ہے کہ طاقت صرف اللہ ہی کی  
ہے۔ تو جو چیز خود اللہ ہی کی طاقت سے نمودار ہو اُس پر لاحول پڑھنا بے کار ہے۔ اب تک جبرائیل علیہ السلام کو نہ پہچاننے کا  
بیان تھا۔ پہچان بہت اچھی چیز ہوتی ہے۔ اگر حضرت مریم علیہا السلام جبرائیل علیہ السلام کو پہچان لیتیں تو اُن سے ہرگز نہ ڈرتیں۔  
اے انسان! تیرا محبوب حقیقی تو تیرے پاس ہے اور تو اُس کو نہیں پہچانتا ہے اور نہ اس سے محبت کرتا ہے۔ خدا کے ساتھ تیرا  
معاملہ بالکل غیروں کا سا ہے۔ خدا کی اس قدر مہربانیاں ہوتے ہوئے اُس سے دُور رہنا بڑی بے وفائی ہے۔ اللہ کی

اشکِ رادرِ فضلِ باخونِ شہید

آنسو اور شہید کے خون کے قطرے کو برابر رکھنا

کہ برابر می نہد شاہِ مجید

کیوں کہ اللہ نے فضیلت میں



رحمت کے اسباب ہماری نافرمانی کی وجہ سے زحمت کے اسباب بن گئے ہیں۔ دُنیا کا بھی یہی دستور ہے کہ اگر دوست سے دوستی نہ برتو تو وہ دشمنی پر اُتر آتا ہے یعنی دوست کا جسم تمہارا دشمن بن جاتا ہے۔ پہلے تمہاری کسی نازیبا حرکت کی وجہ سے اُس کے مزاج میں تغیر آتا ہے اور وہی مزاج کا تغیر بڑھتے بڑھتے نفرت کا سبب بن جاتا ہے۔

**محبت کی وجہ سے اُس وکیل کا صدرِ جہاں کے پاس بُخارا واپس آنا**  
غلام وکیل کا دل صدرِ جہاں کی طرف کھنچ رہا تھا اور وہ خود بخود بُخارا کی طرف جا رہا تھا۔ ہر انسان کے لئے اُس کا بُخارا ہی اُس کی محبت کا مرکز ہے۔ جب ٹو شیخ کے سامنے ہے تو بُخارا میں ہے۔ اِس بُخارا کو ہرگز ذلت سے نہ دیکھنا۔ شیخ کا دل تمہارا بُخارا ہے۔ اِس دل میں اُس وقت جگہ پاؤ گے جبکہ اپنے آپ کو اُس کے آگے خوار اور ذلیل بنا لو گے۔ معشوق جو کچھ بھی عاشق کے بارے میں سوچے وہ عاشق کے نزدیک بھلا ہی ہوتا ہے۔ خوش نصیب ہے وہ جس کا نفس فرمانبردار ہو گیا۔ صدرِ جہاں کی جدائی جو اُس کے دل میں تھی۔ اُس نے اُسے پریشان کر دیا۔ اُس نے سوچا میں ابھی جاتا ہوں اور اپنے آپ کو صدرِ جہاں کے قدموں میں ڈال دیتا ہوں۔ میں کہوں گا: میں نے اپنی جان تمہارے سامنے ڈال دی ہے تو جو چاہے کر۔ تیرے سامنے قتل ہونا کسی دوسری جگہ شاہ ہونے سے بہتر ہے۔ میں تیرے بغیر اپنی زندگی کو پھیکا سمجھتا ہوں۔

اگر صدرِ جہان نے اپنا دل سببِ خارا کی طرح بھی بنا لیا ہے تو عاشق کے نزدیک وطن کی محبت کے یہ معنی ہیں کہ جہاں اُس کا محبوب ہے اِس جگہ سے بھی محبت کرے۔ ایک شخص نے ایک عاشق سے پوچھا: تُو نے دُنیا بھر کے شہر دیکھے ہیں، بتا کون سا شہر سب سے اچھا ہے؟ اُس نے جواب دیا: وہ شہر جس میں میرا محبوب رہتا ہے۔ جہاں یوسف علیہ السلام ہو وہیں جنت ہے چاہے وہ کنواں ہو۔ محبوب کے ساتھ تکلیف دہ مقام بھی راحت کا سبب ہے۔ محبوب کی جدائی میں اگر جنت بھی ہو تو دوزخ کی طرح ہے۔ راستے میں جو دوست بھی اُسے ملا اُس نے مشورہ دیا کہ اگر تُو وہاں جا رہا ہے تو دیوانہ ہے کیونکہ صدرِ جہاں تجھے قتل کر دے گا۔ خدا نے تجھے موقع دیا ہے کہیں اور بھاگ جا۔ اُس نے جواب دیا کہ میں عشق کا قیدی ہوں اور اِس عشق کو وہ ڈرانے والے نہیں دیکھ رہے۔ جس طرح اُس وکیل پر ایک غیبی موکل مسلط تھا اِسی طرح ہر عشق کے سپاہی پر ایک اور سپاہی مسلط ہے جو اُس کی نگہبانی کرتا رہتا ہے۔

عقل کا تقاضا ہے کہ انسان گرفتار کرنے والے سپاہیوں سے گریز کرے۔ انسان اِس برباد کرنے والے سپاہی سے غافل ہے ورنہ وہ اللہ سے دعا کرتا اور اپنی نجات چاہتا۔ یہ سپاہی ہمیں محبوب کی طرف جانے سے روکتا ہے۔ انسان اپنے

اُو حکیم ست و کریم و مہربان  
وہ بہت بڑا دانا، کریم اور مہربان ہے

رحمت اُو بیدست و سیکراں  
اللہ کی رحمت کی کوئی حد نہیں ہے



آپ کو آزاد سمجھتا ہے اسی لئے اُس غیبی سپاہی کو نہیں دیکھ پاتا۔ وہ زوال پذیر دولت اور رُتبے سے دھوکے میں پڑتا ہے اور وہی دولت اور رُتبے کی محبت اُس کو تباہ کر دیتی ہے۔ اگر انسان دولت اور غرور سے نجات پا جائے تو وہ عالمِ بالا کی طرف پرواز کر سکتا ہے۔ اُس نے کہا: اے نصیحت کرنے والے! چپ ہو جا، تیری نصیحت میری قید کو زیادہ سخت کر رہی ہے۔ تو عشق کو نہیں جانتا۔ عشق کا سبق تو وہ ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ جیسے درس دینے والے لوگوں نے بھی درِ عشق کا سبق بیان کرنے کی ہمت نہیں کی۔ یہ کیفیت گفتنی نہیں ہے۔ عاشقوں کو موت سے ڈرایا نہیں جاسکتا۔ وہ تو خود اپنی موت کے خواہاں ہوتے ہیں۔ عاشقوں کے لئے صرف وہی موت نہیں جو زندگی ختم ہونے پر آتی ہے بلکہ اُن کی موت کی بہت سی قسمیں ہیں۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے ”مرنے سے پہلے مر جاؤ“۔ عاشق سینکڑوں موتیں رکھتا ہے اور ہر وقت ایک جان قربان کرتا ہے۔ اس کو ہر جان قربان کرنے پر دس جانیں اور حاصل ہو جاتی ہیں۔

### کشتگانِ خنجرِ تسلیم را

ہر زمان از غیب جانِ دیگر است (احمد جام رحمۃ اللہ علیہ)

”جو لوگ اللہ کے عشق سے شہید ہو جاتے ہیں انہیں ہر لحظہ ایک نئی جان عطا کر دی جاتی ہے۔“

عاشق کی موجودہ زندگی دراصل موت کی طرح ہے اور موت ہی حقیقی زندگی ہے۔ داستانِ عشق کے اظہار کے لئے سینکڑوں زبانیں ہیں لیکن اُن کو سمجھنے والے بہت کم ہیں۔ معشوق کی صفات کا بیان کسی زبان میں بھی مکمل نہیں ہو سکتا۔ عاشق کی زبان ہی سے عشق کی داستان بیان ہو سکتی ہے۔ عاشق یہ داستان بیان کرنے سے کسی مجبوری کی بنا پر توبہ بھی کر لے تو قابلِ اعتبار نہیں کیونکہ وہ پھر اسی توبہ پر توبہ کر لیتا ہے اور سُولی پر بھی وہ داستانِ عشق بیان کرنی شروع کر دیتا ہے۔ وہ عاشق بھی بخارا میں کسی درس کے لئے نہیں جا رہا۔ وہ اپنی جان کو صدرِ جہان پر قربان کرنے جا رہا ہے۔ عاشق کا استاد تو حسن دوست ہوتا ہے اور اُس کی کتاب دوست کا چہرہ ہوتا ہے۔

ہر چیز کا ذکر عاشق میں ایک خاصیت پیدا کر دیتا ہے اور اُس سے عاشق بہت سے معنی اخذ کر لیتا ہے کیونکہ ہر صفت ایک ماہیت رکھتی ہے اور اُس سے عاشق اپنے مقصود کی طرف پہنچ جاتا ہے۔ چنانچہ بہت سے اولیاء رحمۃ اللہ علیہم کے قصے مشہور ہیں کہ معمولی الفاظ سے جن کے بظاہر کوئی خاص معنی نہیں ہوتے اُن پر وجدانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے یعنی وہ رَہِٹ کی آواز سے بھی وجد میں آ جاتے ہیں۔ بخارا میں بہت سے علوم و ہنر ہیں جو تم سیکھ سکتے ہو لیکن مکمل جب بنو گے کہ خواری جو کہ لوازمِ عشق میں سے ہے ضرور اختیار کر لو۔ اُس دلیل کو علمِ یقین کی فکر نہ تھی بلکہ وہ مشاہدہ اور عینِ یقین

رحمِ سُوئے زاری آید اے فقیر  
تا کہ ذاتِ باری کی طرف سے رحمت پائے

زور را بگزار و زاری را بگیر  
زور کو چھوڑ اور زاری کو پکڑ لے



حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جس کو مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے وہ محض ذکرِ اسماء و صفات کا مستمتی نہیں رہتا ہے۔ اُس کے لئے خبریں اور عقلی دلائل بے کار ہو جاتے ہیں۔ مشاہدہ حاصل ہو جائے تو علم قوی ہو جاتا ہے اور عام لوگوں کا آخرت کا علم محض خبروں کی بنیاد پر ہوتا ہے۔

**اُس عاشق کا بختِ راکھ کی طرف رخ کرنا**  
اُس عاشق نے اپنا رخ بختِ راکھ کی طرف کیا اور اُس کی تعریف کرنے لگا۔ اے بختِ راکھ! تُو نہایت حسین مقام ہے تیرے جنگل چمن جیسے اور نہ جھوں دریا کا پانی تالاب جیسا خوبصورت ہے۔ اے بختِ راکھ! تیری محبت نے مجھ سے میری عقل اور دین چھین لئے ہیں۔ میرا مقام تو جوتیوں کی صف میں ہے اور صدرِ جہاں کا مقام بہت بلند ہے۔ جب اُس کی نظر بختِ راکھ پر پڑی وہ بے ہوش ہو گیا۔ لوگوں نے اُس کے منہ پر عرقِ گلاب چھڑکا۔ انہیں کیا معلوم کہ یہ عشق کی بے ہوشی ہے اور یہ تو معشوق کی خوشبو سے ہی رفع ہوگی۔ تم میں ایسی بے ہوشی کے راز سے واقفیت کی قابلیت نہیں ہے۔ تُو بظاہر انسان ہے لیکن اُس کی عظمت سے عاری ہے۔ تُو اپنی عقل پر بھروسہ کرتا ہے اور اُسرا رقیبی سے غافل ہے۔ قرآن میں ہے: **وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّهُ تَرَوْنَهَا** ”اور اُس لشکر کو اتارا جس کو تم نہیں دیکھتے تھے۔“

یہ اگرچہ فرشتوں کی جماعت کے بارے میں فرمایا گیا ہے لیکن لشکرِ عشق کا بھی ایسا ہی حال ہے۔ جس نے بھی اُسے دیکھا تو کہا کہ بادشاہ تیرے خون کے درپے ہے۔ تُو صدرِ جہاں کا پسندیدہ مشیر تھا۔ ایک قصور میں اِہمام میں پھنس گیا اور بھاگ گیا جبکہ تُو اُس سے بچ گیا تھا تو پھر کیوں آپھنسا ہے۔ کیا تجھے بے وقوفی یہاں لے آئی ہے یا موت؟ قضا، عقل کو احمق بنا دیتی ہے۔ جب قضا آتی ہے تو ایسا ہو جاتا ہے کہ بھاگنے کا موقع نہیں رہتا اور فضا تنگ ہو جاتی ہے۔ اُس نے جواب دیا: اے لوگو! میں ایسا ہو چکا ہوں جیسے استثناء کا مریض ہوتا ہے۔ اگرچہ جانتا ہوں کہ پانی مجھے مار ڈالے گا لیکن پھر بھی پانی کا عشق مجھ میں کم نہیں ہوگا۔ اگر عشق کی وجہ سے میری موت واقع ہو جائے تو میری موت پاکیزہ ہوگی کیونکہ میں خونِ جگر کے سوا اب کوئی خوراک نہیں رکھتا۔ میں اپنے محبوب صدرِ جہاں سے بھاگ جانے پر شرمندہ ہوں۔ محبوب سے کہہ دو کہ مجھ پر اپنا غصہ اتار لے۔ قرآن میں ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے گائے ذبح کر کے اُس کا گوشت مقتول پر مارا تو وہ مقتول زندہ ہو گیا لہذا میرے مرنے کو موت خیال مت کرو۔ یہ تو دوسروں کی زندگی ہے۔ میں مقتول ہو کر ہر عاشق کی حیات کا سبب بنوں گا۔

اے عاشق! تُو بھی جسم کو جو کہ بھڑلہ گائے کے ہے مجاہدات کے ذریعے فنا کر دے تو تمہاری نظری رُو میں جو حواس

رَحْمِ اُو دَر زاریِ خود باز جُو  
اُس کا رحم اپنی آہ و زاری کے ذریعے تلاش کرے

گر کُئی زاریِ بیانیِ رَحْمِ اُو  
اگر زاری کرے گا تو اللہ کا رحم حاصل کرے گا



کے ذریعے غیر محسوس ہیں زندہ ہو جائیں گی۔ انسانی جسم کی ساخت اس طرح ہوتی ہے کہ نباتات اپنی غذا جمادات سے حاصل کرتے ہیں تو وہ اجزاء اپنی جمادیت چھوڑ کر نباتیت اختیار کر لیتے ہیں۔ پھر حیوان اپنی غذا نباتات سے حاصل کرتے ہیں تو اجزائے نباتات اپنی نباتیت چھوڑ کر حیوانیت اختیار کر لیتے ہیں۔ وہی حیوانی اجزاء جسم انسانی کو بناتے ہیں۔ جب انسان مرتا ہے تو یہ مادی جسم، جسم مثالی بن جاتا ہے اور انسان ملائیکہ کی صفت میں آ جاتا ہے۔ پھر اس جسم سے مجھے ملکیت کو بھی ختم کرنا ہے کیونکہ وہ بھی فانی ہے اور عدم اضافی اختیار کر کے بحر واحدانیت میں شامل ہو جاتا ہے۔ موت تو اس تاریکی کی طرح ہے جس کو عبور کر کے آب حیات حاصل ہوتا ہے۔

اے عاشق! تو عشق کا دعویٰ کرتا ہے اور پھر جان کے ڈر سے محبوب سے کیوں بھاگتا ہے؟ یہ نہیں دیکھتا کہ لاکھوں عاشقوں کی جانیں خوشی میں اُس کی تیج عشق کے سامنے تالیاں بجا رہی ہیں اور مرنے کی مستحق ہیں۔ جب تجھے دریائے احدیت نظر آئے تو اپنے قطرہ حیات کو اس میں ڈال دے۔ تو وہ قطرہ اپنا شخص ختم کر کے باقی بقاء حق ہو جائے گا۔ پھر اُس میں نہ کوئی کمی آئے گی اور نہ تغیر پیدا ہوگا۔ چونکہ میں اپنے محبوب سے بھاگا تھا اب اُس کے قدموں میں قربان ہو جاؤں گا۔ وہ فراق میں روتا ہوا صدرِ جہاں کی جانب چلتا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنے مرنے کی پوری تیاری کر لی تھی۔ سب لوگ اس انتظار میں تھے کہ دیکھیں اب اُسے کیا سزا ملتی ہے۔ یہ احمق ہے کہ اُس نے نار کو نور سمجھا ہے لیکن وہ عشق کے کرشمے سے ناواقف تھے۔ ایک قصہ سن لے۔

اس قصے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ بعض اوقات لوگ جس چیز کو ہلاکت کا مسجد جو مہمان کو مار ڈالتی سب سمجھتے ہیں۔ وہ کامیابیوں کا سبب بن جاتی ہے۔ قصہ رے میں (جہاں کے امام فخر الدین رازی رحمہ اللہ تھے) ایک مسجد تھی۔ کوئی شخص رات کے وقت اُس میں موت کے ڈر کی وجہ سے سوتا نہیں تھا۔ کوئی کہتا کہ اُس میں جادو ہے جس کی وجہ سے رات کو اُس میں ٹھہرنے والا مارا جاتا ہے۔ کوئی کہتا پریاں ہیں جو رات کو قتل کر دیتی ہیں۔ کوئی کہتا کہ مسجد کو تالا لگا دو کہ کوئی مسافر غلطی سے اُس میں نہ سو جائے۔ ایک مہمان وہاں ٹھہرنے کے لئے آ گیا اور اُس نے مسجد کے بارے میں یہ سب باتیں سنیں۔ وہ بہادر تھا اُس نے سوچا کہ آزمانا چاہیے۔ اگر میرا جسم ہلاک بھی ہوگا تو کیا مضائقہ ہے اصل رُوح تو باقی رہ جائے گی۔ قرآن میں اللہ نے حضرت آدم علیہ السلام کے بارے میں فرمایا وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ یعنی آدم میں میں نے اپنی رُوح پھونک دی۔ اگر جسم فنا ہو گیا تو وہ اللہ کی پھونک تو باقی رہے گی تو میں پھر نَفخ حق کی صورت زندہ رہوں گا اور جب تک اُس کے صُور کا نقشہ اس عالم میں نہ آئے گا تو پھر یہ

چوں مرا خوانی اجا بہتہ ستم  
جب تیرے پکارے گا میں مستبول کروں گا

گفت حق گر فاسقی و اہل صنم  
حق نے فرمایا ہے چاہے تو فاسق ہے یا بت پرست



میرے سن سے وابستہ ہو جائے گا۔ میں رُوح کو تن سے جدا رکھنا چاہتا ہوں کیونکہ اس نفع حق کے لئے یہ جسم بہت تنگ جگہ ہے۔

قرآن میں یہود کو اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”تم موت کی تمنا کرو اگر تجھے ہو“ انہوں نے یہ تمنا نہ کی۔ میں اللہ کی محبت اور ولایت میں سچا ہوں اس لئے موت کا متمنی ہوں۔ لوگوں نے اُسے سمجھایا کہ اس مسجد میں جو کوئی بھی رات کو سویا ہے وہ صبح مرا ہوا ملا ہے۔ ہم تمہاری بھلائی کے لئے یہ نصیحت کرتے ہیں کہ اس مسجد میں نہ ٹھہر۔ اُس نے جواب دیا: اے ناصحو! میں زندگی کی دنیا سے پیٹ بھر چکا ہوں اور بے جس ہو چکا ہوں اور موت کا منتلاشی ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس دنیا کی دکان کے اوپر سے کود جاؤں اور معرفتِ خداوندی کی کان میں پہنچ جاؤں۔ پرندے کو پنجرے میں کچھ اچھا نہیں لگتا۔ پنجرے کا دروازہ ٹوٹنے پر وہ کس قدر خوش ہوتا ہے۔ البتہ وہ پرند جو اپنے پنجرے کے چاروں طرف بلیاں دیکھے تو وہ بے شک پنجرے میں ہی رہنا پسند کر لے۔ جالینوس یونان کا مشہور حکیم تھا اور چونکہ وہ محض علومِ عقلیہ ہی سے واقف تھا اور آخرت کا اُسے کوئی علم نہیں تھا اس لئے وہ دنیا میں جیتے رہنے کا متمنی تھا۔ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ اس دنیا میں رہتے ہیں لیکن آخرت کے باغات کی سیر کر لیتے ہیں۔ اس لئے وہ اس جہان سے بے نیاز ہیں۔ جس کے دل میں نور نہیں ہے وہ ایسا چوہا ہے جس نے صرف بلیوں کی آوازیں سن رکھیں ہوں اور چھپنے کی جستجو کرے اسی لئے وہ اس دنیا کو پسند کرتا ہے جو کہ چوہے کے بل کی طرح ہے۔ وہ اس دنیا میں رہ کر دنیا ہی کے ہنر سیکھنے پر اور دنیا کو سنوارنے پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ وہ وہی پیٹھے اختیار کرتا ہے جس سے اسی دنیا کی ترقی ہو۔ اس لئے کہ اُسے عالمِ آخرت سے رغبت نہیں ہے۔ جسم کے پنجرے میں بلی اپنا بچہ مرگی، بخار، ہیچس، چھپک یا اور کسی بدنی بیماری کی صورت میں داخل کر دیتی ہے۔ یہ بلی موت ہی ہے اور امراض اُس کے بچے ہیں۔ موت بیماریوں کے ذریعے اپنی طرف ہلاتی ہے۔ انسان دوا کرنے کی مہلت چاہتا ہے۔ اگر مرض نے مہلت دے دی تو دوا کے ذریعے بچ جاتا ہے لیکن اگر وہ مہلت نہ دے تو فوراً موت اپنی کارروائی کر دیتی ہے۔ انجامِ کار مرض کا پیادہ آ جائے گا اور وہ مہلت نہیں دے گا۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ اُس دربار میں حاضری کے لئے قبل از وقت تیاری کر لی جائے۔ اس دنیا میں خواہشات کا انہماک نورِ خداوندی سے انسان کو جدا کر دیتا ہے لیکن موت سے فرار ممکن نہیں ہے۔

لوگوں نے مسجد کے مہمان سے کہا کہ بہادری نہ دکھاتا کہ تیری جان بچ جائے۔ ناتجربہ کار آدمی مصیبت میں پھنس کر بچنے کی تدبیر کرتا ہے جو کہ بعد میں مشکل ہوتی ہے۔ مصیبت کے آنے سے پہلے اُس کے بارے میں اچھا انداز سوچا جا

تو مشوہیچ از دستِ کردن ملول  
اور دُعاؤں کے کرنے سے کبھی نہ تنگ

تو دُعا را سخت گیر و می شغول  
تو خوب دل لگا کر دُعا تیں کر اور آندو بہا



سکتا ہے۔ اولیاء اللہ ﷺ موت سے خائف نہیں ہوتے کیونکہ اللہ کی طرف سے اُن کی بُری صفات بھی اچھی صفات میں تبدیل کر دی جاتی ہیں۔ پھونک بھری ہوئی مشک میں ایک سوئی چھو دی جائے تو اُس کی ہوا خارج ہو جاتی ہے۔

بزدل لوگ ایک ہلکی سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ خدا سے عشق و محبت ایک دعویٰ ہے اور اُس کا گواہ مجاہدہ ہے۔ دعویٰ بغیر گواہ کے ناقابل اعتبار ہوتا ہے۔ مجاہدے کی جفا دراصل اُس بُرائی پر ہے جس کے ازالہ کے لئے مجاہدہ کرایا جاتا ہے۔ عالم محسوسات میں اس کی مثال یہ ہے کہ کمبل جھاڑنے کے لئے اُس پر لکڑی ماری جاتی ہے تو وہ دراصل کمبل پر نہیں بلکہ گرد پر ماری جاتی ہے۔ ماں بچے کو کوستی ہے اور مرنے کی بددعا دیتی ہے تو اُس کا مقصد اُس کی بُری عادت کی موت ہوتی ہے۔ جو لوگ مجاہدات کی سختی سے بھاگتے ہیں وہ انسانیت کو تباہ کرتے ہیں۔ منافقوں کو اُن کے دوستوں نے جہاد میں جانے سے روکا تو یہ لوگ نامرد بن گئے۔ اُن کے بارے میں قرآن میں آیا ہے ”اگر وہ تمہارے ساتھ مل کر نکلتے تو زیادہ خرابیاں ڈالتے“۔ تھوڑے سے بہادر بزدلوں کے ٹھٹھے سے برتر ہوتے ہیں۔ کڑوے اور شیریں بادام اگرچہ صورت میں ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن اُن کے باطن میں بہت فرق ہے۔ یہی حال مومنوں اور منافقوں کا ہے۔ چونکہ کافروں کو اگلی زندگی کے بارے میں شکوک و شبہات ہیں اس لئے اُن کے دل ہمیشہ خوف زدہ رہتے ہیں۔ جو شخص راستے سے ناواقف ہوتا ہے وہ تیزی سے منزل طے نہیں کر سکتا اور معمولی سے اندیشے سے ٹھہر جاتا ہے۔ راہ سے واقف انسان کسی کے شبہ ڈالنے سے بھی سُست نہیں پڑتا۔ انسان کی طبیعت کی رنگینی انسان میں شکوک و شبہات پیدا کرتی ہے اور اُسے بلند مقام سے نیچے گرا دیتی ہے۔ جنگِ بدر کے موقع پر شیطان نے سراقہ نجدی کی صورت میں ظاہر ہو کر ابو جہل وغیرہ کو ورغلا یا تھا۔

**شیطان کا قریش کو نبی ﷺ سے جنگ کے لیے کہنا** قرآن پاک میں ہے: ”اور جب شیطان نے اُن کی حرکتوں کو اُن کو اچھا کر کے دکھایا اور کہا کہ میں مدد کروں گا اور جنگ کے وقت بھاگ جانا آج لوگوں میں سے کوئی ایسا نہیں جو تم پر غالب آ سکے اور میں تمہاری پشت پناہ ہوں۔ پھر جب دونوں جماعتیں آمنے سامنے آئیں تو وہ الٹے پاؤں چلتا ہوا اور کہا: مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں۔ میں وہ چیز دیکھ رہا ہوں جو تم نہیں دیکھتے ہو۔ میں اللہ سے ڈرتا ہوں۔“ جنگِ بدر میں مدد کا وعدہ کر کے شیطان اُن کے لشکر کو لے آیا۔ اُس نے اُن سے وعدہ کیا کہ میں تمہاری مدد پر ہوں لیکن جب اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کو فرشتوں کی صورت میں دیکھا تو وہ خود پیچھے کی طرف بھاگا۔ حارث ابن حشام کو سراقہ کی شکل میں آ کر شیطان

ما بروں را بنسگریم و مثال را  
میں باطن کو دیکھتا ہوں احوال کی کیفیت دیکھتا ہوں

ما بروں را بنسگریم و مثال را  
اللہ نے فرمایا کہ میں ہر کوئی باطن کا نہیں دیکھتا



نے جنگ کے لئے تیار کیا تھا۔ حارث چلایا: اے سراقہ کی شکل میں آنے والے! کل تُو نے اِس طرح کیوں نہیں کہا؟ وہ بولا: بھاگ جاؤ۔ میں وہ کچھ دیکھ رہا ہوں جو تمہیں نظر نہیں آ رہا۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

یہی حال نفس اور شیطان کا ہے۔ اِس لئے نفس کا دھوکا دینا شیطان کا دھوکہ دینا ہی ہے۔ فرشتہ اور عقل بھی اِسی طرح ایک چیز ہے صرف نام علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمتوں کی وجہ سے اُن کو دو صورتوں میں نمودار فرمایا ہے۔ جس طرح ہم نے شیطان کی دشمنی کا قصہ سنایا ہے اِسی طرح تیرا دشمن تیرا نفس تیرے اندر موجود ہے۔ وہ یکدم گوہ کی طرح حملہ کر کے سوراخ میں گھس جاتا ہے۔ انسان کے دل میں اُس کے رہنے کے بہت سے سوراخ ہیں۔ چونکہ شیطان کا کام دھوکا دے کر گھس جانا اور پھپھ جانا ہے اِسی لئے قرآن میں اُس کو خناس یعنی پھپھ جانے والا کہا ہے۔ انسان اپنے اندر پھپھی ہوئی نفسانی خواہش کی وجہ سے بُرے لوگوں سے مغلوب ہو جاتا ہے۔ انسان کے اندر جو سپاہی ہے اور جس کو شہوت کہا جاتا ہے وہ انسان کو بُرائیوں پر مجبور کر دیتا ہے۔ وہی چوری اور دیگر جرائم کراتا ہے۔ تب ہی بیرونی سپاہیوں کو اُس پر ظلم کرنے کا موقع ملتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارے دونوں پہلوؤں کے بیچ میں ہے۔

نفس اور شیطان ایک ہی چیز کے دو نام ہیں۔ یہ دُنیا کے لالچ میں پھنسا کر انسان کو ایسا گمراہ کرتے ہیں کہ وہ آخرت میں دائمی عذاب کو سہل سمجھنے لگتا ہے۔ اِس نفس سے یہ بھی بعید نہیں کہ وہ انسان کے لئے اُس کی ابدی موت کو آسان کر دے۔ یہ اپنے جادو سے اِس طرح کے سینکڑوں کام کر جاتا ہے۔ یہ تھکے کو پہاڑ اور پہاڑ کو تنکا دکھا دیتا ہے۔ شیطانی فریب میں انسان بھلائیوں کو بُرائیاں اور بُرائیوں کو بھلائیاں سمجھنے لگتا ہے۔ شیطان نیکوں کو بد اور بدوں کو مغالطہ میں ڈال کر نیک ظاہر کر دیتا ہے۔ جس طرح جادو بظاہر تبدیل حقائق کرتا ہے اِسی طرح شیطان حقائق کو نفس الامر میں بدل ڈالتا ہے۔ نفس امارہ و سو سے ڈال کر انسان میں جادوگری کرتا ہے۔ نفس کی اِس جادوگری کا علاج یہ ہے کہ بزرگوں سے تعلق پیدا کرے۔ اللہ نے جو مرض پیدا فرمایا ہے اُس کا تریاق بھی پیدا فرمادیا ہے جو جادوگروں کے جادو کا توڑ کر دیتا ہے۔ آنحضور ﷺ نے گفتگو کو جادو سے تعبیر کیا ہے۔ بیان بھی جادو ہے لیکن اصل جادو وہ ہے جو جادوگروں کے جادو کا توڑ کر دیتا ہے۔ وہی دراصل تریاق ہے۔ یہ تریاق اولیاء علیہ السلام اور بزرگانِ دین کا بیان ہے اور تمام نفسانی اغراض سے پاک ہوتا ہے۔ تُو اپنے مُرشد کے باطنی علوم سے تعلق پیدا کر لے۔

گرچہ گفتِ لفظ نا خاضع بود  
اگرچہ لفظی گفتگو عاجزی کی نہ ہو

ناظرِ قلبیم اگر حاشاع بود  
ہم دل کی مالت کو دیکھتے ہیں کہ کتنا عاجز ہے



مسجد کے مہمان کو ملامت گروں کا پھر نصیحت کرنا  
لوگوں نے کہا: خبردار! مسجد میں نہ ٹھہراؤ مسجد

جیسے بہت سوں نے پہلے یہ شیخی ماری ہے اور پھر شرمندہ ہوئے ہیں۔ خواہ مخواہ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ پھنسا۔ اُس نے جواب دیا: اے دوستو! میں اُن بھوتوں میں سے نہیں ہوں جو لَاحَوَلِ سے بھاگ جائیں۔ تمہاری یہ دھمکیاں جو مسجد میں سونے پر مجھے دے رہے ہو اُن مصائب کے مقابلے میں جو میں جھیل چکا ہوں کچھ بھی نہیں ہیں۔ میں اُن لوگوں میں سے ہوں جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی طرح جان دینے سے دریغ نہیں کرتے۔ قرآن میں جو یہ ارشاد ہے: قُلْ تَعَالَوْا لِنُبَاہِ جَاؤْ تَوَیْہ سمجھو کہ یہ فرمان میرے ہی لئے ہے۔ انسان جو کچھ کسی غریب کو دیتا ہے بسا اوقات اُس کے دینے میں اُس کے پیش نظر اس غریب کی حاجت کو رفع کرنا ہوتا ہے اور بعض اوقات اُس کے پیش نظر یہ بھی ہوتا ہے کہ خدا مجھے اُس کا عوض اور بدلہ آخرت میں عطا فرمائے گا۔ یہ دوسری صورت پہلی صورت کے مقابلے میں بہتر ہے۔

جس شخص کو اجر اخروی پر یقین ہوتا ہے۔ وہ بہت جلد عطا و بخشش کرتا ہے۔ دنیاوی کاروبار میں بھی نفع کی خاطر لوگ اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ جب تک انہیں نفع کی امید ہوتی ہے (لوگ) اُس وقت تک اپنا سرمایہ لگانے میں ہچکچاتے نہیں۔ علم و ہنر میں بھی جب انسان کو شرافت نظر آتی ہے تو انسان جان پر کھیل کر بھی اُن کو حاصل کرتا ہے لیکن جب تک انسان اعلیٰ چیز سے بے خبر ہوتا ہے تو ادنیٰ ہی پر اکتفا کرتا ہے۔ یہ تصورات کی دنیا اس وقت تک ہی پیاری ہے جب تک وصال حاصل نہیں ہے۔ وصال کے بعد یہ چیزیں بے حقیقت رہ جاتی ہیں۔ یہ حقائق کوئی محرم راز ہی سمجھ سکتا ہے۔ مہمان نے کہا: قرآن میں ہے ”اللہ نے مومنوں سے اُن کی جانیں خرید لی ہیں“ انسان کو اپنی جان اور مال اُس وقت تک پیارا ہے جب تک اُس کو اُن کی اُس قسمت کا یقین نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ عطا فرمائے گا۔ حقیقی چیز کے بارے میں گمان بھی ترقی کر کے یقین کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔ لیکن بعض لوگ اجر اخروی کے بارے میں گمان کے درجے پر رہتے ہیں اور اُن کو یقین کا درجہ حاصل نہیں ہوتا۔ یقین کے بعد مشاہدے کا درجہ ہے۔

اللہ نے سُورَةُ التَّكْوِيْنِ میں فرمایا ہے: ”تم ضرور جان لو گے۔ پھر تم ضرور جان لو گے۔ اگر تم یقینی طور پر جان لو گے تو ضرور دوزخ کو دیکھ لو گے۔ پھر تم عین الیقین سے اُس کو دیکھ لو گے۔“ یعنی شک کے بعد علم کا درجہ ہے۔ علم کے بعد یقین کا اور یقین کے بعد مشاہدے کا۔ مہمان نے کہا: اب مجھے مشاہدے کا درجہ حاصل ہو چکا ہے اس لئے میں شک و غیب سے پاک ہوں جبکہ مجھ پر بے حساب تجلیات پڑ رہی ہیں تو میں اُس ذات کا عاشق ہوں۔ تمام ملکیتیں اللہ ہی کی

تا سنجاست برد و گلہا داد بر  
اسی لئے گندگی کو ختم کیے گل و گلزار بنادینے

اس زمیں از سلم حق دارد اثر  
اس زمین میں اللہ نے عاجزی بھری ہے



ہیں۔ پھر ڈر کس بات کا؟ اب تو اگر میں کوئی شیئی بھی بھگا دوں تو وہ بھی اُسی کی طرف سے ہوگی کہ مجھے اللہ سے اتنی قربت حاصل ہے کہ اب نہ تو خوف ہے اور نہ ڈر۔ انبیاء علیہم السلام کو چونکہ قرب الہی حاصل ہوتا ہے اس لئے وہ ڈر رہتے ہیں اور شاہوں کے بڑے بڑے لشکروں سے بھڑ جاتے ہیں۔ وہ قوموں میں بکریوں کے چرواہوں کی طرح ہوتے ہیں جو اُن کی حفاظت کرتے ہیں۔ اگر نبی قوم پر ناراض بھی ہوتا ہے تو اُس کا سبب قوم کی محبت ہی ہوتی ہے۔ عاشق سے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جب تُو میرا عاشق ہے تو مجھے میری مرضی پر راضی رہنا ہے۔ تُو میرا وصال حاصل کرنے کے لئے تکلیف میں مبتلا ہو کر ٹھنڈی آہیں بھرتا ہے۔ میں یہ بھی کر سکتا ہوں کہ بغیر تکلیف اٹھائے تجھے اپنا وصال عطا کر دوں لیکن تجھے جو تکلیف پہنچ رہی ہیں وہ تیرے نفع کے لئے ہیں۔ سفر میں انسان زیادہ تھکتا ہے تو اقامت کی لذت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اگر مقصد بلا محنت حاصل ہوتا ہے تو انسان اُس کی قدر نہیں کرتا۔ تُو اِس راہ میں جس قدر مصائب برداشت کرے گا اُسی قدر وصال کی لذت میں اضافہ ہوگا۔

**مصیبت میں مومن کے بھاگنے اور بے صبری کی مثال**  
بی بی نے پختے کو ہانڈی میں ڈالا اور نیچے آگ جلا دی۔ پختا زبان حال سے فریاد کر رہا تھا کہ تُو اور پختے اور بی بی کے درمیان گفتگو کا بیان مجھے خرید کر لائی اور اب اِس سخت گرمی میں مجھے ذلیل کر رہی ہے۔ بی بی نے کہا: میرا تجھے یہ جوش دینا تیرے ہی بھلے کے لئے ہے۔ میں ایسا اِس لئے کر رہی ہوں کہ جوش کھا کر تُو انسان کی غذا بن جائے اور پختے سے انسان کی جان بن جائے۔ حدیثِ قدسی ہے کہ ”میری رحمت میرے غضب سے پہلے ہے“ پہلے رحمت اِس وجہ سے کہ اُس رحمت کی وجہ سے اُس کی پرورش ہو کر وہ امتحان کے قابل بن جائے۔ رحمت کی وجہ سے ہی تو گوشت و پوست بنا ہے اگر وہ نہ ہو تو عشق کس چیز کو گھلائے گا۔ اگر عشق کی بنیاد پر انسان پر مصیبتیں آتی ہیں اور وہ ثابت قدم رہتا ہے تو پھر خدا کی مہربانی اُس کو قرب و وصال کی بشارت دیتی ہے۔ رنج بھی اللہ کا بھیجا ہوا مہمان ہوتا ہے اگر اُس کے ساتھ اچھا معاملہ کیا گیا ہوگا اور اُسے صبر سے برداشت کیا ہوگا تو وہ اُس شاہ کے دربار میں جا کر تعریف کرے گا تو منعم کے انعام کا حقدار ٹھہرے گا۔

بی بی نے کہا: اگر تُو میرا ہے تو میری طرح شکر گزاری کر۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ میں تجھے فنا کر رہی ہوں۔ یہ بظاہر فنا ہے لیکن درحقیقت بقا ہے کیونکہ تُو انسانی جان کا حصہ بن جائے گا۔ پختے کی حالت ابتلا سے پہلے اچھی تھی مگر ابتلا کے بعد بدرجہا بہتر ہے۔ اب پختا ترقی کر کے حیوان کا جُود بن

در عوض بر رویہ ازوے غنیمت  
اور اُس کے عوض غنیمت اگلا دیتی ہے

تا پوشت او پلید یہاں سے  
یہاں تک کہ وہ ہماری گندگیوں کو چھپا لیتی ہے



گیا اور انسانی اجسام کا حصہ بن کر افکار کی غذا بن گیا اور اعلیٰ مقام پر پہنچ گیا۔ حیوان نباتات سے خوراک حاصل کرتا ہے۔ نباتات کی موت اس طرح اُس کی ترقی کا باعث بن گئی۔ منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ نے کہا تھا کہ ”اے یارو! مجھے قتل کر دو کہ میرے قتل ہونے ہی میں میری زندگی ہے“۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ موت ہی ترقی کا سبب ہے لہذا اُن کا قول صحیح ثابت ہوا۔ جس طرح اناج انسان کی غذا بن کر اُس کا بخور بن جاتا ہے اسی طرح سچا فعل اور قول فرشتے کی غذا بن کر بلندی حاصل کرتا ہے۔

انسانی رُوحوں کے قافلے عالم بالا سے دُنیا میں کاروبار کے لئے آتے ہیں اور نفع و نقصان کما کر واپس جاتے ہیں۔ تو اس طرح اصل مقام عالم بالا ہی ہے۔ اس لئے جب دُنیا سے جانا ہی ہے تو خوشی سے سُرخ زو ہو کر جاؤ۔ بی بی نے چنے سے کہا: میں یہ تلخ باتیں تجھے اس لئے کہہ رہی ہوں تاکہ تیری تلخی دُور ہو جائے۔ اس طرح جب انسان میں برداشت کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے تو وہ مٹختہ ہو کر شیریں بن جاتا ہے۔ جب چنے پر ظاہر ہو گیا کہ مصائب تکمیل کا ذریعہ ہیں تو وہ برداشت کرنے پر راضی ہو گیا۔ بی بی نے کہا: جب میں جمادات سے ترقی کر رہی تھی تو کہتی تھی کہ یہ ترقی اس لئے ہے کہ میں انسان کا علم اور صفت بن جاؤں۔ اب جبکہ رُوح بن گئی ہوں تو اب رُوح حیوانی سے بلند مرتبہ حاصل کرنا چاہیے۔ ترقیوں کے اس ذکر سے یہ شبہ ہوا کہ اُن کے ذکر سے اللہ کے ساتھ اتحاد ذاتی تک ترقی نہ سمجھ لی جائے۔ اس لیے مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ: اللہ سے دُعا کرتا کہ تُو صحیح مطلب سمجھ سکے اور گمراہ نہ ہو۔ اللہ سے اتحاد ذاتی کا عقیدہ گمراہی ہے۔

جس طرح قرآن سے کج فہم گمراہ ہوتے ہیں اسی طرح مثنوی سے بھی ہو سکتے ہیں۔ اس میں قرآن کا قصور نہیں ہوتا بلکہ اُن کی کور باطنی کا قصور ہے۔ مسجد کا مہمان عالم آخرت کا طلبگار تھا جس طرح حضرت امام حسین علیہ السلام اور حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ممکن ہے کہ یہ ہوا ہو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جب نمرود نے آگ میں ڈالا تو جبرائیل علیہ السلام نے آ کر مدد کرنے کی خواہش ظاہر کی ہو۔ انہوں نے کہا: میری رُوح اب حیوانی نہیں رہی کہ ایک شعلے سے ختم ہو جائے۔ اگر انسانی جان آتشیں شہوت اور آتشیں غضب و غصہ کا ایندھن نہ بنے تو وہ خوب پھلے پھولے۔ خود بھی منور بنے اور دوسروں کو بھی منور کرے۔ اس دُنیا کی یہ آگ کڑواؤ آتش کا پرتو ہے اور پرتو اور سایہ ناپائیدار چیزیں ہیں۔ یہ اس طرح سمجھ لو جیسے انسان کا قد اور اُس کا سایہ۔ پرتو اور سائے ہمیشہ اصل کی طرف لوٹ جاتے ہیں۔

مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے مثنوی پر اعتراضات پر عقلاً کوئی رنج نہیں ہے۔ میں اعتراضات کا جواب بھی

رحمتِ کُلّی قوی تر دایہ ایست  
اور اللہ کی رحمت ہماری بہت بڑی ہے

زاری و گریہ قوی سرمایہ ایست  
زاری اور گریہ کرنا بڑا سرمایہ ہے



نہ دیتا مگر اس لئے دیتا ہوں کہ اعتراض کرنے والوں کی دولتیاں سادہ دل لوگوں کو گمراہ کر دیں گی۔ حکیم سنائی غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کے بقول یہ لوگ نور معرفت سے محروم ہیں۔ اُن کی پہنچ قرآن کے صرف الفاظ تک ہے۔ یہ معتزین کہتے ہیں کہ مشنوی میں ابواب اور فصول قائم کر کے تصوف کے مراتب کا ذکر ہونا چاہیے تھا تا کہ سالک کے لئے ہر منزل اور مقام کی نشاندہی ہو جاتی۔ یہ تو ایک گورکھ دھندہ معلوم ہوتی ہے۔ جب اللہ کی کتاب آئی تو اُس پر بھی لوگوں نے اسی طرح کے اعتراض کئے تھے کہ پرانی کہانیاں اور افسانے ہیں۔ آدم علیہ السلام گندم شیطان اور سانپ کا ذکر ہے۔ ہود علیہ السلام اور ابراہیم علیہ السلام اور آگ کے قصے ہیں۔ نوح کی کشتی، کنعان، اسماعیل علیہ السلام کے ذبح، جبرائیل علیہ السلام اور کعب اور ہاتھی والوں کا ذکر ہے۔ یونس علیہ السلام اور لوط علیہ السلام کی قوموں کی باتیں ہیں۔ مریم علیہا السلام اور کھجور ذکر یا علیہا السلام اور یحییٰ علیہ السلام صالح علیہ السلام اور انوشی اور پانی کی تقسیم کا بیان ہے۔ الیاس علیہ السلام اور عزیر علیہ السلام کا قصہ ہے۔ قارون کے زمین میں دھنسنے کا تذکرہ ہے۔ ایوب علیہ السلام کے صبر اور تیرہ میں اسرائیلیوں کی باتیں ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام طور درخت اور عصا کا ذکر ہے۔ ذوالقرنین علیہ السلام عیسیٰ علیہ السلام خضر علیہ السلام اور ارمیاء علیہ السلام کا ذکر ہے۔ احمد علیہ السلام کے چاند کو ٹکڑے کرنے کی بات ہے۔ یہ باتیں سب جانتے ہیں۔ وہ بیان کہاں ہیں جو عقلوں کو گم کر دیں۔ تو انہیں فرمایا گیا کہ اگر تمہیں یہ آسان لگتی ہیں تو ان جیسی ایک آیت ہی بتاؤ۔ جن اور انسان لگ جاؤ اور ایک آیت بتاؤ۔

حدیث ”قرآن کا ظاہر اور باطن ہے اور اُس کے پھر اُن معنی کے معنی ہیں۔ اسی طرح تہ در تہ باطن کا باطن ہے اور ایسا اسات باطنوں تک ہے“ سات معنی تک یہ سلسلہ ہے۔ اُن معانی کے کچھ مرتبوں تک فہم و فراست کے تفاوت کے اعتبار سے مجتہدین اور علماء کی پہنچ ہے اور کچھ مراتب سے صرف اہل اللہ کا تعلق ہے۔ یہ واضح رہے کہ اسرار کے بیان میں وہی معنی معتبر ہوں گے جو الفاظ قرآنی اور ظاہر بخلاف نہ ہوں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ ایسے اسرار تک پہنچ جاتے تھے کہ دوسرے صحابہ رضی اللہ عنہم اُن میں حیران ہو جاتے تھے۔ معنی کی اس تہ میں سب کی عقلیں گم ہو جاتی تھیں۔ قرآن کی چوتھی منزل کے آگے کا باطن سوائے خدائے لاشریک کسی نے نہیں دیکھا۔ یہ حدیث جو عنوان میں مذکور ہے وہ بالکل غلطی سے محفوظ ہے۔ اے دوستو! صرف قرآن کے الفاظ ہی کو نہ دیکھو بلکہ اُس کے تہ در تہ معانی کی طرف اپنی توجہ کرو۔ محض ظاہر پر نظر کرنا شیطانی کام ہے جیسا کہ شیطان نے حضرت آدم علیہ السلام کے صرف ظاہری جسم کو دیکھا۔

تا کہ آں طفل اُو گریاں شود  
کہ کب بچہ رونے تو دودھ دیں

دایہ و مادر بہانہ بُو بود  
دایہ اور ماں بہانہ دھونڈتی ہیں



قرآن کے الفاظ کی مثال اور اُن میں پوشیدہ معنی کی مثال انسان کی صورت اور اُس کے باطنی اور روحانی اوصاف کی سی سمجھو۔ ایک انسان خواہ کتنا بھی قریبی عزیز ہو تم اُس کے باطنی اوصاف سے غافل رہتے ہو۔ باوجود قرب کے انسان کے باطنی احوال عوام سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ تو یہ نہ سمجھو کہ اولیاء اللہ اپنے آپ کو چھپانے کے لئے جنگلوں اور پہاڑوں میں چلے جاتے ہیں۔ بزرگوں کی خلوت نشینی اپنے آپ کو چھپانے کے لئے نہیں ہے۔ اُن کے اوصاف تو بہر حال عوام سے چھپے رہتے ہیں بلکہ یہ لوگوں کو ترک دنیا کی تعلیم دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ عوام میں رہتے ہوئے بھی اُن سے سو پہاڑوں کی بلندی پر ہیں۔ اُن کے اوصاف تک لوگوں کی پہنچ کہاں ہے۔ اُن کو چھپنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ باطنی طور پر عوام سے بہت دُور ہوتے ہیں۔ اگر عام آدمیوں کے اوصاف تک پہنچنا دشوار ہے تو حضرت آدم علیہ السلام کے اوصاف تک کیسے پہنچا جاسکتا ہے۔

اولیاء اللہ اور اُن کے کلام کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پھونک مارنا سمجھو جو بظاہر تو معمولی چیزیں تھیں لیکن اُن کے باطنی کمال و اوصاف حیرت انگیز تھے۔ حدیث شریف میں ہے کہ ”تمام بنی آدم کے قلوب ایک قلب کی طرح اللہ تعالیٰ کی دو انگلیوں کے درمیان ہیں۔ اُن کو جس طرح چاہتا ہے پلٹتا ہے“ یعنی جس طرح عصا موسیٰ علیہ السلام اور دم عیسیٰ علیہ السلام میں حضرت حق تعالیٰ کے خاص تصرفات ہیں۔ اُسی طرح مومن کے دل پر بھی حضرت حق تعالیٰ کے خصوصی تصرفات ہوتے ہیں۔ اُن کے باطنی اوصاف ایسے ہیں کہ اُن کی گرد بھی آنکھوں کو روشن کر دیتی ہے اور اُن کی ہمت مردانہ پہاڑوں کو ہلا دیتی ہے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قدموں سے کوہ طور رقص کرنے لگا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے بارے میں پہاڑوں اور پرندوں کو حکم ہوا تھا کہ وہ اُن کے ہم نغمہ بن جائیں۔ حضرت داؤد علیہ السلام اور پہاڑ اللہ کے عشق میں ہم نغمہ بن گئے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام سے فرمایا تھا کہ تُو میرے فراق میں مبتلا ہے اور دوستوں سے جدا ہے۔ فراق کا غم فرد کرنے کے لئے محفل اور قوالوں کی ضرورت ہوتی ہے لہذا میں پہاڑوں میں یہ کیفیت پیدا کر دیتا ہوں تاکہ تُو سمجھ لے کہ جب پہاڑ کا نالہ بغیر ہونٹ اور منہ کے ہو سکتا ہے تو ولی کے نالے بھی بغیر لب و دندان ہو سکتے ہیں۔ اولیاء اللہ کے دل کے نالوں کو اُن کے کان سنتے ہیں تم نہیں سن سکتے لیکن اگر اُن کی اس کیفیت پر یقین کر لو تو تمہاری سعادت ہے۔ اولیاء اللہ کے روحانی مکالمات جاری رہتے ہیں اور پاس بیٹھنے والے اُن سے بے خبر رہتے ہیں۔ روحانی مکالمہ حسی کانوں سے نہیں سنا جاسکتا۔ عوام روحانی مکالموں سے بہرے ہیں۔ اولیاء اللہ سے اعتقاد اچھا رکھنے سے ہو سکتا ہے کبھی

زانکہ شمع از گریہ روشن تر شود  
اور شمع انہو بہا کی ہے تو زیادہ روشنی دیتی ہے

زابر گریاں شلخ سبز و تر شود  
بادل برتابے تو دشت زیادہ سرسبز و جلالتیں



سننے کے قابل ہو جائیں۔ میں مثنوی لکھنے پر اعتراض کرنے والوں کے اعتراضات سے لکھنا بند نہیں کروں گا اور نہ اعتراضات کی طرف توجہ دوں گا۔ اس سلسلے میں ایک حکایت سنو۔

ایک پتھیرا اور ماں پانی پی رہے تھے۔ وہاں کچھ لوگ سیٹیاں بجا رہے تھے اور پتھیرا سیٹیوں کی آواز سے بدک رہا تھا۔ ماں نے پوچھا: تم کیوں تسلی سے پانی نہیں پی رہے ہو؟ پتھیرے نے کہا: مجھے اُن سیٹیوں سے ڈر لگتا ہے اور میں اپنا دھیان پانی کی طرف نہیں کر سکتا۔ ماں نے کہا: بیٹا جب سے یہ دُنیا بنی ہے فضول کام کرنے والے یہاں رہے ہیں۔ تُو اپنا کام کرتا جا اُن سے نہ گھبرا۔ پانی تیزی سے بہتا جا رہا ہے تُو صرف پانی کی طرف دیکھ۔

اس دُنیا میں اگر تجھے کوئی باکرامت دلی نظر نہیں آتا تو بے دیکھے ہی تُو اُن سے تعلق پیدا کر لے۔ کچھ عرصہ بعد تمہیں اُس کی بزرگی کا یقین آ جائے گا۔ اگر اندھے کو نہر کا پانی نظر نہ آئے تو اُسے چاہیے کہ اس نہر میں اپنی ٹھلیا ڈبو کر دیکھے۔ وہ پانی سے بھر جائے گی تو پانی کے ہونے کا یقین آ جائے گا۔ اُس کو معلوم ہو جائے گا کہ اب نفسانی خواہشات مجھے نہیں اڑا سکتیں۔ جو لوگ بیوقوف ہیں اور بزرگوں سے فیض یاب نہیں ہیں اُن کی ٹھلیا ہلکی رہتی ہے اور خواہشات کی ہوا اُسے اُڑائے پھرتی ہے۔

شیخ کے ساتھ تعلق کشتی کے لنگر کی طرح ہے۔ چونکہ تجھ میں عقل کا لنگر نہیں ہے۔ تُو بزرگوں کی عقل سے لنگر حاصل کر لے۔ یہ مدد پہلے دل کو حاصل ہوتی ہے پھر اُس سے آنکھیں منور ہوتی ہیں۔ نور خسی اور نور باطنی کا اصلاً تعلق دل سے ہوتا ہے اور اُس سے آنکھ میں منتقل ہو جاتا ہے۔ تجلیاتِ رب کا نزول دل پر ہوتا ہے۔ جبکہ آسمانی پانی کا نزول دل پہ ہوتا ہے تو ہمیں اس پتھیرے کی طرح پانی پینے میں لگا رہنا چاہیے اور معترضین کی سیٹیوں سے نہیں بدکنا چاہیے۔ سالک، پیغمبروں کا پیرو ہوتا ہے۔ تو جس طرح پیغمبروں نے طعنہ زنی کی وجہ سے اپنا کام نہیں چھوڑا سالک کو بھی نہ چھوڑنا چاہیے۔ مسجد کا مہمان مسجد میں لیٹ گیا لیکن اُس کو نیند نہ آئی۔ اس لیے کہ وہ عشق میں ڈوبا ہوا تھا اور ڈوبے ہوئے کو نیند سے کیا واسطہ۔ عاشق کی نیند تو اس طرح کی ہوتی ہے جیسے تیرتی ہوئی مچھلی کی۔ غیبی آواز نے اُس مہمان کو ڈرانا چاہا لیکن وہ ڈر غیر واقعی تھا۔

اسی طرح شیطان سالک کو ڈراتا ہے جو محض دھمکی ہوتی ہے۔ جب انسان دین داری اختیار کرنے کا عزم کرتا ہے تو شیطان اُسے فقر و فاقہ سے ڈراتا ہے کہ دین کے کاموں میں لگے گا تو کمائی سے محروم ہو کر مفلس ہو جائے گا۔ ایسی ہی باتوں کے دل میں آنے سے دین پر چلنے کا ارادہ کرنے والا گمراہی کی طرف لوٹ پڑتا ہے اور دُنیا میں لگ جاتا ہے اور

تاز صحنِ جانست بر روید خضر  
تا کہ تیسری روح کے بدن سے ہنر آگے

باشِ چوہِ ناب نالالِ چشم تر  
رہٹ کی طسرح نالال اور گریاں رہ



دل میں سوچنے لگ جاتا ہے کہ ابھی نیکی کرنے کا بہت وقت ہے۔ پڑوسی کی موت سے کچھ تنبیہ ہوتی ہے اور وہ دین کی طرف دوڑتا ہے لیکن شیطان پھر اُس کو دھوکے دیتا ہے اور اسی طرح انسان سال ہا سال کشمکش میں گزار دیتا ہے۔ شیطان کی اندرونی آواز نہ دین کی راہ پر چلنے دیتی ہے اور نہ زوحانی غذا کھانے دیتی ہے۔ اُن کی رُوحوں پر ایسی ہی مایوسی طاری رہتی ہے جیسی کافروں کی رُوحوں پر مرنے کے وقت طاری ہوگی۔ شیطانی آواز کے جب ایسے اثرات ہیں تو خدائی آواز کے اثرات کیسے ہوں گے۔ خدائی آوازیں بھی شیطانی آوازوں کی طرح تمہیں آتی ہیں۔ اگرچہ خدائی آواز شیطانی آواز سے بڑھی ہوئی ہے لیکن تم پر اُس کے اثرات اس لئے مرتب نہیں ہوتے کہ تم اُس کے اہل نہیں ہو۔

جس طرح باز کی ہیبت بہت بڑی ہوتی ہے۔ اُس کے مقابلے میں مکھی کی ہیبت بالکل نہیں ہوتی لیکن مکھی باز سے متاثر نہیں ہوتی۔ اگر تم خدائی آواز کے اہل ہوتے تو لا محالہ اُس سے متاثر ہوتے جس طرح چکوز باز سے متاثر ہو جاتا ہے۔ مکھی چونکہ باز کا شکار نہیں ہے لہذا وہ متاثر نہیں ہوتی۔ جس طرح مکھی مکڑی سے متاثر ہے اس طرح تم شیطان کی آواز سے متاثر ہو۔ خدائی آواز کے اہل اولیاء اللہ علیہ السلام ہیں لہذا اُن پر وہ اثر انداز ہے۔ مکڑی (شیطان) کی آواز کا اُن پر کوئی اثر نہیں ہے۔ اس لئے قرآن میں شیطان کو خطاب کر کے کہا گیا۔ ”بے شک میرے بندوں پر تیرا کوئی دبدبہ نہیں ہے“ امتیاز اس لئے رکھا گیا ہے کہ اولیاء اللہ علیہ السلام اور غیر اولیاء باہمی ممتاز رہیں۔ مہمان نے مسجد میں سے آواز سنی تو وہ بالکل خوف زدہ نہ ہوا کیونکہ موت کی علامات اہل اللہ کے لئے خوشی کا سبب ہوتی ہیں۔

اہل دُنیا چونکہ نورِ باطنی سے خالی ہیں اس لئے وہی موت جو اہل اللہ کی خوشی کا باعث ہے وہ اہل دُنیا کے لئے تکلیف کا سبب ہے۔ عید کا تقارہ جتنا ہے تو عید منانے والے خوش ہوتے ہیں۔ جب مسجد میں سے آواز آئی تو اس مہمان ولی کو کس قدر فائدہ پہنچا۔ اُس مہمان نے جواب میں اپنے دل کو آواز دی تو جسم ٹوٹ گیا اور ہر طرف سونا برسنے لگا۔ وہ مرد اُس پر حیران رہ گیا۔ اُس سونے کا جو ذکر آیا ہے اُس سے اہل ظاہر اور دنیا دار دنیاوی سونا سمجھیں گے حالانکہ اُس سے مراد اُنوار و برکات خداوندی ہیں۔ جس طرح بچے اپنی ٹھیکریوں کو سونا سمجھتے ہیں اسی طرح دنیا دار اُس سونے کو جو حقیقتاً ٹھیکرا ہے سونا سمجھتے ہیں۔ بچوں کے سامنے جب سونے کا ذکر کرو گے تو وہ ٹھیکرے مراد لیں گے۔ اسی طرح دنیا داروں کے سامنے سونے کا ذکر کرو گے تو وہ یہی دنیاوی سونا ہی سمجھیں گے۔ اس سونے سے مراد تجلیاتِ ربّ ہیں۔ دنیاوی سونے چاندی سے تو دل مزید حریص بنتا ہے لیکن جب اُس پر ربّ کی تجلی پڑتی ہے تو اُس کو جمع حاصل ہوتی ہے۔ اُس مہمان کے لئے مسجد شمع کی طرح ہوئی اور یہ اُس شمع کا پروانہ تھا۔

بے تضرع کامیابی مشکل است  
گز گزائے بغیر کامیابی مشکل ہے

کام خود موقوفِ ارجمتی دل بست  
ہمارے مقصد کا حصول دل کے رونے پر منحصر ہے



اس مسافر کے لئے مسجد کی آواز ایسی ہی ثابت ہوئی جیسے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے وہ آگ تھی جو درخت کے پاس انہیں نظر آئی تھی۔ وہ آگ نہ تھی بلکہ نور تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اللہ کی بے شمار عنایتیں تھیں۔ اُن کو نار کی ضرورت پڑی تو اللہ نے نور کو نار کی شکل میں نمودار فرمادیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہو جائیں۔ جب کوئی عام انسان کسی ولی کو دیکھتا ہے تو اُس کو اس میں صرف بشری اوصاف ہی نظر آتے ہیں۔ ولی میں اوصاف بشری کا نظر آتا خود اُس شخص کی طبیعت کا عکس ہے۔ چونکہ وہ خود انہی اوصاف سے مخفف ہے لہذا اُس کو صرف وہی نظر آتے ہیں حالانکہ وہ ولی اُن سے پاک صاف ہوتا ہے۔ ولی کو حضرت موسیٰ علیہ السلام والا درخت سمجھو جس پر بظاہر آگ تھی لیکن دراصل نور تھا۔ اُس ولی سے اتصال پیدا کر لے تب تجھ پر اُس کی حقیقت کھلے گی۔ ایک چیز کا بظاہر نار اور حقیقتاً نور ہونا اس بات سے بھی سمجھو کہ سائبک کو ترک دنیا نار معلوم ہوتی ہے لیکن جب وہ راہ سلوک پر چل پڑتا ہے تو اُس کو معلوم ہوتا ہے کہ ترک دنیا دراصل نور ہے۔ دنیاوی آگ دُور سے نور معلوم ہوتی ہے لیکن اُس کے پاس جائیں تو جلا دیتی ہے۔ لیکن عشق کی آگ دُور سے آگ نظر آتی ہے لیکن عاشقوں کے لئے پھول ہیں۔ اس بات کی حقیقت اُس کے قریب آنے سے کھلتی ہے۔

عاشق کا صدر جہاں سے ملتا جس طرح سے مسجد کے مہمان نے اپنے آپ کو شمع عشق پر قربان کرنے کی ٹھان لی تھی۔ اُسی طرح صدر جہاں کے اُس عاشق نے بھی اپنے آپ کو شمع عشق کا پروانہ بنا دیا تھا۔ اُس کے عشق کی سوزش نے صدر جہاں کے دل پر ویسا ہی اثر کیا۔ صدر جہاں اُس کے لئے دُعائیں کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اُس نے قصور کیا۔ ہم نے دیکھ لیا لیکن اُس نے میری رحمت کی طرف دھیان نہیں کیا۔ وہ اپنی خطائی کو دیکھتا رہا اور ہماری محبت پر اُس نے غور ہی نہ کیا اور بھاگ گیا۔ وہ خطا کار ہے۔ وہ اپنے دل کے چور کی وجہ سے ہم سے ڈرتا ہے۔ ہم تو نڈروں کو ڈراتے ہیں۔ جو پہلے ہی ڈر رہا ہو اُسے کیا ڈرائیں۔ انسان کا باطن درخت کی جڑ کی طرح ہے۔ جس طرح کی جڑ ہوگی ویسے ہی پتے نکلیں گے۔ جن دلوں میں وفا کے درخت کی جڑ ہے اُن کے پھل آسمان پر ہیں۔ ایسا اس لئے ہے کہ وہ اُن درختوں میں سے ہے جس کی جڑ تو زمین پر ہے لیکن شاخیں آسمان پر پہنچی ہوئی ہیں جبکہ عشق کا پھل آسمان پر پیدا ہوتا ہے تو صدر جہاں کے دل میں کیوں پیدا نہ ہوگا۔

دل سے دل تک راہ ہوتی ہے۔ دو دل دو جسموں کی طرح بالکل جدا نہیں ہوتے۔ اُن میں باہمی اتصال ہوتا ہے۔ جسموں کی جدائی اور دلوں کے اتصال کو یوں سمجھو کہ دو چراغوں کے دیے الگ الگ ہوتے ہیں مگر اُن کے نور میں باہمی اتصال ہوتا ہے۔ صدر جہاں کے دل میں محبت اس لئے قائم تھی کیونکہ عاشق کے دل کی محبت پر معشوق کے دل کی محبت کا

خار محرومی بگل مُسبَل شود  
اور محرومی کا کانٹا پھول بن جائے

گر بھی خواہی کہ مُشکل حل شود  
اگر تُو چاہتا ہے کہ مشکل حل ہو جائے



اثر ہوتا ہے۔ عاشق کے دل میں محبت تب ہی پیدا ہوتی ہے جبکہ پہلے معشوق کے دل میں محبت پیدا ہو چکی ہو۔ عشق کا اثر دونوں کے دلوں پر ہوتا ہے لیکن عشق کے اثرات چونکہ دونوں پر جداگانہ ہیں اس لیے عشق عاشق کو لاغر بنا دیتا ہے اور معشوق کو تر و تازہ بناتا ہے۔ تو یہ شبہ کیا جاتا ہے کہ معشوق کے دل میں عشق نہیں ہے۔ اب یہ بھی سمجھ لو کہ بندے کے دل میں عشق الہی کا ظہور اس محبت کا اثر ہے جو اُس بندے کی خدا تعالیٰ میں ہے۔ پیاسا اگر پانی کا طالب ہے تو پانی بھی پینے والے کا طالب ہوتا ہے۔ پیاسے کی پیاس پانی کے دل کے جذبہ کے اثر سے ہے۔

جس طرح خالق و مخلوق میں باہمی محبت و عشق کا رشتہ ہے اس طرح کائنات میں آپس میں بہت سے جذب اور عشق ہیں۔ دنیا کی اشیاء جوڑا جوڑا ہیں اور ہر ایک اپنے جوڑے کا عاشق ہے۔ اسی طرح آسمان اور زمین میں بھی باہمی عشق و رغبت ہے۔ یہ عشق زن و شوہر کی طرح کا ہے۔ آسمان جو کچھ زمین کے سہرہ کرتا ہے زمین اُس کی جان کی طرح پرورش کرتی ہے۔ آسمان ہی زمین کو گرمی تری اور نمی پہنچاتا ہے۔ جس طرح شوہر بیوی کے لئے کمائی میں سرگرداں رہتا ہے۔ اسی طرح آسمان زمین کے لئے سرگرداں رہتا ہے۔ یہ زمین آسمان کے وہی کام کرتی ہے جو بیوی شوہر کے لئے کرتی ہے۔ بچہ جنم لے کر اس کو دودھ پلاتی ہے۔ زمین اور آسمان چونکہ ذی حیثیت کی طرح عمل کرتے ہیں اُن کو بھی حساس سمجھو۔ جیسے بیوی کے بغیر شوہر لا ولد ہوتا ہے اسی طرح اگر زمین نہ ہوتی تو آسمان پیداوار سے محروم ہوتا۔ نروادہ میں آپس میں میلان اسی لئے ہے کہ ہر ایک کام کی تکمیل دوسرے کے بغیر ممکن نہیں ہے اور رات اور دن بظاہر دو مختلف چیزیں نظر آتی ہیں لیکن یہ دونوں اپنے اپنے کام میں ایک دوسرے کے محتاج ہیں۔

حیوانی جسم چار عناصر خاک، آب، باد اور آتش سے مرکب مانا گیا ہے۔ ان عناصر میں سے ہر ایک کا گڑہ ہے جو اُن کا مخزن ہے۔ انسان کے جسم کے چاروں عناصر ہر وقت اپنے اپنے گڑہ کی طرف لوٹنا چاہتے ہیں۔ اُن عناصر کے متفرق ہو جانے کا نام موت ہے۔ گڑہ خاکی انسان کے خاکی حصے کو اپنی طرف آ جانے کی دعوت دیتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ میں اگرچہ مرکز سے جدا ہوں اور یہ میرے لئے تکلیف دہ ہے لیکن میں ابھی اس جسم کا پابند ہوں۔ یہی حال دوسرے عناصر کا ہے۔ بیماری اُن عناصر کے جدا ہونے کا سبب بنتی ہے اور عناصر اپنے اپنے مراکز کی طرف پرواز کر جاتے ہیں۔ اُن عناصر کی پرواز کے لئے حکمت خداوندی موت کے وقت تک مانع ہی رہتی ہے۔ اللہ نے قیامت کے وقت کا علم اپنے لئے مخصوص فرمادیا ہے۔ جب تمام عناصر اپنے مراکز کی رفاقت چاہتے ہیں اور اپنی اصل کے لئے بے چین ہیں تو روح جو کہ حساس بھی ہے اپنی اصل سے علیحدہ رہنے میں کس قدر بے چین ہوگی۔ روح اجزائے عنصری سے کہتی رہتی ہے کہ

مُدتے بنشیں و بر خود می گری  
کچھ دیر اپنے پر بھی رو کر دیکھ لے

کردہ بردیگراں نوحہ گری  
تو دوسروں کے لیے روتا رہا ہے



میں عرشی ہوں اور تم فرشی ہو۔ مجھے اپنے مرکز سے جدا رہنا بہت ناگوار ہے۔ چونکہ جسم فرشی اجزاء سے بنا ہے اس لئے اُس کا میلان فرشی چیزوں کی طرف ہوتا ہے۔

روح انسانی کی اصل روح اعظم ہے لہذا روح کا میلان ابدی زندگی اور حقی و قیومہ کی طرف ہے اور جسم کا میلان صرف کھانے پینے کی طرف ہے۔ جس طرح روح شرف کی طرف مائل ہے اسی طرح شرف بھی روح کی طرف مائل ہے۔ قرآن پاک میں مومنوں کے بارے میں کہا گیا ہے يُجِبُّهُو وَيُجِبُّونَهُ یعنی ”خدا اُن سے محبت کرتا ہے اور وہ خدا سے محبت کرتے ہیں“۔ معلوم ہوا کہ جس طرح روح روح اعظم کی طرف مائل ہے اسی طرح روح اعظم بھی روح کی طرف مائل ہے۔ اگر میں اُس روح اور روح اعظم کے اتحاد کی بات کروں گا تو یہ مثنوی بہت ضخیم ہو جائے گی۔ خلاصہ یہ ہے کہ ہر معشوق اپنے عاشق کا عاشق ہوتا ہے۔ جبکہ عشق طرفین میں ہوتا ہے تو عاشق کا عشق، معشوق کے چکر کھاتا ہے اور معشوق کا عشق اُس میں خسن کا اضافہ کرتا ہے۔ معشوق کا عشق اُس کے رُخساروں کو گلنار بناتا ہے اور عاشق کا عشق اُسے جلاتا ہے۔ گہر با میں بھی عشق ہے لیکن بے نیازی کے ساتھ لہذا وہ اپنی جگہ پر قائم رہتی ہے۔ تنکے میں بھی عشق ہے جو اُسے گہر با کی طرف کھینچ لاتا ہے۔

اب کائنات کے ذکر کو چھوڑ کر صدر جہاں کے عاشق کی طرف چلتے ہیں۔ عاشق کی سرد آہوں کا اثر صدر جہاں پر ہوا اور وہ اُس پر مہربان ہو گیا لیکن صدر جہاں کے عشق کے لئے اُس کی عزت اور مرتبہ اپنے معشوق کی تلاش میں مانع تھا۔ صدر جہاں کا عشق تو اُس کا مشتاق تھا لیکن اُس کی سلطنت عشق کے لئے مانع بن رہی تھی۔ کشش دونوں میں تھی لیکن کس کی کشش دوسرے کی کشش کا اثر تھی اس میں عقل حیران ہے۔ حضرت حق اپنی محبوبیت کے اظہار کے لئے عاشقوں میں جذبہ عشق پیدا کرتا ہے لیکن یہ ایسی تقریر ہے کہ عوام اسی سے اللہ تعالیٰ کی احتیاج اور ضرورت کا نتیجہ نکال لیں گے۔ اس لئے اُس کا بیان مناسب نہیں ہے۔ حضرت حق تعالیٰ اجازت نہیں دیتا ہے کہ اس امر کی وضاحت کی جائے۔ مجھے اس ارادے سے روکنے والی وہی ذات ہے جو انسانوں کے پختہ عزم و ارادہ کو روک دیتی ہے۔ انسان سینکڑوں پختہ ارادے کرتا ہے اور ارادے کو پورا بھی نہیں کر سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ روکنے والی کوئی خاص ذات ہے۔ اللہ تعالیٰ اُن ارادوں کو اس لئے فسخ کراتا ہے کہ لوگوں کو اُس کی معرفت حاصل ہو جائے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”میں نے اپنے خدا کو اپنے ارادوں کے فسخ ہونے سے پہچانا“۔ اللہ تعالیٰ ہمارے دل میں سو ارادے پیدا فرما دیتا ہے اور پھر اُن کو ناکام بھی کر دیتا ہے۔ جب پہلا ارادہ ناکام ہوتا ہے تو انسان سمجھتا ہے کہ کوئی

زیر سنگ مکر بد مارا کو ب  
مجھے بڑے مکر جیسے پتھر کے نیچے نہ پھل

نالہ میکن کالے تو علام الغیوب  
گریہ زاری کراد کہ اے خدا تو غیب کا جاننے والا ہے



ذات فتح کرنے والی ہے۔ جب انسان کی تدبیر ناکام ہوتی ہیں تو اُس کو قضاء خداوندی اور خدا کا یقین ہو جاتا ہے۔ کبھی ارادے پورے بھی ہو جاتے ہیں کہ انسان مایوس نہ ہو اور ارادے کی نیت کو ہی نہ چھوڑ بیٹھے۔ وہ ارادہ چھوڑ دے گا تو ارادے کے ناکام ہونے سے جو معرفت خداوندی حاصل ہوتی ہے وہ نہ ہوگی۔ اہل عقل باوجود ارادے کی پختگی کے پھر محرومی سے ذات باری کی معرفت حاصل کرتے ہیں۔ حدیث ہے ”جنت کو ناپسندیدگیوں سے گھیر دیا گیا ہے“ یعنی جنت میں جانے کے لئے وہ اسباب ہیں جو انسانی طبیعت کو ناگوار گزرتے ہیں۔ اہل عقل کی نامرادی جبری ہے لیکن عاشقوں کی محرومی اختیاری ہوتی ہے۔ اہل عقل مجبوری کے بندے ہیں اور عاشقان حق اُس محرومی میں وصل حق کی نعمتیں حاصل کرتے ہیں۔ قرآن میں ہے ”پھر حق تعالیٰ آسمان پر استوی ہوا اور وہ ایک دُھواں تھا۔ پھر اُس نے آسمان اور زمین سے کہا تم دونوں فرماں برداری کرو خوشی سے یا جبراً“۔

اس سے یہ بتانا مقصود ہے کہ کچھ لوگ اطاعت کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں جیسے کہ کفار کے وہ قیدی کہ جب قید ہو کر آئے تو آنحضور ﷺ کو غضبناک نظروں سے دیکھ رہے تھے حالانکہ وہ اُن کو جنت کی طرف کھینچ کر لے جا رہے تھے۔ آنحضور ﷺ اُن قیدیوں کا نہ فدیہ قبول فرما رہے تھے اور نہ روپیہ پیسہ اور نہ ہی اُن کے پاس کوئی سفارش پہنچ سکتی تھی۔ وہ قیدی دل میں یہی کہہ رہے تھے کہ لوگ اُن کو رحمتِ عالم کہتے ہیں حالانکہ یہ لوگوں کے گلے کاٹ رہے ہیں۔ وہ دل ہی دل میں حضور ﷺ پر طعنہ زنی کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے ہم طاقت ور ہوتے ہوئے ان بے سروسامان لوگوں سے شکست کھا کر قیدی بنے ہوئے ہیں۔ اس کی وجہ ہماری غلط روی ہے یا ہم پر ستاروں کی نحوست ہے یا جادو ہوا ہے۔ پھر دل میں کہتے کہ اُنہوں نے جادو کیا تو ہم نے بھی تو جادو کیا تھا۔ وہ کارگر کیوں نہیں ہوا؟ قرآن میں ہے کہ ”اے مکہ والو! تم فتح مانگتے تھے (کہتے تھے جو حق پر ہوا اُس کو فتح حاصل ہو) تو فتح آگئی۔ اب اگر تم باز رہو گے تو تمہارے لئے بہتر ہے اور اگر تم ملے تو ہم بھی پلٹیں گے اور تمہارا جتھہ تمہیں فائدہ نہ پہنچا سکے گا خواہ کتنا ہی زیادہ ہو اور بیشک اللہ مومنوں کے ساتھ ہے“۔

کفار کہتے تھے کہ ہم نے بتوں اور خدا سے دُعائیں مانگی تھیں کہ جو حق پر ہو اُسے فتح ہو جائے تو لگتا ہے مسلمان حق پر ہیں۔ پھر اپنے اس خیال کی تردید کرتے اور سوچتے کہ ہماری شکست اور مسلمانوں کی شکست میں بہت فرق ہے۔ ہم شکست سے پست ارادہ ہو جاتے ہیں لیکن مسلمان شکست کے بعد زیادہ اُبھرتے ہیں۔ یہ شکست سے پست ہمت نہیں ہوتے بلکہ ان میں قوتِ ایمانی اور بڑھ جاتی ہے۔ مسلمانوں کی بے سروسامانی ان کے ایمان کی علامت ہے اور مومن کی

اُفکند مر بندہ را از چشم شاہ  
اور بندے کو اُس کی نگاہ سے گرا دیتے ہیں

اے بسا نازا کہ گردد آں گناہ  
شاہ کے سامنے کئے ہوئے بعض ناز گاہ بن جاتیں



شکست اُس کے اعمال و اخلاق کی اصلاح کر دیتی ہے جیسے مُشک و عنبر کی ڈلی کو اگر توڑ دیا جائے تو خوشبو زیادہ پھیلتی ہے۔ کافروں کی شکست کی مثال لید کی سی ہے کہ اگر کریدیں گے تو زیادہ بدبو پھیلے گی۔ مسلمانوں اور کافروں کی شکست کو ایک جیسا نہیں سمجھنا چاہیے۔ مسلمانوں کی شکست چونکہ مزید تقویت کا باعث ہے اسی لئے قرآن میں صلح حدیبیہ کی بظاہر ناکامی کو فتح مبین قرار دیا گیا کیونکہ آئندہ آنے والے واقعات نے یہی ثابت کر دیا ہے۔

صلح حدیبیہ میں آنحضور ﷺ کو حکم ہوا کہ عمرہ کیلئے بغیر واپس ہو جاؤ اور اس ناکامی سے رنجیدہ نہ ہو کیونکہ یہ ناکامی بہت سی فتوحات کا سبب بنے گی۔ اگر فتوحات اور غنیمتیں نہ بھی ہوں تب بھی یہ جماعت وہ ہے جس کو رضا کا مقام حاصل ہے کہ جس میں غم بھی اسی طرح خوشگوار ہوتا ہے جس طرح خوشی۔ حضرت رابعہ بصری رحمہ اللہ نے فرمایا کہ سالک کو رضا کا مقام اُس وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ غم بھی اُس کے لئے ایسا ہی خوشگوار ہو جیسا کہ خوشی۔ اس جماعت کے لوگ فقر میں شہنشاہی اور خزاں میں بہار کے لطف اٹھاتے ہیں۔ اگر کنویں کی گہرائی میں اُن کو معیت حق حاصل ہے تو وہ آسمان کی بلندی سے بہتر ہے۔ بڑائی دراصل معیت حق ہے۔ اونچائی یا نیچائی میں خود کو کوئی فضیلت اور بڑائی نہیں ہے۔ اللہ کا قرب بلندی اور پستی سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ خُرب ہستی سے ہوتا ہے۔ جب مقام فنا حاصل ہو جائے تو اسرارِ خداوندی ظاہر ہوتے ہیں۔ قیدی کہہ رہے تھے کہ آنحضور ﷺ کو اگر فناءیت حاصل ہے اور وہ اللہ کے مقرب ہیں تو ہماری تباہی پر کیوں خوش ہو رہے ہیں۔ وہ ہمیں قید میں دیکھ کر خوش کیوں ہیں یقیناً اُن کی خوشی اس بنا پر ہے کہ انہوں نے ہم پر فتح پائی ہے۔ اللہ والے تو سب انسانوں پر مہربان ہوتے ہیں خواہ انسان بھلے ہوں یا بُرے۔ اُن کی یہ خفیہ باتیں نبی اکرم ﷺ نے بھی سُن لی تھیں۔

آنحضور ﷺ کے کان اس جہان کے کان نہ تھے بلکہ خدائی کان تھے جن کے لئے آہستہ بات اور بلند آواز یکساں تھیں۔ جن لوگوں کو قرب الہی حاصل ہو جاتا ہے وہ صفات حق سے مُکھف ہو جاتے ہیں۔ لوح محفوظ کے اسرارِ شیطانی آسمانوں پر پہنچ کر بھی نہیں سُن سکتے لیکن آنحضور ﷺ اپنی جگہ پر سُن لیتے تھے۔ اسرارِ خداوندی حاصل کرنے کا واحد ذریعہ پیغمبر ﷺ کی ذات گرامی ہے۔ آنحضور ﷺ نے جب قیدیوں کی بات سُن لی تو فرمایا: میرا ہنسنا جنگ کے کسی معاملے سے متعلق نہیں ہے۔ تم لوگ کافر ہو اس لئے مردہ ہو۔ مردے کو مارنا تو بہادری نہیں ہے۔ میں تو تمہیں پہلے ہی اس طرح بندھا ہوا دیکھ رہا تھا۔ خاندان اور سلطنت پر ناز کرنا ایسا ہی ناپائیدار ہے جیسا کہ اونٹ کا سیر بھی پر نکاؤ۔ جب سے میں جسم کی مادیت سے آزاد ہو گیا ہوں ہر آنے والے واقعہ کو اسی طرح دیکھ لیتا ہوں جیسے کہ وہ میرے سامنے ہو رہا

تَرْکِ نَازِشِ گِیرو بِاَکْ زَہِ بَساز  
کسی نیکی پر ناز نہ کر بلکہ عاجزی سے مانوس ہو جا

اَیْمَنِ اَبَادِستِ اَکْ رَاہِ نِسیاز  
عاجزی کا راستہ اطمینان لاتا ہے



ہو۔ کسی چیز کے مخدوم ہونے کی حالت میں اُس کے وجود کو دیکھ لیتا ہوں۔ میں ازل سے ہونے والے واقعات سے بھی باخبر ہوں۔ حضرت آدم علیہ السلام کی پشت میں سے اُن کی اولاد کو چوہنٹیوں کی شکل میں نکال کر اُن سے عہد اُٹت لیا گیا تھا تو میں نے اُس وقت تم کو اوندھا دیکھا تھا۔ تمہاری شکست میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کائنات کے بارے میں جو علم مجھے ازل میں حاصل ہوا تھا، کائنات کے وجود کے بعد اُس میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ میں نے ازل ہی میں تمہیں قہر الہی میں مبتلا دیکھا تھا۔ وہ قہر بھی ایسا تھا جسے تم نہ سمجھتے ہو۔ میرا یہ جہاد ملک گیری کے لئے نہیں ہے۔ میرا کام تو لوگوں کو حیات ابدی عطا کرنا ہے۔ میرا جنگ کرنا عالم میں فساد کو رفع کرنے کے لئے ہے۔ میں اپنی شان و شوکت کے لئے جہاد نہیں کرتا بلکہ مقصدین کو ختم کر کے عالم میں امن پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ میری مثال اُس شخص کی سی ہے جس نے آگ روشن کی۔ جب آگ خوب پھیل گئی تو پروانوں اور اُن جانوروں نے جو آگ میں گرتے ہیں اس میں گرنا شروع کر دیا۔ پس میں تمہاری کمر کو پکڑتا ہوں کہ تم کو آگ سے بچاؤں لیکن تم اس میں گھسے پڑتے ہو۔ جس چیز کو تم اپنی فتح سمجھتے ہو یہی تمہاری نحوست ہے۔ تم ایک دوسرے کو اثر دے کے منہ میں جانے کی دعوت دیتے ہو۔

**سرکش عین غلبہ میں مغلوب اور عین فتح مندی میں بھی قیدی ہے**  
ایک چور نے کسی خواجہ کو مغلوب کیا اور اُس کا سونا اکٹھا کرنے لگا۔ اتنے میں حاکم آ گیا اور اُسے پکڑ کر باندھ لیا۔ اگر وہ خواجہ کو چھوڑ کر بھاگ جاتا تو بیچ جاتا۔ چور کا خواجہ پر غالب آ جانا ہی اُس کی مغلوبیت ہے۔ اللہ تعالیٰ قصداً کفار کو غلبہ عطا فرما دیتا ہے تاکہ وہ غلبہ کے غرور میں مبتلا ہو کر جال میں پھنسیں جبکہ غلبہ کا غرور تباہی کا باعث بنتا ہے تو اُس غرور میں مبتلا ہو کر کسی پسپا ہوتے ہوئے کا پیچھا نہیں کرنا چاہیے اور کمزوروں پر زیادتی کرنے سے باز رہنا چاہیے۔ حدیث شریف میں ہے ”کیا جنتیوں کا پتہ بتا دوں ہر کمزور جس نے کمزوری اختیار کی ہو۔ وہ اللہ کے بھروسے قسم کھائے تو اللہ اُس کی قسم ضرور پوری کرتا ہے۔“ اہل جنت کی کمزوری کمال ہوشیاری اور اپنے افعال سے بدظنی کی بنا پر ہوتی ہے۔ کمزوری کبھی عقل کی کمی سے آتی ہے اور کبھی بزدلی کی وجہ سے، کبھی مذہب پر یقین نہ ہونے سے، لیکن اہل جنت کی کمزوری ان وجوہ سے نہیں ہے۔ صلح حدیبیہ کے موقع پر مومنوں کی بظاہر مغلوبیت کے متعلق اللہ تعالیٰ نے قرآن میں فرمایا ”اور اگر شہر مکہ میں کچھ مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں نہ ہوتیں تو تم اُن کے حال سے واقف نہ تھے اور تم اُن کو پامال کر ڈالتے اور نادانستہ تم کو اُن سے نقصان پہنچ جاتا تو ابھی معاملہ یکسو کر دیا جاتا مگر اللہ نے اُس وقت حدیبیہ میں اپنی حکمت سے لڑائی نہ ہونے دی کہ اللہ اس عرصہ میں جس کو چاہے اپنی رحمت میں داخل کرے۔ اگر مکہ کے

آل فروشنده نبوشندہ مستم  
اور دینے والا میری آواز سن لیتے ہیں نعمت میں

چو بگر یاغم بسو شدہ مستم  
جب میں رُلا تا ہوں میری رحمت جوش نارتی ہے



رہنے والے مسلمان کہیں کوئل گئے ہوتے تو اہل مکہ کو جس جس نے کفر کیا سب کو دردناک عذاب کی سزا دیتا۔  
 ”وہ خدا ہی تو ہے جس نے تمہیں کافروں پر فتح دی۔ اُن کے ہاتھوں کو تم سے روک دیا اور تمہارے ہاتھوں کو اُن  
 سے روک دیا اور اس وقت جو کچھ تم کرتے تھے اللہ سب دیکھتا تھا“ غلبے کے وقت بھی آنحضور ﷺ اپنے آپ کو عاجز ہی  
 سمجھتے تھے اور اس غلبے کو محض تائید خداوندی سے جانتے تھے۔ جنگ بدر میں جبکہ آنحضور ﷺ نے ایک مٹھی مٹی پھینکی اور  
 اُس سے کافر مغلوب ہوئے تو اُس کے بارے میں قرآن میں اللہ نے فرمایا: ”جب تم نے مٹی پھینکی تو تم نے نہیں  
 پھینکی اللہ نے پھینکی“ حضور ﷺ نے قیدیوں سے فرمایا کہ ”تم پر میری مٹی اس وجہ سے نہ تھی کہ تم قیدی بن گئے تھے میں تو  
 اس لئے نہیں رہا تھا کہ میں تمہیں قید کر کے جنت کی طرف لے جا رہا ہوں اور اس بات پر تعجب کر رہا ہوں کہ باوجود دشمنی  
 کے تمہیں آگ سے بچا کر سبزہ زار میں لے جا رہا ہوں۔“ جب توفیق الہی شامل ہوئی ہے تو وہ انسان کو بخوشی یا جبراً  
 راہِ راست پر لے آتی ہے۔ عام انسان خوف اور ڈر سے راہِ ہدایت پر چلتے ہیں اور اولیاء اللہ ﷺ اپنی خوشی اور بصیرت  
 سے راہِ راست پر چلتے ہیں۔

انسان مجاہدہ کرے تو اُس کو نور باطنی حاصل ہو جاتا ہے جس سے راہِ ہدایت اُس کے لئے آسان ہو جاتی ہے۔  
 بچے اولاً مکتب میں جانے سے گھبراتے ہیں لیکن اگر عمل کا ثواب آنکھوں سے نظر آنے لگے تو پھر عبادت گزاروں کو دیکھ کر  
 رشک آنے لگے۔ اہل اللہ کی عبادت محض عشق کی بنیاد پر ہوتی ہے اور عام انسان کی مثال اُس بچے کی سی ہے جو اپنی  
 دودھ پلانے والی سے صرف دودھ کے لالچ میں محبت کرتا ہے۔ جو لوگ جنت کے لالچ یا دوزخ کے ڈر سے اللہ کے  
 عاشق ہیں وہ لوگوں کی دیکھا دیکھی ایسا کر رہے ہیں۔ عشق کی کوئی بھی حالت ہو۔ اللہ ہی کی کشش اُس کو اپنی طرف کھینچتی  
 ہے۔ چاہے کوئی عشق میں جنت کا اُمیدوار ہے یا ذاتِ باری کا عاشق ہے صرف وصال کا طالب ہے اور ہجر سے ڈرتا  
 ہے ان دونوں کی طلب اللہ ہی کی پیدا کردہ ہے۔

معشوق کا عاشق کو جذب کرنا، اس طریقہ پر کہ عاشق نہ اُسکو جانتا ہے، اور نہ  
 اُس کی اُمید رکھتا ہے اور نہ اُس کے دل میں آتا ہے اور اس کشش کا اثر عاشق  
 میں کچھ ظاہر نہیں ہوتا، سوائے خوفِ بلی ہوئی مایوسی کے اور طلب کی ہمیشگی کے  
 معشوق کی کشش ایسی ہوتی ہے کہ وہ عاشق کو محسوس نہیں ہوتی۔ میلان دونوں  
 طرف ہوتا ہے لیکن معشوق کا پوشیدہ میلان ہوتا ہے

چونش کروم بستہ دل بکشامش  
 جب میں اس دل کو تنگ نہ کرنا ہوں کُندہ بھی کرنا ہوں

گر سخا ہم داد خود ننما۔ مش  
 اگر میں دینا نہ چاہوں تو اُسے نہ دکھاؤں



اور عاشق کا کھلم کھلا۔ حاکم بخارا صدر جہاں کے عاشق کا عشق ایسا ہے کہ اس کا بیان ضروری ہے۔ اُس کی خواہش ہے کہ موت سے پہلے اپنے معشوق کا چہرہ دیکھ لے۔ معشوق کا دیدار عاشق کے لئے آبِ حیات ہوتا ہے۔ اُس کے بعد موت نہیں آ سکتی۔ جس معشوق کا دیدار موت کو دفع نہ کر سکے وہ دراصل معشوق ہی نہیں ہے۔ عشق کا صحیح کارنامہ تو یہی ہے کہ اُس میں موت آ جائے۔ صحیح ایمان کی علامت یہی ہے کہ اُس میں جان قربان کرنا اچھا لگے۔ اگر ایمان میں یہ کیفیت نہیں ہے تو وہ ایمان ناقص ہے۔ تم اپنا صحیح دوست اُسی کو سمجھو گے جو تمہارے لئے جان دے دے۔ جب وصال کے شوق میں مرنا آسان ہو جائے تو پھر وہ موت، موت ہی نہیں ہوتی محض ایک نقل مکانی ہے۔ موت تو ایک ناگوار چیز ہے۔ جب ناگواری ختم ہوگئی تو موت، موت ہی نہ رہی۔ صحیح دوست تو اللہ تعالیٰ ہے اور دنیا میں وہ دوست، دوست ہے جو اللہ والا ہے۔

جب اُس بخاری عاشق نے صدر جہاں کو دیکھا تو وہ بے جس و حرکت ہو گیا اور سر سے پاؤں تک ٹھنڈا پڑ گیا۔ اُسے ہوش میں لانے والی سب تدبیریں ناکام ہو گئیں۔ معشوق کی خوشبو کے سوا عاشق کی بے ہوشی کا کوئی علاج نہیں ہے۔ صدر جہاں نے جب اُس کی یہ حالت دیکھی تو سواری سے اتر کر اُس کے پاس آ گیا۔ اُس نے کہا کہ عشق کا معاملہ بھی عجیب ہے۔ عاشق، معشوق کو ڈھونڈتا ہے اور اُس کے سامنے آنے پر فنا ہو جاتا ہے۔ خدا کے عاشق کا بھی یہی حال ہونا چاہیے کہ عاشق کو فنا کا درجہ حاصل ہو جائے۔ اپنی اس فنا کو بھی کچھ نہ سمجھو کیونکہ وہاں ہزاروں فانی ہیں۔ عاشق کا وجود معشوق کے ظاہر ہو جانے پر اس طرح ختم ہو جانا چاہیے جیسے سورج کے آتے ہی سایہ غائب ہو جاتا ہے یا جیسے جنون آنے پر عقل رخصت ہو جاتی ہے یا آندھی آنے سے چھڑ بھاگ جاتا ہے۔

**پچھڑ کا حضرت سلیمان علیہ السلام کے دربار میں ہوا کی فریاد کرنا**  
 پچھڑ نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا کہ آپ ہر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والے ہیں۔ آپ دنیا کی ہر ایک چیز پر حکومت کرتے ہیں میں بھی آپ سے انصاف کا طالب ہوں کیونکہ آپ لوگوں کی مشکلیں حل کر دیتے ہیں۔ ہم کمزور سے کیزے ہیں۔ آپ کی قدرت انتہا پر ہے اور ہماری کمزوری انتہا پر ہے۔ آپ کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ مہربانی کر کے ہمیں فکر اور تکلیف سے نجات دلا دیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا: تمہیں کس نے تکلیف پہنچائی ہے؟ میں کسی کو کسی دوسرے پر ظلم کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میں نے تو تمام شیطانوں کو بیڑیوں میں جکڑ کر رکھا ہے کہ کسی کو تکلیف نہ پہنچائیں۔ میں مظلوموں کی فریاد سنتا ہوں۔ تم مجھے بتاؤ کہ تم کس کے ہاتھوں تنگ ہو؟ پچھڑ

بعد ازاں از بحر رحمت موجِ خاست  
 پھر اُکے بعد رحمت کے دریا میں موج اُٹھتی ہے

رحمت موقوفِ آسِ خوش گریہ ہاست  
 میری رحمت خوب رونے پر موقوف ہے



یوں: حضور ہم ہوا کے ہاتھوں پریشان ہیں۔ ہم اُس کے مقابلے میں سوائے فریاد کرنے کے کچھ نہیں کر سکتے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا: اے اچھی بجنھنا بٹ والے! اللہ نے مجھے فرمایا ہے کہ جب فیصلہ کرنے لگوں تو دونوں فریقوں کو اچھی طرح سُن لوں اور پھر انصاف کروں۔ مَدِّ عَالِیہ کی غیر حاضری میں مَدِّ عی کے قول پر فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ چونکہ فریقین کی موجودگی ضروری ہے اس لئے مَدِّ عَالِیہ کو بھی حاضر کیا جائے۔

پھر حضرت سلیمان علیہ السلام کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے عرض کیا کہ مَدِّ عَالِیہ آپ کے زیرِ فرمان ہے اس لئے اُس کو بھی حاضری کا حکم دیجئے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہوا کو طلب کر لیا۔ ہوا تیزی سے حاضر ہوئی تو پھر بھاگ نکلا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پھر سے کہا: تُو یہاں ٹھہر تا کہ دونوں کی موجودگی میں فیصلہ کر سکوں۔ جس طرح ہوا کا وجود پھر کی فنا ہے اُسی طرح وصلِ حق و اصل کی فنا ہے۔ وصل سے اگرچہ بقا باللہ حاصل ہوتی ہے لیکن اُس سے پہلے مقامِ فنا طے کرنا پڑتا ہے۔ ممکن کا وجود ظل ہے اور سایہ ہے اور ذات باری نور ہے۔ نور کے ظہور کے وقت سایہ مَعْدُوم ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی ذات کے اعتبار سے مَعْدُوم ہے اور چونکہ اُس کو بقا باللہ حاصل ہے اس لئے موجود ہے۔ ایسے انسان میں ہستی اور نیستی کا اجتماع حیران کن ہے۔

مَشُوقِ کَلْبے ہوش عاشق کو نواز تا تاکہ وہ ہوش میں آجائے  
صدرِ جہاں در پردہ اُس پر عنایت کر رہا تھا۔ اُس بے ہوش کے رخساروں پر صدرِ جہاں کے آنسو گر رہے تھے اور وہ اُسے بے ہوشی سے ہوش میں لا رہا تھا تاکہ اُس سے باتیں کرنے لگے۔ صدرِ جہاں نے اُس کے کان میں کہا: فراق میں تیری جان بے چین تھی۔ اب جبکہ میں تیرے پاس ہوں تو تیری جان کیوں بھاگ گئی ہے؟ انسان کے عشقِ خداوندی میں مبتلا ہونے کی یہ مثال ہے کہ ایک مرغ ایک اونٹ کو اپنا مہمان بنا لیا۔ جب اونٹ نے اُس کے گھر میں قدم رکھا تو گھر کو برباد کر دیا۔ یہی حال انسان اور عشقِ الہی کا ہے کہ جب وہ مہمان بن کر آتا ہے تو خانہٴ مرغ جو کہ عقل و ہوش ہیں وہ ختم و فنا ہو جاتے ہیں۔ قرآن پاک میں ہے: ”ہم نے امانت آسمانوں اور زمینوں پر پیش کی۔ اُنہوں نے اسے اٹھانے سے انکار کر دیا اور اس سے ڈر گئے۔ انسان نے اس امانت کو اٹھا لیا۔ یقیناً وہ بڑا ظالم اور جاہل تھا۔“ وہ امانت عشقِ الہی ہی تھی۔ انسان کی نادانی دیکھو کہ وہ اس مشکل کام میں پھنس گیا۔ عشقِ الہی میں مبتلا انسان کو ظالم کہا گیا ہے کیونکہ وہ اپنے آپ کو فنا کرتا ہے لیکن یہ ایسا ظلم ہے جو سب انصافوں سے بڑھا ہوا ہے۔

تا نگرید ابر کے خند و چمن  
اگر ابر نہ روئے تو چمن کیے خوشگوار ہو

تا نگرید غزل کے جوشِ لبّین  
بسجہ نہ رچے تو ماں کا دودھ کب جھش پڑتا ہے



صدر جہاں نے اس بے ہوش کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ اس کا سانس تب لوٹے گا جب میں اُسے سانس عطا کر دوں گا۔ جب یہ میری سانس سے ہوش میں آئے گا تو پھر اس کی روح میری طرف متوجہ ہوگی۔ میری عطا کردہ جان میں میری اعلیٰ بخششیں قبول کرنے کی صلاحیت ہوگی۔ اُس کی پہلی جان نامحرم تھی۔ وہ میرا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں اُس پر ایسی پھونک ماروں گا کہ تمام آلائش بشری سے پاک ہو جائے اور ہمارا وصل ہو جائے۔ اے میرے عاشق! تیری ہستی اور بے ہوشی ہماری وجہ سے ہے اور تیری ہستی ہماری ہستی سے قائم ہے۔ میں تمہیں ایسے اسرار کی تعلیم دوں گا جو مادی ہونٹوں سے نہیں سنائے جاسکتے۔ یہ باطنی اسرار ہیں۔ اب تُو اپنے وہ کان کھول جو تیرے ظاہری کانوں کے علاوہ ہیں۔ یہ خوشخبری سن کر اُس مُردے میں جان پڑنے لگی۔ یہ عاشق منی سے تو گیا گزرا نہ تھا کہ بادِ صبا کے جھونکوں سے ہی اُس میں جان پڑ جاتی ہے اور اُڑنے لگتی ہے۔ سارے عالم کو دیکھ ایک کرشمے سے عدم سے وجود میں آ گیا۔

صدر جہاں کی باتیں سن کر وہ ہوش میں آ گیا۔ رقص کرنے لگا اور سجدہ میں گر گیا۔ اُس مدِ ہوش نے ہوش میں آ کر صدر جہاں سے کہا کہ آپ کی ذات میرے لئے عطا ہو گئی تھی۔ میں تو اس آرزو میں بیہوش ہوا ہوں کہ آپ کے کان کو اپنا درد و غم سناسکوں۔ آپ کی مجھ پر مہربانیوں کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ آپ کا دُنیا میں کوئی ثانی نہیں ہے۔ میری بات اور آہ و بکا بمنزلہ کڑک کے ہے جو میری آنکھوں کے اُبر سے آنسو بہانا چاہتی ہے۔ میں روتا ہوں تو زبانی شکوے سے محروم ہو جاتا ہوں اور شکوہ کرتا ہوں تو رو نہیں سکتا۔ اب اُس کی یہ حالت ہو گئی کہ کبھی روتا کبھی ہنستا اور کبھی شکوے کرتا۔ اُس کی حالت دیکھ کر لوگ حیران تھے۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اُس عاشق میں جگر زیادہ دردناک تھا یا یہ وصال زیادہ دردناک ہے۔ اے لوگو! عشق کے احوال دونوں جہاں کے احوال سے جدا ہیں۔ پاگل میں ایک دیوانگی ہوتی ہے لیکن عاشق میں بہت دیوانگیاں ہوتی ہیں۔ عشق خود ایک پوشیدہ چیز ہے لیکن اُس کے آثار بہت کھلے ہوئے ہوتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام باوجود اپنی بلند یوں کے اس کی تمنا کرتے رہے ہیں۔ عشق اُن کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا۔ اگر عشق کی اپنی کوئی زبان ہوتی تو وہ اپنا اور عاشقوں کا حال بیان کر سکتا۔ کوئی دوسرا عشق کی حقیقت بیان نہیں کر سکتا۔

مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں چونکہ میں عاشقوں کا محرم راز ہوں لہذا عشق کی حقیقت سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں لیکن میری یہ کوشش ایسی رازینگاں ہے جس طرح پنجرے میں پھونک بھرنا۔ اے رومی! تیرے عشق کی حقیقت کو بیان کرنے کے دعوے تیرے پراگندہ خیال ہیں جو شب کی بے چینی کے اثرات ہوتے ہیں۔ تُو پہلے کوئی محرم حلاش کر پھر اُس سے بات کرنا۔ تو خود عاشق اور مُست ہے اور زبان چلاتا ہے۔ یہ تو بڑی حیرت انگیز بات ہے۔ جب تُو زبانِ عشق کے

ہر کے کارے گزیند از افکار  
ضرورت کی وجہ سے ہر ایک کی کام کرتا ہے

چوں بآئنا زیت عالم برقرار  
یہ دُنیا، ایک سرے سے شرکت کی وجہ سے قائم ہے



ناز و انداز کا بیان شروع کرتا ہے تو آسمان اللہ کو پکار کر اُن رازوں کے مخفی رہنے کی دعا کرتا ہے لیکن عشق کے راز کو چھپانا ایسا ہی ہے کہ جیسے کوئی چنگاری کو روٹی میں چھپائے۔ میں عشق کو چھپانا چاہتا ہوں تو عشق میرے کان پکڑ کر کہتا ہے کہ مجھے چھپا کر دیکھ تو کیسے چھپا سکتا ہے۔ میں اُسے کہتا ہوں کہ اپنے آپ کو پوشیدہ کر لو۔ وہ کہتا ہے کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ میری مثال اُس شراب کی سی ہے جو مشکے میں مقید ہے اور اُس کے آثار سر محفل نہیں ہیں۔

میں بھی رُوح میں مقید ہوں لیکن آثار کھلے ہوئے ہیں۔ عام شراب پینے والا شرابی کبھی سیر نہیں ہوتا اور ہمیشہ پیتے رہنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ جب ظاہری شراب کی یہ صورت ہے تو شرابِ عشق سے کیسے سیری ہو سکتی ہے۔ عشق کی جستجو کرے گا تو وہ تیری رُوح کے لئے آبِ حیات کا کام کرے گا اور تیرا بدن اُس کے لئے جام بن جائے گا۔ جب عشق توفیق کی شراب کو جوش دیتا ہے تو پھر ابرہق بدن پارہ پارہ ہو جاتا ہے اور وہ علائقِ جسمانی سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اب یہ کیفیت ہوگی کہ عشق عاشق اور معشوق میں اتحاد ہو جائے گا۔ پانی اور ساقی اور مست ایک ہو جائیں گے۔ اگر یہ اتحاد تیری سمجھ میں نہیں آتا تو تردد نہ کر اور معاملہ اللہ کے سپرد کر دے۔ انگور کے شیرے کے تمام خواص ساقی کا پرتو ہیں۔ اگر کوئی انکار کرے تو اُس سے دریافت کر کہ انگور کے شیرے میں یہ خواص کہاں سے آئے ہیں؟ انسان اچھی طرح جانتا ہے کہ کوئی کام کام کرنے والے کے بغیر وجود میں نہیں آتا تو لامحالہ ایک ذات ہے جو ان تمام چیزوں پر تصرف کئے ہوئے ہے اور وہ یقیناً حق تعالیٰ کی ذات ہے۔

**لمبے ہجر اور امتحان میں مُبتلا عاشق کا قصہ** ایک جوان کسی عورت پر عاشق ہو گیا لیکن اُس کو کسی طرح اس کا وصل میسر نہیں آتا تھا۔ وہ بے دل پریشان دیوانہ ہوا پھر تا تھا۔ عشق انسان کے لئے ابتداء ہی سے خونی ہوتا ہے اور پوری پوری دشمنی کرتا ہے تاکہ کچا اور نا اہل ہے تو بھاگ جائے۔ وہ عاشق کسی کو قاصد بناتا تو وہ رقیب بن جاتا۔ اگر خط لکھتا تو پڑھنے والا اُس کی محبوبہ کو غلط پڑھ کر سُنا تا۔ وہ صبا کے ہاتھ پیغام بھیجتا تو صبا گرد آلود ہو جاتی۔ غرض کہ کوئی تدبیر معشوق تک حالِ دل پہنچانے میں کام نہ دیتی۔ پیغام رسانی کے سب اسباب بے کار ہو گئے۔ محبوب کا انتظار اُسے مغموم بنا دیتا اور اسی طرح اُس پر مایوسی طاری ہو گئی۔ اب یہ حالت ہو گئی کہ کبھی وہ عشق کو بلائے بے درماں سمجھتا اور کبھی اُسی کو مددِ زندگی بتاتا۔ کبھی اُس پر خودی کا غلبہ ہوتا اور خواہشات پیدا ہوتیں۔ کبھی بالکل فنا کے درجے میں پہنچ جاتا اور اپنے وجود ہی کو بھلا بیٹھتا۔ کبھی تنہائی کی وحشت میں گریہ و زاری کرتا اور کبھی محبوب کے خیال سے باتیں کرتا رہتا۔ جب وہ اپنے وجود کو فراموش کر دیتا تو محبوب

ریخِ غربت بہ کہ اندر خانہ جنگ  
خانہ جنگی سے بچنے کیلئے سفر کی تکلیف بہتر ہے

پاتہی گشتن بہ است از کفش تنگ  
تنگ جو تے پہننے سے پیر کا تنگ ہونا بہتر ہے



سے اتحاد کا چشمہ جوش مارتا۔ بے سروسامانی اُس کے لئے موجب راحت بن گئی تھی۔

جب اُس کا عشق خواہشات کے خس و خاشاک سے پاک ہو گیا تو وہ عاشقوں کا رہنما بن گیا۔ بہت سے تو وہ لوگ ہوتے ہیں کہ طوطی کی طرح خوش بیان ہوتے ہیں لیکن اُن کا باطن بالکل خاموش ہوتا ہے۔ کچھ وہ لوگ جن کی رُو میں خوش اور تر و تازہ ہوتی ہیں مگر بظاہر ٹرٹر و زو ہوتے ہیں۔ ظاہری طور پر حقیقی ولی اور بناوٹی ایسا ہی یکساں ہے جس طرح کہ قبرستان کی قبریں یکساں ہوتی ہیں لیکن حقیقتاً اُن میں ایسا فرق ہے جیسا کہ مُردوں میں ہوتا ہے۔ ہر قبر والے کی حالت جداگانہ ہوتی ہے۔ مُردوں کا کیا ذکر زندوں میں بھی بظاہر یکسانیت ہے لیکن اندرونی حالات بہت مختلف ہوتے ہیں۔ انسان انسان میں فرق اُس وقت ظاہر ہوتا ہے جب وہ بولتا ہے۔ بولنے سے بھی پوری حقیقت واضح نہیں ہوتی۔ اصل حالت کا پتہ لگانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ لوگوں کے جسم سب ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن رُو میں مختلف ہوتی ہیں۔ آوازیں بھی انسانوں میں ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں مگر پُچھا ہوا درد اور ناز مختلف ہوتے ہیں۔ جو شخص اصل حالت سے واقف نہیں ہوگا وہ ایک جیسی آوازوں کی وجہ سے سب کو ایک جیسا ہی سمجھے گا۔

درختوں کا ہلنا بھی بظاہر ایک جیسا ہی ہوتا ہے لیکن ایک کا ہلنا کھلڑے کی چوٹ کی وجہ سے ہوتا ہے اور دوسرے کا بادِ صبا کے جھونکے کی وجہ سے۔ اگر انسان میں خود امتیاز کرنے کی طاقت نہیں ہے تو کسی صاحبِ بصیرت سے مشورہ کر لے۔ کسی کو پہچاننے کے لئے اُس آدمی کا سہارا لے لے جو خوش دماغ اور جو عاشقوں کی آنکھ کی پہچان رکھتا ہو۔ ویسے تو اس دُنیا کا ہر کام سبب سے ہوتا ہے لیکن سبب میں مُسبّیّت پیدا کرنے والی ذات تو باری تعالیٰ ہی کی ہے۔ انسان کے لئے تو کوشش شرط ہے اور انسان کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی۔ محبوب کی جستجو میں جب تم اُس کے گُوچے پر دھرنادے دو گے تو ضرور کبھی نہ کبھی اُس کا دیدار پالو گے۔ مٹی کھودتے رہو گے تو کنویں سے پانی ضرور نکل آئے گا۔ کھیت میں بوؤ گے تو اُس کی فصل ضرور کاٹو گے۔ لوہے پر ہتھر مارو گے تو یہ سُنّت اللہ ہے کہ اُس میں آگ پیدا ہو جائے گی۔ وہ لوگ بد بخت ہوتے ہیں جو سنتِ الہی کو پیشِ نظر نہیں رکھتے اور نادرا و القوع باتوں پر دھیان دیتے ہیں جیسے کسی شخص نے کھیتی کی اور وہ جل گئی۔

شیطان نے عبادتیں کیس لیکن اُسے کچھ نہ ملا۔ ایسے لوگ لاکھوں انبیاء علیہم السلام اور اولیاء علیہم السلام کو نہیں دیکھتے کہ عبادات سے اُن کو کتنے بڑے درجات ملے۔ نادر واقعات کی مثالیں لا کر عبادت سے گریز کرنا ہی اگر دلیل ہے تو اتفاقاً ایسا بھی ہوتا ہے کہ روٹی کھانے سے انسان مرا ہے تو پھر روٹی کیوں نہیں چھوڑتے۔ کج بخشی اور جھگڑا لوہے کی بد بختی کی دلیل ہوتی

عین ہر بے آلتی آلت شود  
ہر بے سروسامانی میں سگمان پیدا ہو جاتا ہے

گفت چوں شاہِ کرم میدانِ رُود  
جب شاہِ کرم میدان میں نہکلا ہے



ہے۔ کج بخشی چھوڑ کر عمل میں لگ جاؤ اور عمل بھی اللہ کے بھروسے پر کرو تو پھر یقیناً اُس عمل کا فائدہ ملے گا۔ انسان کو اُس کے عمل کا پھل ضرور ملتا ہے۔

وہ عاشق رات کے وقت گھوم رہا تھا کہ اُسے کو تو ال آتا نظر آیا۔ وہ دوڑ کر قریبی باغ میں گھس گیا تاکہ چھپ جائے۔ باغ میں اُس کی محبوبہ شمع لئے موجود تھی۔ چونکہ کو تو ال وصال کا سبب بنا تھا اس لئے اُس نے کو تو ال کو دُعا میں دینی شروع کر دیں۔ وہ خود کو تو ال کے ڈر سے باغ میں چھپا تھا لیکن جب اللہ کا کرم ہوتا ہے تو پاؤں کا ٹوٹنا بھی پر لگنا بن جاتا ہے۔ اللہ ایک ضد کو دوسری ضد کے حصول کا سبب بنا دیتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: عَلٰی اَنْ تَكْفُرَ هُوَ اشَدُّ نَجٰتًا دَھُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ ”کبھی تم ایک چیز کو ناپسند کرتے ہو اور وہی تمہارے لئے بہتر ہوتی ہے“۔ تمام راستوں کی کشادگی کا ذریعہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ اس لئے ہر کام میں اُسی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اُس عاشق کا بقیہ قصہ دفتر چہارم میں بیان کیا گیا ہے۔

## دفتر سوم ختم شد

کار در بے آلتی و پستی است  
عاجزی اور محرومی سے کامیابی حاصل ہوتی ہے

زانکہ آلت دعویٰ ست ہستی است  
کیونکہ سامان تو دعویٰ اور انانیت پیدا کرتا ہے



فعل و قول آمد گواہانِ ضمیر  
قول اور فعل دل کے گواہ ہیں

زیرِ دو بر باطن تو استدلال گیر  
ان دونوں سے تو باطن پر دلیل حاصل کرے

اں حقیقت را کہ باشد از عیاں  
وہ حقیقت جو شاہدے میں آجائے

بیچ تاویلے منگنبد درمیاں  
پھر اُس میں کسی تاویل کی گنجائش نہیں ہوتی

عشق در ہنگامِ استیلا و خشم  
عشق اور غم غلبہ کے وقت

زشت گردانِد لطیفان را بچشم  
عمدہ چیزوں کو آنکھ کو بُرا دکھاتا ہے

در دروں یک ذرہ تو در عارفی  
اگر باطن میں عرفان کا ایک ذرہ بھی تو اُس کو کچھ معلوم ہوتا ہے

بہ بود از صد معرفتِ اے صفی  
وہ سو وعظ کر نہالوں کے الفاظ بہت بہتر ہوتا ہے

علت دیدنِ مداں پیرِ اے پسر  
اے بیٹا! آنکھ کی چربی کو دیکھنے کا سبب سمجھ

ور نہ خواب اندر ندیدے کس صورت  
خواب میں آنکھ بند ہے، پھر بھی تو دیکھتا ہے

نیم تو مشک ست نمی پوشک ہیں  
دیکھ لے! اتیر آدھا مشک اور آدھا میٹگنی ہے

ہیں میفر ایشک افزا مشک چیں  
خبردار! میٹگنی نہ بڑھا، رُوح کا مشک بڑھا

مگر کن تا کمتری بندہ شوی  
ایسی تدبیر کر کہ تو اپنے آپ کو عاجز بنالے

در کمی اُفتی حُسنِ داوندہ شوی  
اگر عاجزی اختیار کرے گا تو آقا بن جائے گا